<<红楼梦镜像下的清朝礼制文化>>

图书基本信息

书名: <<红楼梦镜像下的清朝礼制文化>>

13位ISBN编号: 9787513623230

10位ISBN编号: 7513623236

出版时间:2013-5

出版时间:中国经济出版社

作者:夏桂霞

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<红楼梦镜像下的清朝礼制文化>>

作者简介

夏桂霞,1958年出生于湖北武穴,现供职于中央民族大学期刊社,担任《民族教育研究》期刊编辑,副高职称。

当过农民,从事过初、高中语文教学工作。

在中央民族大学,从事过大学校报编辑、记者工作。

作为《红楼梦》文化的爱好者,多年来对红学有所涉猎,已发表20多万字的红学论文。

<<红楼梦镜像下的清朝礼制文化>>

书籍目录

卷首弁言/001 第一章 《红楼梦》中的居家服制礼 第一节中国礼文化的演变/003 一、"礼"既是准则又 是法则/003 二、"礼"是核心"仪"是形式/O04 三、"礼义"的演变/004 第二节贾府日常生活中的居 家礼节/005 一、贾府吃饭规矩/006 二、贾府门第出入规矩/008 三、贾府身份尊卑规矩/109 四、贾府亲 朋拜见礼/011 五、名帖问候礼/012 六、贾府居家庆典礼/013 七、贾府的礼尚往来/016 第三节贾府尊师 重教礼/017 一、贾府亲属拜师礼/017 二、贾政尊师礼/018 第四节贾府人宫朝仪礼/019 一、贾府进宫朝 贺/019 二、省亲君臣拜见礼/020 三、入宫探望皇妃/020 第五节《红楼梦》中的丧仪/021 一、贾府丧葬 礼/022 二、秦可卿丧礼/026 三、贾母的丧仪/030 第六节贾府五服守制/031 一、五服制度/031 二、五服 九族姻亲/032 三、贾府儿孙服制礼/033 四、贾府丧仪僭制/036 五、服制中的夫权/040 第七节《红楼梦 》中的宗亲法/042 一、宗亲法本质——亲情入典/042 二、宗亲法——皇权至上/043 三、贾府"内乱" "不孝"/047 四、宗亲法断案特点/048 第二章 《红楼梦》中的婚姻礼制文化第一节《红楼梦》中的婚 姻缔结/053 一、婚姻缔结的实质/053 二、婚姻缔结的形式/054 三、"金玉良缘"获得赞赏/060 四、 木石前盟 " 遭受毁灭/061 五、自由恋爱为礼制所不容/063 第二节《红楼梦》中的"选秀女"/064 一、 "选秀女"范围及目的/065二、薛宝钗参与"选秀女"/067三、贾元春加封贤德妃/067第三节《红楼 梦》中的嫁娶礼仪/068一、《红楼梦》中的嫁娶六礼/069二、贾宝玉与薛宝钗结婚礼仪/071第四节《 红楼梦》中的婚姻礼制吃人/074一、鸳鸯"以奴殉主"/074二、尤二姐吞金而亡/077三、尤三姐还剑 自刎/078 四、金哥和未婚夫殉情/081 第五节《红楼梦》中的贞节文化/083 一、李纨所处的时代/084 二 李纨是清朝节妇的代表/086 三、李纨落得个"虚名儿后人钦敬"/091 第六节《红楼梦》中的事夫 礼/092 一、尤氏屈从柔顺/094 二、邢夫人唯夫命是听/096 三、王夫人相敬如宾/099 四、王熙凤挑战夫 权/103 第七节《红楼梦》中的妻妾文化/109 一、《红楼梦》中的纳妾方式/110 二、《红楼梦》中被纳 妾的态度/112 三、《红楼梦》中的妻妾地位/113 四、《红楼梦》中的妻妾矛盾/117 第三章 《红楼梦》 中的宗法礼制文化 第一节清朝宗法制特征/123 一、宗族聚居特点/124 二、宗族事务/125 三、选择族长 原则/125 第二节贾府京都贵族/127 一、贾府宗族轴心/127 二、祭祖长房位"尊"/128 三、管理宗族长 房为"主"/134四、贾珍掌管贾府事务/139五、爵位继承嫡长"优先"/140六、贾府宗祧继承/143第 三节《红楼梦》中的孝悌文化/145一、贾府忠君礼/146二、贾府宗庙祭祖礼/148三、贾府敬祖礼/149 四、贾母权威至上/152 五、贾府孝亲/154 六、贾府兄义弟悌/158 第四节荣国府管教儿孙动家法/159 一 贾政"笞挞"贾宝玉/160 二、清律支持家长教令儿孙/161 第五节贾府儿孙假孝悌真败家/163 一、造 衅开端实在宁/163 二、漫言不肖皆荣出/166 三、"正人"贾政/170 四、"富贵闲人"贾宝玉/172 五、 恶少环三爷/173 六、贾府不孝儿孙/174 第四章 《红楼梦》中的奴婢制度 第一节 满族贵族掠夺奴婢的 途径/179一、贵族蓄奴成风/179二、贵族夺取奴婢的途径/180第二节贾府蓄养大批家奴/182一、将战 俘沦为奴/182 二、"圈地"迫使民人为奴/183 三、将罪家判没为奴/184 四、"家生子"世代为奴/186 …… 第五章 《红楼梦》中的满族文化 第六章 《红楼梦》中的人物论 主要参考书目/291 后记/296

<<红楼梦镜像下的清朝礼制文化>>

章节摘录

版权页: 贾赦之淫。

贾母曾责备贾赦:"如今上了年纪,做什么左一个右一个的,放在屋里?

头宗耽误了人家的女孩儿,二则放着身子不保养,官儿也不好生做,成日和小老婆喝酒"。

就连平儿、袭人都看不过眼,"这个大老爷,真真太下作了!

略平头正脸的,他就不能放手了。

"贾赦荒淫无度,胡子都花白了,还侍妾成群。

即使如此,还是贪得无厌地讨要母婢;讨要不成,花了五百两银子,买了一个名唤嫣红的女孩,收在屋里。

更为荒唐的是,自己淫秽下作不学好,还将自己的贴身侍女秋桐转赠给儿子,结果弄得贾琏家事不得 安宁。

贾赦之贪。

为了"暗地里盘算贾母",贾赦执意打发邢夫人去讨要母婢鸳鸯做妾,还叫儿子贾琏去威逼利诱鸳鸯的父母和哥嫂。

贾赦看上了穷书生石呆子的古扇,先要儿子去强取;强取不行,接着勾结官吏贾雨村制造冤案:"便 设了法子,讹他拖欠官银,拿他到了衙门里去,……把这扇子抄了来。

"为了得到5000两银子,不顾亲生女儿贾迎春的死活,将其折卖给"中山狼"孙绍祖。

可怜贾府千金二小姐,不到一年光景,就被丈夫"揉搓"致死。

贾赦不孝。

为了讨要贾母心腹侍女,贾赦将母亲"气的浑身打战"。

贾赦不能在母亲面前尽孝,反而要夺走老母的可靠奴婢。

贾赦由于讨要鸳鸯不成,后来在仲秋宴上还编撰了一个针灸治母偏心的故事,可见贾赦对母亲没有至 诚至孝之心。

不仅如此,贾赦讨要鸳鸯做妾,还有不可告人的目的,因为鸳鸯是贾母的心腹婢女,掌管着贾母的钱 财。

贾母明察秋毫,一眼就洞察到了贾赦之用心:"弄开了他,好摆弄我"!

而邢夫人"只知奉承贾赦以自保,次则婪取财货为自得",为"从夫"替贾赦讨妾逆婆母意愿,也遑论贾府"孝亲"的好儿媳。

2. 班二爷好色浪荡 琏二爷偷鸡摸狗、好色浪荡。

俗话说:"上梁不正下梁歪"。

贾赦本人荒淫贪婪,其子贾琏也是个好色浪荡贪财之徒。

贾琏"只离了凤姐,便要寻事,独寝了两夜,十分难熬,只得暂将小厮内清俊的选来出火。

"荣府有个奴才"多浑虫"的媳妇,"也有几分人材,又兼生性轻薄,最喜拈花惹草。

<<红楼梦镜像下的清朝礼制文化>>

编辑推荐

《镜像下的清朝礼制文化》由中国经济出版社出版。

<<红楼梦镜像下的清朝礼制文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com