

<<遗迹文化>>

图书基本信息

书名：<<遗迹文化>>

13位ISBN编号：9787513600699

10位ISBN编号：7513600694

出版时间：2010-5

出版时间：中国经济出版社

作者：过常宝 主编，李志远 著

页数：182

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<遗迹文化>>

内容概要

《新版“雅俗文化书系”》新旧同源，一脉相承的是中国传统文化的博大精深；雅俗共赏，孜孜以求只为天下大众汲取知识的甘露。

新版“雅俗文化书系”，既包括山川风物、观念信仰、三教九流、风俗人情、行业传统，也包括人伦礼仪、衣食起居、琴棋书画、奇技赏玩等，在千百年历史文化的纵横交错中，书中呈现着新时代的思想激荡，“古”与“今”文化碰撞，“雅”与“俗”相得益彰。

新版“雅俗文化书系”是奉献给广大读者的一套精品文化图书，内容通俗易懂、图文并茂，又引经据典、深入浅出。

引领普通大众，沿着历史的轨迹，与文化对话，近距离探求文化的内涵。

书系还是少年儿童了解传统文化，亲近华夏五千年文明的优秀读本，使他们在乐趣中学习，在学习中成长。

《遗迹文化》人文遗迹，即有人类的智慧和意识活动参与其中的遗迹，它是遗迹本身与其所承载的传说、意蕴、精神等的综合体，是我们的祖先在漫长的历史中留下的踪迹和身影。

本书所说的遗迹，即为人文遗迹。

无论是陵墓、庭院、神祠，还是工事、楼阁、书院，都包含着丰富的文化信息，承载着先人的激情、智慧和理想，构成了古今文化的一种标尺，是今人最值得珍惜的物质与精神财富之一。

对遗迹文化的梳理、品读与吸收，是物质与非物质文化遗产保护的一部分，也是今人实现自我理解的一种尝试。

晋人陆机云：“观古今于须臾，抚四海于一瞬”，这正是《遗迹文化》的意义所在。

<<遗迹文化>>

作者简介

过常宝，北京师范大学文学院教授。
以生动而内涵丰富的教学,曾被学生评为“北师大最受欢迎的本科教学十佳教师”。
曾任中国香港教育学院、中国台湾东吴大学、韩国高丽大学等院校特聘教授。

主要研究领域为中国上古文学和文化，著有《楚辞与原始宗教》《原史文化及文献研究》《先秦散文研究——上古文体及话语方式的生成》《依然旧时明月——唐诗宋词中的生命和情感》等多部学术著作。

<<遗迹文化>>

书籍目录

序一 季羨林序（第一版“雅俗文化书系”序）

序二 新版“雅俗文化书系”序

前言 遗迹、遗迹文化与生活情趣

第一章 陵墓遗迹

第一节 龙盘虎踞树层层，势入浮云亦是崩——秦始皇陵

第二节 上谷风尘通大漠，居庸紫翠落层峦——明十三陵

第三节 郁葱佳气昼沉沉，五里如云属孔林——孔林

第四节 昭君自有千秋在，胡汉和亲识见高——昭君墓

第五节 到底君王负旧盟，江山情重美人轻——杨贵妃墓

第二章 庭院遗迹

第一节 浓春何处归来早，堆秀山前绛雪轩——故宫

第二节 孔府庞然何所观，衙门模样海同宽——孔府

第三节 春湖落日水拖蓝，天影楼台上下涵——颐和园

第四节 太乙高楼灯似昼，未央前殿月移轮——圆明园

第五节 适情处处皆安乐，大抵园林胜市朝——拙政园

第三章 神祠遗迹

第一节 石阙三千一百座，佛光万丈法无边——龙门石窟

第二节 身毛九色映祥瑞，修凡五彩照人间——莫高窟

第三节 水势山形朝大佛，南北东西引客游——乐山大佛

第四节 世间此帖岂有二，孔庙破石人犹怜——孔庙

第四章 工事遗迹

第一节 秦统九州雄百国，城修万里壮千秋——长城

第二节 伟绩居然神禹下，奇才直接五丁来——都江堰

第三节 水从碧玉环中过，人在苍龙背上行——赵州桥

第四节 不须候吏沙头报，驿站悬知是古城——古驿站

第五章 楼阁遗迹

第一节 遍历江山只此楼，名传自古今又修——岳阳楼

第二节 昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼——黄鹤楼

第三节 落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色——滕王阁

第四节 食荐四时新俎豆，书藏万卷小琅嬛——海源阁

第五节 玉轴牙签频自检，铁琴铜剑亦兼储——铁琴铜剑楼

第六章 书院遗迹

第一节 三湘隽士讲研地，四海学人向往中——岳麓书院

第二节 白鹿无言思故主，古松有色朗新声——白鹿洞书院

第三节 嵩阳书院名天下，司马范程亦大家——嵩阳书院

第四节 石出蒸湘攻错玉，鼓响衡岳震南天——石鼓书院

<<遗迹文化>>

章节摘录

第一节 龙盘虎踞树层层，势入浮云亦是崩——秦始皇陵 1974年的春天，对位于骊山北麓、秦始皇陵东侧的西杨村村民来说，并没有什么特别。他们为了谋食不得不与天斗，想办法弄到水来抗击干旱，这已经是他们每年必做的一项集体工程。不过在这一年，他们想打一口大些的井，改变这种年年都要打井抗旱的状况。

几个人来到村南一片柿林里，看好一个地方后就开始了挖井的工作。经过三天三夜的挖掘，他们没有挖到水，却挖到了一个窟窿。再挖进去一点，竟看到了一个像人头的东西，尽管是土做的，几个挖井的村民还是非常紧张，不是因为他们几天的挖掘劳累没有得到井水的回报，而是因为当地一个可怕的传说。在当地，有个“瓦神爷”的传说，据说“瓦神爷”住在地下，如果有人挖到它，就会接连遇到倒霉事，甚至会有大灾大难。

他们又试探着往下挖，渐渐地，一个完整的与人一般大小的土俑出现在了村民眼前。村民们认为它就是“瓦神爷”，很担心“瓦神爷”要来惩罚他们。这消息就像炸开锅似的传开了。

当地县文化馆得到这个消息后，马上组织专家前往考查，以消除村民们的恐慌。经过考证，专家认定这些土俑就是秦始皇的兵马俑。

……

<<遗迹文化>>

编辑推荐

1.1995年, “雅俗文化书系”由中国经济出版社出版, 赵朴初题字, 季羨林作序; 2011年, 新版“雅俗文化书系”重装推出, 延续经典。

2.为读者提供安全、营养、美味的“精神食粮”。

作者以严谨的学术态度收集资料、组织内容; 以优美流畅的行文将文献、典故、诗词汇入书中; 为了读者查阅书中最感兴趣的内容, 目录安排了四级标题。

3.增加了与日常生活密切相关的文化现象和文化故事, 使读者对每种文化的了解更加完整、丰富、立体化。

“从生活中来, 到生活中去”; 普通读者通过对传统文化的了解和学习, 真正地从生活中体会到意义和趣味, 增加人生的内涵。

4.引用经典的古典文献上百处, 穿插几十个有趣的历史典故, 选摘优美的古代诗词数十首, 配有一百多幅插图。

诗词典故使文化知识变得生动易读, 文化知识为诗词典故的赏析提供了知识背景, 插图更直观地了解文化与文化现象。

5.封面用图均为著名古画; 内文双色印刷, 版式古韵古风; 语言优美, 行文流畅, 韵味悠长, 是优秀的文化读物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>