

<<燃烧的风月>>

图书基本信息

书名：<<燃烧的风月>>

13位ISBN编号：9787513620017

10位ISBN编号：7513620016

出版时间：2013-1-11

出版时间：中国经济出版社

作者：紫檀

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<燃烧的风月>>

内容概要

《维也纳的放纵春天》《女作家的丈夫与情人们》《被巴黎扔掉的妓女》……个个故事标题看上去是不是都极具SEX诱惑？

没错，书如其名，《燃烧的风月》讲述的就是一场场风花雪月的情事——只是，故事的主角，个个大有来头。

从文学大师到娱乐明星到风云政客，没有一个普通人——他们被青史供奉在神坛上太久了。

本书从另一个角度，为你揭开那些神坛下的隐秘往事……《燃烧的风月》充满了对于现代人心灵安放和精神遥望的象征，作者紫檀身上不同凡响的潜质使他笔下的文字显露出与众不同的叙事特质。

紫檀的笔触，远离当下城市写作的喧嚣陷阱，在抒写自然与心灵的微妙关系上显示出了少有的冷静、开阔和深邃。

<<燃烧的风月>>

作者简介

都市修行，人文旅行

<<燃烧的风月>>

书籍目录

第一篇·风月印象维也纳的放纵春天女作家的丈夫与情人们被巴黎扔掉的妓女村上春树的花“漾”年华绝世买春客编年史挥金如土的双性恋“坏女孩”跨越海明威父子两代情感的神秘女人情欲如花岁岁凋第二篇·秘而不宣威尼斯的风流往事摇滚女王的双面人生疯狂的“果肉皮”欲望巴黎，一朵黑玫瑰十七岁少女的情欲日记爱到深处恨亦深被阉割的哲学家乔丹：天生艳骨大师们秘而不宣的性癖好第三篇·情色往事寻找洛丽塔旅行与性摇滚乐中的爱与欲维多利亚时代的私密色情主义性感“刺客”再露一些更诱人性感红唇的古典意象文人的色情情结你的巴黎我的梦第四篇·闻香识女人几回错认守宫砂色情荡漾洗澡水晚明“携妓舟游”风男人爱游戏，女人爱做梦古来诗妓也动人杜牧和他的“两行红粉”唐诗背后的爱情隐痛不把双眉斗画长嫉妒中的红颜闻香识女人藏书票里的情色世界古代青楼女的唱和诗编后记

<<燃烧的风月>>

章节摘录

安奈丝·宁（Anais Nin），20世纪西方著名的性文学作家，弗洛伊德之后知名的性精神分析学家。

1932年6月4日晚上，巴黎北区路维希安（Louveciennes）一幢别墅里，丈夫雨果·奎勒已经在卧室里睡熟，安奈丝·宁悄悄来到书房，穿着丝绸睡裙坐在书桌前回忆刚刚过去的甜蜜一天。

春天在窗外悄悄酝酿着花蕾，法国梧桐悬挂出一串串的紫色花链，像迷乱的绮梦，更像情人的眼睛——6月的巴黎，风情无限，风月无边。

安奈丝把滑落的睡衣吊带提到自皙的肩上，那里残留着亨利啮咬的痕迹，是的，身上到处都是亨利的气息，从上到下，由外到里。

安奈丝面带微笑，在日记本上写到：“我想听沙哑的音乐，想喝烈性甜酒，想抚摸亨利的身体。

我只有三种欲望——吃饭、睡觉、做爱。

”安奈丝·宁（Anais Nin），20世纪西方著名的性文学作家、弗洛伊德之后知名的性精神分析学家，1903年生于法国巴黎近郊的纳依市，11岁跟随离婚的母亲加入美国籍。

安奈丝的青年时期没有读过大学，她的文学功底完全来自于自学，来到美国后，她就成为纽约公共图书馆文学部的常客。

她没有按照自己的喜好选择性的阅读，而是按照书名的字母排序随意翻阅，直到1922年在图书馆遇见后来成为她丈夫的雨果·奎勒（Yugo Quiller），安奈丝才把精力转移到浪漫的爱情上。

1924年，婚后的安奈丝跟随丈夫定居巴黎，雨果专心发展银行事业，安奈丝一边在巴黎国立大学学习心理分析，一边开始文学创作，她用两年时间写出了《劳伦斯评传》。

安奈丝虽然已为人妻，却从来没有享受到性爱，她在日记里坦承：“和亨利在一起，就像待在一个炽热的熔炉里，亨利激发了性的本能，是他让我找到一条通往成为真正女人的道路，这一切太美好了。

”事实上，安奈丝在结婚之前，就和比她大三岁的堂兄爱德华多（Eduardo）有染，这种关系保持了很久，按照安奈丝的精神分析，是因为父亲放弃自己后，爱德华多是出现在家中唯一的男人影子。

1919年暑假，正读大学的爱德华多从遥远的巴黎来到纽约探望这位“丰满、柔情”的妹妹，9月快结束的时候，爱德华多收拾行李准备回国。

那天早晨，安奈丝来到堂兄的卧室，两人默默对视良久，安奈丝拉开展襟带子，迷人的乳房像开在晨风中的两朵玫瑰：“爱德华多，我知道你想要什么，来吧，抱我上床。

”直到12年后的深秋，安奈丝和丈夫雨果回到巴黎定居，她对爱德华多的情感依旧在继续升温。

1931年10月1日，英武高大的爱德华多第一次到他们的住处做客，他们聊了6个小时，安奈丝暧昧地倾诉：“在我身体内藏着一股力量，那就是性的冲动。

我需要的爱人是一个比我成熟、强壮，像父亲一样的男人，来引导我走向爱情的天堂。

”不过，很快，安奈丝就遇到了生命中最炽热的情人亨利，时间是1931年12月5日。

亨利·米勒（Henry Miller），作为20世纪初期以“性的赤裸描述”闻名于世的美国作家，当他1930年和妻子琼·曼斯菲尔德（June Ma field）来到巴黎时，完全是一幅穷困落魄的样子，他的作品因为过于“关注性和性行为”，被美国有关部门严禁出版，除了美丽妻子之外一无所有的亨利，只能流落到文化出版审查相对开放的巴黎寻找写作机会。

1931年冬天，巴黎接二连三地下起大雪，塞纳河冻成了冰河，卢浮宫银装素裹，埃菲尔铁塔仿佛无法承受冰雪的重压，在一阵强似一阵的寒风中摇摇欲坠。

12月5号上午，安奈丝的律师奥斯本来谈《劳伦斯评传》的出版事宜，安奈丝只是不经意的瞥了一眼跟在后面的亨利·米勒，从未想到会从此坠入波涛汹涌的爱河，而那个雪落纷纷的日子，亨利似乎只说过一句话，那是他们在午餐桌上：“此刻美酒在手，美女相伴，这种感觉太好了！”

”就像后来的研究者说的那样：“两个前世走错路的人今生再次相遇，他们彼此相爱根本不需要理由”。

几天后亨利把安奈丝带到自己下榻的安茹旅馆（Hotel of the Anjou），一番缠绵之后，安奈丝脱掉了精心准备的玫瑰裙，躺在亨利的铁床上，黑色内衣被褪下并被具有恋物情结的亨利蹂躏着。

<<燃烧的风月>>

一瞬间，身体隐秘处被亨利勇猛地闯入，安萁丝显得平静而快乐，也许这一切注定要来，前世的过往，此时的放荡，巴黎的冬天需要这样的浪漫。

第一次做爱之后，安萁丝写下很长的日记描述兴高采烈的过程；第二次后，她的幸福难以言表，只写了一句话：“强烈的快感难以捉摸，它们在我体内蒸发、燃烧。

”事实上，按照亨利的回忆，爱过之后，安萁丝坐在床上，盖着玫瑰裙，眼角挂着泪珠，亨利则趴到床下找那双黑色吊带丝袜，随着床架的摇晃，安萁丝的钻石手链发出悦耳的声音，像云雨过后的小夜曲——在亨利眼中，安萁丝就是珍贵的钻石手链，他趁安萁丝洗漱的当儿，在便笺上写下凌乱的诗行：安萁丝，绿梳子上缠绕着黑发。

擦不掉的口红。

华丽的项链。

那么的脆弱。

那么的容易受伤。

像是弥补不忠给丈夫带来的伤害，安萁丝在频繁与亨利约会的同时，还把从亨利那里学来的性爱技巧用到雨果身上，这让成功的银行家欣喜不已，兴奋大呼：“亲爱的，你在干什么？

你这样让我更疯狂了，我以前从没有感觉到这样的快感！

”不仅如此，安萁丝还大度地带雨果去布隆迪大街32号妓院，并且找了一胖一瘦两个妓女为他们表演。

房间里灯光柔和，屋角点着中国藏香，缭绕的烟雾盘旋上升。

在安萁丝的要求下，两个妓女卖力地表演不同的性交姿势，“阿拉伯式，西班牙式，巴黎女人的姿势，租不起旅馆房间时的做爱姿势，在计程车里的姿势，性伴侣昏昏欲睡时的姿势……”，但是，观看这些显然不是安萁丝的真实目的，只不过是放纵之前的开胃酒而已，她指着娇小的妓女对雨果说：“你想要这个女人吗？

去吧，我发誓不会介意，亲爱的。

” P10-13

<<燃烧的风月>>

编辑推荐

维也纳的放纵春天；女作家的丈夫与情人们；村上春树的花“漾”年华；情欲如花岁岁凋；威尼斯的风流往事；欲望巴黎，一朵黑玫瑰；寻找洛莉塔；性感红唇的古典意象；你的巴黎我的梦；男人爱游戏，女人爱做梦……《燃烧的风月》讲述的是一场场风花雪月的情事——只是，故事的主角，个个大有来头。

从文学大师到娱乐明星到风云政客，没有一个普通人——他们被青史供奉在神坛上太久了。本书作者紫檀从另一个角度，为你揭开那些神坛下的隐秘往事……

<<燃烧的风月>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>