

<<股事>>

图书基本信息

书名：<<股事>>

13位ISBN编号：9787513611824

10位ISBN编号：7513611823

出版时间：2012-3

出版时间：中国经济出版社

作者：张清泉

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<股事>>

前言

【一】 我从小爱好文学，喜欢读书写字。

2000年看到朋友炒股发财，我也跃跃欲试，开户学炒股。

当时有两个目标：一是成为民间高手；二是出版一本炒股书。

起初炒股没经验，买了只科技股被套，止损出局。

每天挑股，买进卖出，很累，赚不到钱，最多蝇头小利。

2007年，一波大牛市使我开了窍。

一次周末翻阅报纸，偶然发现曾经炒过的海螺水泥、江西铜业、国阳新能、亚泰集团等5年翻了好几倍，其中一只从8元多涨到68元多，足足翻了8倍。

如一路持有，定收入不菲。

我顿时醒悟：一个散户要在股市里生存，战胜市场，跟上庄家，做长线最适宜。

从此，我从炒短线改为长线。

在历史底部买入转势股，耐心持股待涨，一般一至三年。

这样省时省心省力，且风险小。

几年下来，收益颇丰。

即使2011年沪指下跌'00多点，个人的股票总市值仍不亏，还有赢利，实属不易。

平时，我有时间就去散户大厅转转，与股民聊天，读股经。

眼观六路，耳听八方，注意收集资料，将每次做股票的情况写下来。

同时，把有用的人和事及感悟随时记在卡片上，待条件成熟时为创作做参考。

期间，我笔耕不辍，利用闲暇创作发表科学童话、汉字故事等600多篇文章。

2007年，还出版了个人专著《影响孩子一生的科学童话》(上下两本，配光盘)，现在已出第2版并第3次加印。

《红唇印》等微型小说获全国优秀奖。

炒股、创作两不误。

经历大牛市、大熊市和震荡市的磨炼，我炒股日趋成熟，渐入佳境，写书的想法油然而生。

2009年，我构思将书稿分成两部分：第一部分——股民为什么亏钱；第二部分——怎样反败为胜。

根据平时的观察和研究，我找出股民输钱的几大原因：盲目入市。

不少新股民不学习，没有输钱的心理准备，把股市当成提款机，涨也不安跌也担忧，心态不稳定，不输才怪。

做反了。

一是趋势做反了，股市从上升转为下跌，他仍多头思维进进出出，自然被套亏钱。

二是个股做反了。

明明小盘股行情，他却买了大盘股；是大盘股行情，他却换了小盘股；是低价股行情，他却买入高价股。

与股市对着干，必输无疑。

频繁进出。

短线受政策面、消息面和国内外突出事件影响，股市波动不可捉摸，风险较大。

个股时不时会业绩变脸，变化莫测，容易踩上“地雷”，风险很难预测。

永远满仓。

底部不敢满仓，见涨起来了却满仓操作，越涨越买。

跌时也满仓，越跌越补，等底部来临时却没钱抄底了。

不止盈止损。

股票涨了贪心，赚了一倍想两倍，不愿止盈。

趋势变坏，不减仓空仓。

到头来，一场欢喜一场空，账上浮盈化为乌有。

书稿以事实说理，一篇文章一二个事例加分析，最后花了三个月写成初稿冷藏。

<<股事>>

(二) 时间如梭，很快到了2011年6月。

创作炒股书的愿望日益强烈，我再三思量，经过十多年股市的磨炼，我都挺过来了，也积累了不少素材，炒股也摸到了一些门道，悟出了一定的炒股经验和心得，该是动笔创作，与股民交流的时候了。

万事开头难。

拿出初稿，我看看不满意，写法一般般，内容一般般。

怎样修改呢？

如今书店炒股书琳琅满目，各种体裁的都有，如回忆录、自传、日记、理论分析、史料，但大多偏重理论操作和技术分析，深奥、枯燥、单一，股民不爱看，有些新股民更是看不懂、不理解。

我想采用股民喜闻乐见的形式，来反映千变万化的股市，展示多彩的股民生活，揭示股民的酸甜苦辣，引导股民保持平和心态，帮助他们反败为胜，成为股市赢家。

于是，我想到了我的专长——我擅长将各类知识融于生动有趣的故事中。

我原来从事新闻写作，经常走街串巷采写平民百姓不平凡的事迹。

通过新闻故事的形式写成小通讯、小特写，如《特殊的金婚照》《五位老人和他们的女儿》《周奶奶的通宵电话》《老童的晨报》《孤老的推荐书》等，宣传平凡人不平凡的精神风貌，并发展在《钱江晚报》《杭州日报》《浙江日报》等报纸上，引起强烈反响。

后来我又学会了文学创作，将科学知识、汉字知识、谜语知识融会贯通于曲折生动有趣的故事中，寓知识教育于乐，在《少年儿童故事报》《小学生世界》《小学生报》《小学生阅读报》《幼儿故事大王》《红蜻蜓》等著名报刊中发表过各种童话故事、汉字故事。

现在写炒股书，同样应该采用讲故事的形式，将深奥、乏味的炒股知识通过妙趣横生的故事来描绘，再加上技术点评，炒股书既是故事书又是技术书。

一则则故事，一篇篇点评，像一幕幕现代炒股情景剧，活龙活现、形象生动、通俗易懂、雅俗共赏、精彩纷呈。

它给你启迪、给你智慧，又是精神美餐，在笑声中增强炒股知识，悟出炒股的真谛，这样的体裁还不多见，一定能以奇制胜，受到股民的青睐，也填补图书市场的空白。

于是，在初稿的基础上，我重新构思创作，将事例改写成生动的故事，并增添新的内容。

在“新”“奇”二字上下功夫。

内容要新，故事要新，篇名要奇，情节要奇，点评要到位。

每天一至二篇。

工夫不负有心人，经过3个月的奋力写作，书稿按时完成。

望着眼前厚厚一叠手稿，我感慨万千，理想要一步一步、脚踏实地才能实现。

从立志积累素材，到构思创作，历经十年，终成正果。

十年磨一剑，我终于松了口气。

(三) 本书通过一则则形象、生动、有趣的炒股故事和技术点评，帮助股民认识变化莫测的股市——

时不时《变脸》，刮起《冲击波》，常给你《意外》，引发《一声叹息》，引导股民提高风险意识，保持平和心态，掌握股市《火候》，《该出手要出手》，《好马要吃回头草》，《跟高手秀》，《放长线钓大鱼》，就能避免《老马失蹄》《坐过山车》《一个都不抛》《轧空》《踏空》《孤注一掷》带来的恶果，不会《大喜大悲》《有人欢喜有人忧》，甚至《夫妻反目》，或陷入《甜美的烦恼》。希望好心态好技术带给你《意外的礼物》，助你成为股市赢家。

书稿写成后，我梳理了本书的主要特色：特色之一：角度新颖。

本书构思巧妙，角度新颖，通俗易懂，娓娓动听，有临其境之感，读来亲切、可信。

以当代生活为背景展开故事，既反映了变化莫测的股市，又展示了多姿多态的股民生活，也揭示了炒股的酸甜苦辣。

还对一些不当炒股行为进行规劝，倡导正确的炒股模式。

特色之二：故事奇妙。

我将枯燥深奥的炒股知识通过喜闻乐见的故事传授，本身就十分奇妙。

加上故事出其不意、悬念迭起、惊险曲折、语言幽默、妙趣横生、引人入胜、耐人寻味。

如：《意外》讲述了一个股民意外中了新股，上市却意外未赚到钱，而后再意外掉入了庄家和黑嘴设

<<股事>>

下的陷阱被震出局，但5年后，竟意外地从成本价的8.20元涨到68元多，成了翻8倍的大牛股。这故事的四个意外，环环相扣，一波多折，涵意深刻，说明证券公司服务周到，说明媒体宣传评价不可信，说明长线是金……小故事、大道理，给人启迪，给人智慧，引导股民树立正确的炒股理念和心态。

《师徒仨》讲述三个股民买同一只股票，涨停后进行了不同操作，一个大赢10%，一个小利，一个亏损，生动地说明了会买是徒弟、会卖是师傅。

《该出手要出手》讲述一个股民的股票涨了3元不抛，下跌后不止盈，浅套不止损，最后深套，因故卖了个地板价。

通过微妙的炒股心理历程，告诉股民们生存之道，要战胜市场、战胜庄家，该止盈要止盈，该止损要止损。

当断不断，将错失良机，造成更大的损失。

特色之三：寓教于乐。

本书在不经意间还穿插了做人之道、创业之道和婚姻之道。

像《大喜大悲》中的两个股民，一个乐极生悲，一个悲伤过度，酿成悲剧。

它告诉我们：股市如人生，关键在心态。

《黑客点击》又是一个辛酸的故事，一个女股民不学不问，盲目入市，把权证当作股票捂着待涨，以致到期作废，几十万元打了水漂。

一个男人和女友处于热恋中，未与女友沟通，擅自将股票抛空造成损失。

女友发怒，发短信称“没有相知哪来爱”，导致分手。

这则故事告诉我们，情侣不宜一起炒股，炒得不好伤了感情又失财。

《神奇名人》讲述了一个企业老板以为股市同生意一样，频繁操作，满仓进出，结果几个月下来，一百多万元化为乌有。

事实使他醒悟：不是每个人都适宜炒股。

于是，他重操旧业，没有资金，就从摆地摊开始，再次成为“神奇名人”。

这个故事言简意赅，内涵丰富，给人启示：不学技术不宜盲目入市；不宜频繁操作；不宜满仓进出；不是人人适宜炒股；炒股要有平常心，要做到手中有股、心中无股。

在本书出版之际，我要衷心感谢出版社各级领导对作者的关心和厚爱。

在短时间内，果断拍板出版该书，速度之快使我感动。

责任编辑彭欣更是付出辛勤的汗水，加班加点，日以继夜。

从接稿到出版各个环节体贴入微、及时沟通、平等交流，保证书稿顺利出版。

借此机会，我还要感谢浙江少儿出版社原总编马永杰，少年儿童故事报原总编严雪华，高蕾、冯杰等编辑，以及关心帮助我的领导、老师、亲友和朋友们。

在此，我还忘不了出版社各部门同志通力协作为本书付出的辛勤劳动。

我还要感谢父母的养育之恩和妻子的恩情，他们虽然离我远去，但他们对我的恩爱永志不忘！

读者朋友，股民朋友，你想知道：如何选股做长线；如何规避风险不中圈套；如何掌握和运用股市艺术快乐炒股；如何寻找适合自己炒股的 success 模式；请赶紧打开本书吧，它会使你茅塞顿开

…… 张清泉 2011年11月于浙江杭州

<<股事>>

内容概要

本书以当代生活为背景展开故事，既反映了变化莫测的股市，又展示了多姿多彩的股民生活，也揭示了炒股的酸甜苦辣，倡导正确的炒股之道。并传授股民生存之道、发财之道、做人之道、婚姻之道和创业之道，内容丰富。即使不是股民，一般读者都可以从中受益。读了使你茅塞顿开，帮助你成为股市赢家

<<股事>>

作者简介

张清泉浙江杭州人，浙江省语言学会会员，杭州市作家协会、科普作家协会会员。多年笔耕不辍，擅长用笔下的故事传播各种百姓生活常识、民间经济观点、科普文化知识。

作者自2000年入市炒股，边实践、边总结，逐渐摸索出适合自己的“长线加波段”的成功模式，而“轻松快乐炒股票”是其一贯的投资理念和生活观点。

在炒股的同时，作者也一直为各类报纸、杂志撰稿发文。曾在2004年、2007年两次被评为杭州市优秀作家。其创作的小小说《红唇印》等获得了全国优秀作品奖。2007年，出版了《影响孩子一生的科学童话》。目前正在致力于创作幽默小小说集。

<<股事>>

书籍目录

第一部分 股市人生

股市人生
大喜大悲
黑客点击
神奇名人

第二部分 股市忠告

意外
新编“狼来了”
一声叹息
内部消息
轧空
孤注一掷
踏空
夫妻反目
没有相知哪来爱

第三部分 股市艺术

第一次炒股
火候
有人欢喜有人忧
甜美的烦恼
这是为什么
老马失蹄
坐过山车
股市沙龙
涨停王
师徒仨
你们为什么不早说
该出手要出手
变脸
冲击波
一个都不抛

第四部分 股市赢家

好马要吃回头草
跟高手秀
“温吞水”和“急性子”
放长线钓大鱼
飞来的百万富婆
意外的礼物

<<股事>>

章节摘录

版权页:第一部分股市人生股市是天堂,它可以使你一夜暴富;股市是地狱,它可以使你倾家荡产。人生不是一帆风顺的,愿望和现实总是有距离。十全十美是不现实的,也是不可能的。股市好比人生,变化莫测。没有只涨不跌的股市,也没有只跌不涨的股市,涨涨跌跌是正常的。只要有一颗平常心,不以涨喜,不以跌悲。打得赢就打,打不赢就退,及时止盈止损,保存实力,耐心等待,待上涨趋势形成再介入。股市人生听说弟弟、妹妹炒股发了大财,买了房、买了车,过上了白领的生活。哥哥阿伟十分羡慕,请教弟妹,现在还可不可以入市?弟妹看法一致:经过两年多的熊市,牛市即将来临,可以买股票。阿伟听广播、看电视,经专家推荐,9月3日,以8.55元满仓买入了N股票。他坐在散户夫IT,心随着股票的变动而变化。收盘8.70元,涨了0.15元。按按计算器,赚了一千多元!阿伟眉开眼笑地跑回家,对妻子丽华宣布:“我就一天,赚了一千多元钱。”

9月4日, N股票高开,又涨了0.43元。阿伟乐得眉飞色舞,跑进门,给丽华一个热吻。丽华不解:“这老头子发热了,老夫老妻的,难不难为情。”阿伟说:“又涨了,赚了一万多。”

<<股事>>

编辑推荐

《股事:34个小故事教你学炒股》是作者根据十多年炒股所见、所闻、所悟，以自己的亲身经历为素材创作的原创作品。

显著特点之一是将正确的炒股知识及技巧，融于生动有趣的故事中。

构思巧妙，角度新颖，悬念迭起，妙趣横生。

读来亲切、真实，令读者有亲临其境之感。

即使不是股民，一般读者都可以从中受益。

读了使你茅塞顿开，帮助你成为股市赢家。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>