

## <<文化基因论>>

### 图书基本信息

书名：<<文化基因论>>

13位ISBN编号：9787513619417

10位ISBN编号：7513619417

出版时间：2012-10

出版时间：中国经济出版社

作者：郭长风

页数：315

字数：325000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文化基因论>>

### 内容概要

《文化基因论——地域文化对区域经济的影响》以文化基因入题，以对地域文化与区域经济相互作用的探析为切入点，旁征博引，通过研究、分析三晋文化的社会地位、人文性格，以及发展中的制约因素和发展方向等，进一步诠释了文化在经济社会发展中的重要作用，提出了在区域经济建设中优先发展地域文化，扬弃、传承、丰富和发展传统文化，“走出去，请进来”吸收区域外先进文化，弘扬人文精神，从而打造区域“文化软实力”，形成区域经济发展的文化支撑力。

《文化基因论——地域文化对区域经济的影响》由郭长风编著。

## <<文化基因论>>

### 作者简介

郭长风，山西孝义人，1983年毕业于山西财经学院，2009年由美国美联大学授予哲学博士学位。做过机修工人、共青团干、机要文秘，及干部人事、财政税收、价格管理、政策研究等工作；历任市直机关科长、省直单位处长，先后在两个县的主要领导岗位上工作18年；现任中共吕梁市委党校常务副校长，兼任中国管理科学研究院专家委员会委员，山西省党建研究会理事，山西省社会科学院特邀研究员，山西大学哲学学院教授，山西财经大学公共管理学院教授、硕士生导师。

主要研究方向为社会管理、地域文化、区域经济发展。先后发表论文、调研报告、文学作品三十余篇，主编《科学发展观概述》《吕梁撷华》《知行文集》，并担任《中国经济信息实用大全》副主编。

## &lt;&lt;文化基因论&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一章 经济与文化的一般关系及其历史演变
  - 第一节 文化对经济社会发展的重要价值
  - 第二节 中国的传统文化与现代商业文化
- 第二章 地域文化的特点及其形成原因
  - 第一节 地域文化的基本特点
  - 第二节 地域文化的形成原因
- 第三章 区域经济发展中的文化基因
  - 第一节 影响区域经济发展的因素
  - 第二节 区域经济发展中物质因素与非物质因素的相互关系
  - 第三节 物质因素在区域经济发展中的作用
  - 第四节 文化因素对区域经济发展的作用
- 第四章 地域文化对区域经济发展的重要作用
  - 第一节 地域政治文化对区域经济发展的作用
  - 第二节 地域法律文化对区域经济发展的作用
  - 第三节 地域道德文化对区域经济发展的作用
- 第五章 三晋地域文化及其在中华文化中的地位
  - 第一节 三晋文化的缘起
  - 第二节 三晋文化的特点
  - 第三节 三晋文化的地位
  - 第四节 三晋文化的影响
- 第六章 三晋人文解读
  - 第一节 三晋地理文化
  - 第二节 三晋经济文化
  - 第三节 三晋政治文化
  - 第四节 三晋文学文化
- 第七章 晋商文化
  - 第一节 富可敌国的山西商人
  - 第二节 晋商家族文化
  - 第三节 晋商大院文化
  - 第四节 晋商文化的精髓
- 第八章 三晋文化发展中的主要制约因素
  - 第一节 富人文化的差距
  - 第二节 贫困文化的弱点
  - 第三节 官本位文化突出
  - 第四节 企业文化的欠缺
- 第九章 三晋文化发展的战略思考
  - 第一节 地域文化要推陈出新
  - 第二节 把握好先进文化的发展方向
  - 第三节 强化文化与经济的结合
- 第十章 去粗取精让传统文化在扬弃中得到提高
  - 第一节 科学运用文化杠杆发展区域经济
  - 第二节 秉承传统文化发扬三晋精神
  - 第三节 传统文化劣根性的影响及其“治理”
- 第十一章 借鉴吸纳使优秀文化在包容中实现升华
  - 第一节 吸收外来先进文化的重要意义

<<文化基因论>>

第二节 外来先进文化的特点及其成功模式

第十二章 强化文化的自觉性和主动性

第一节 全方位“走出去、请进来”

第二节 家族式企业的走出去与请进来

第十三章 扩大文化影响弘扬人文精神

第一节 积极有序地发展文化产业

第二节 大力发展旅游产业

第三节 弘扬新时期山西人文精神

参考文献

后记 一代人的思考

## &lt;&lt;文化基因论&gt;&gt;

## 章节摘录

第一，洋务运动时期。

1840年鸦片战争的爆发，大清王朝的声威遇到大不列颠的枪炮就扫地以尽，天朝帝国万世长存的迷信受到了致命的打击，其所极力维持的封闭和与世隔绝开始打破，西方文明开始伴随武力涌入中国。帝国光辉的失落，使林则徐、魏源等部分有识之士发出了“师夷长技以制夷”这一富有时代特征的呐喊。

这是中国近代第一次提出“师夷”的主张，遗憾的是他们的呐喊不但没有引起多少反响，反而被当局斥之为“一派胡言”。

客观而言，在中国文化处于领先地位的封建时代，华夷观念在一定时期对中华民族的融合与统一具有积极意义。

但悲哀的是，随着民族的融合与统一，沉淀在民族心理中的华夷观念却并未消失，而是被一代代腐儒变本加厉地加以阐发而日益膨胀与巩固。

特别是在中国面临外部挑战，急需变革自我，以进取开放的姿态，吸收外来文明，促进中国适应世界潮流的近代，这一观念日益成为中国文化更新、经济跃进的阻力。

1860年，英法公使要求进京觐见皇帝，交换国书。

但恪守夷夏之防的咸丰帝宁愿以关税作交换也不愿回京接见。

战场上的一败涂地，礼仪上却要以胜利者的形象出现，其自欺之状，可见一斑。

整整延误了20年后，圆明园的大火，京城的陷落使朝野震动举国哗然。华夷观念才开始突破。

面对华夏千年未有之变局，洋务时期的文化精英分子、掌握实权的督抚——洋务派，开始仔细体味中西力量悬殊的差异，深刻反思这一切之所以发生的缘由，努力探寻实现中国振兴的可能。

痛定思痛之后，他们终于鼓起勇气，从蔑视西方转到学习西方，从“夷务”转到了“洋务”“夷务”与“洋务”，虽然只是一字之差，却表明华夷观念实现了实践意义上的突破。

正是在这种观念变动之下，洋务派才在中国建立了具有近代因素的企业、学堂、海军等。

当然，这种观念的突破是有限的，因为这一观念在士大夫心中是根深蒂固的，不可能一下子彻底改变，只能逐渐深入，徐徐改变。

.....

## <<文化基因论>>

### 媒体关注与评论

“文化软实力”越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉。

——中国国情调查研究中心主任，国务院原稽查特派员，著名思想家、理论家、教育家 刘吉  
经济是文化的载体，文化是经济的灵魂。

——中国科学院研究生院副院长、博士研究生导师 卢存岳                      社会经济的存在决定社会意识  
，作为精神意识表现的文化，自然概莫能外。

——原国家物价局局长、中国价格学会会长、中国价格协会会长 成致平                      构成一个人的，  
不但有生物学意义上的DNA，更重要的，还有文化上的DNA。

——山西省吕梁市新闻办主任 高丽萍

## <<文化基因论>>

### 编辑推荐

贫穷落后和兴旺发达不仅仅是自然条件的问题，更重要的是由思想深处的价值取向决定的，而这种价值取向的区别恰恰是地域文化的差异所致。

<<文化基因论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>