

<<商海丽人>>

图书基本信息

书名：<<商海丽人>>

13位ISBN编号：9787513618106

10位ISBN编号：7513618100

出版时间：2013-1

出版时间：中国经济出版社

作者：孙燕君

页数：425

字数：513000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<商海丽人>>

内容概要

美女成功了，那么她们如何成功就成为人们乐此不疲谈论的话题。当今社会，对美女，尤其是美女老板的成功颇有微词，姿色好、家世丰、财路广、智慧超群的美女更是备受非议。而本书就是要打破这种错误的思维导向，用主人公创业过程的跌宕起伏、商场中的斗智斗勇等自立自强的经历，向人们证实，美女并不是我们所想象的养尊处优、生活安逸的一群尤物。用她们的奋斗经历验证一句铿锵有力的老话儿：女人，长得漂亮不如活得漂亮！

<<商海丽人>>

作者简介

孙燕君，资深财经媒体人士。
就职《经济日报》10年，英国学习工作两年。
曾任《中国贸易报》副总编辑、《团结报》副总编辑、《时代财富》执行总编辑。

曾任中国经济改革国际研究会副秘书长、中国国际经济关系学会理事、中国国际贸易基础理论委员会委员。

主要著作有：长篇小说《大时代》由凤凰出版传媒集团、江苏人民出版社于2010年月9出版，小说已被中央电视台和湖南电视台联合改编成电视剧，计划播出。

《黄光裕的不归路:国美帝国的兴盛与危局》（企业管理出版社出版）；《马云教——解开马云商业帝国密咒》（江苏文艺出版社出版）；《顾维军的巴别塔》（浙江人民出版社出版）；《阿里巴巴神话:马云的美丽新世界》（江苏文艺出版社出版）。

<<商海丽人>>

书籍目录

- 一、校庆嘉宾
- 二、下海风波
- 三、他乡故知
- 四、神秘男人
- 五、爱恨交织
- 六、留学岁月
- 七、书商姐妹
- 八、追逐太阳
- 九、一柱擎天
- 十、阳光创业
- 十一、云帆高挂
- 十二、遭遇风暴
- 十三、以柔克刚
- 十四、上市之路
- 十五、旧情重燃
- 十六、打造书网
- 十七、培英三英
- 十八、丽人牵手
- 十九、影视女侠
- 二十、冰雪梅花
- 二十一、花开花落

<<商海丽人>>

章节摘录

下海做书商是大事，但直到这会儿施文还没有同晓渡商量。

她知道晓渡肯定不同意。

不久前施文辞职，两人就大吵了一回，这次还得吵，何苦呢。

其实施文的辞职理由挺充分。

施文大学毕业之后就进了文帆出版社，成为了二编室的一名小助理编辑。

文帆出版社是北京赫赫有名的大出版社，主打文史哲类，文艺类图书是它的强项。

从小到大，施文饱读诗书遍览小说，以书相伴靠书为生，如今她又成了出书匠。

虽是为别人作嫁衣裳，但依然与书为伍。

在她的心目中，出版社的编辑是很崇高的，为别人改书编书也是很高超的。

如果没有水平，怎么能改别人的书，尤其是那些大作家的书。

文艺解冻十年来，出版社充满了生机和活力，每年出书的数量已是“文革”前的几十倍了。

第一天上班，施文很兴奋。

上班可比上学有意思多了。

在编辑部，老编辑们都对她很照顾，尤其是那些男编辑，对她更是格外热情。

不吝赐教主动赐教，手把手的传帮带。

施文的文学底子不薄，如山的小说也没白读，这些积累很快转化为业务优势。

开始，没有定稿权的小编辑施文只是帮人看看稿，做做校对。

两个月后，她开始独立编辑；半年之后，她开始独立组稿，虽然没有定稿权但有推荐权呀。

她组来的第一部稿子是女作家曲静的长篇小说《推开沉重的闸门》，那是中国文坛上第一部描写改革的长篇小说。

施文能弄到这部书稿，也是沾了妈妈的光。

曲静是妈妈的老同学，那天，曲阿姨带着这部手稿来看妈妈。

“我写了一部改革题材的长篇，请你这个搞文学评论的大教授帮着看看，提点修改意见。

改革很难写，长篇我以前也没写过，心里没底。

“你80年代的那两部中篇很成功啊。

“写长篇跟写中篇还是不一样，而且改革题材的长篇也没人写过，也不知我这样写能不能过出版社那一关。

“我一定认真拜读认真提建议。

咱们大学同学还是你有成就，硕果累累。

“你都成了北师大的名教授还不算有成就吗？”

“教授又怎样？”

现在评职称都是靠年头靠老本，教授未必有真才实学。

再说连儿女都瞧不起我，说我光会说不会练，光会评论不会写作。

丫头说的也对，我连一个短篇都没写过。

“那是你没有动笔，创作和做学问是两码事。

曲阿姨走后，施文出于职业习惯，开始翻看这部长篇，一看就放不下了。

她用三天看完了手稿，大叫：“这是一部振奋人心发人深省的杰作啊。

她不等妈妈看完提出意见，也没和曲阿姨商量，就风风火火地把书稿带回了出版社。

两个月后，《推开沉重的闸门》被文帆出版社隆重推出。

书一出就引起强烈社会反响，三个月销量就突破了6万册。

施文因为这本书得到了社长的大会表扬，她也从一个打杂的小编辑一跃成为出版社的主力编辑。

打响职场第一炮虽然有妈妈的功劳，但成功抢到这部好稿，主要还是得益于施文的眼力，得益于她的敏感和果敢。

从那以后，她越干越大胆，越干越自信，眼力也日渐独到和厉害起来。

到出版社的第一年，施文可谓一路顺风高歌猛进。

<<商海丽人>>

这一年，她组稿策划的好书就有三本，其中第一本《推开沉重的闸门》的销售量竟然达到了10万，她的业绩超过了不少干了十几年的老编辑。

同室的老编辑姜老夸奖她：“你的眼睛真毒，潜力无限啊！”

这个最欣赏她的姜老其实并不老，只有四十几岁。

.....

<<商海丽人>>

编辑推荐

“三月三日天气新，长安河边多丽人。
”唐朝的丽人在河边扎堆，今朝的丽人何处可寻？
闹市街上偶得一见，地铁公交中时有一遇，但多数丽人深藏在别墅豪宅中，躲在奔驰宝马里，难得一露真容。
要寻丽人，你得知道去处。
演艺圈固然美女如云，商海中也常有丽人出没。
商海丽人政界美女才是我们这个时代最亮丽的风景线。
她们的存在让自古被男人霸占的商圈政界平添多少色彩，她们的成功让多少商界须眉汗颜、政界枭雄羞愧。
母仪天下俨然成为世界潮流。
美是财富也是负担，美是资本也是负债，红颜薄命红颜也福命。
天下多少美女因美而富，为美所累。
商海丽人也是丽人，丽人也是女人，女人也是人，人身上所有的美德和缺陷你都能从她们身上找到。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>