

<<人文传统（三）>>

图书基本信息

书名：<<人文传统（三）>>

13位ISBN编号：9787513538695

10位ISBN编号：7513538697

出版时间：2014-1-1

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：GLORIA K. FIERO,孙有中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人文传统（三）>>

内容概要

《人文传统（三）十九世纪以来（全彩插图本）》旨在以全球化的视野探讨和研究世界的文化脉络，呈现“人文”作为一个独立学科的整合之美，内容涵盖了19世纪以来到当今世界，从文学到艺术的各领域文化，为读者描绘了一个精彩纷呈的人文传统世界。

《人文传统（三）十九世纪以来（全彩插图本）》英文版由全球顶级教育出版机构教育集团出版。本套丛书自从1992年面世以来，至今已改版六次，是国外诸多大学人文系的教材。

<<人文传统（三）>>

作者简介

格洛丽亚·K. 费尔罗（Gloria K. Fiero）在纽约出生和长大，于加利福尼亚大学伯克利分校取得艺术史硕士学位，后于佛罗里达州立大学获得博士学位。

费尔罗教授从事人文传统、世界历史和艺术史的教学已经超过三十年。

1996年，人文教育研究协会（Humanities Education and Research Association）正式设立了“格洛丽亚·费尔罗”人文传统讲座系列，用来纪念费尔罗教授在人文传统教学与研究领域的贡献。该项目每年举办学术讲座和演出，深受学生和学者欢迎。

<<人文传统 (三)>>

书籍目录

出版说明 ix

Preface x

Acknowledgements xii

Before We Begin xiii

导读 xiv

第27章 The Romantic View of Nature ca. 1780-1880

浪漫主义的自然观 约1780年—1880年 2

The Progress of Industrialization 工业化进程 4

Early Nineteenth-Century Thought 19世纪早期的思潮 4

Nature and the Natural in European Literature 欧洲文学中的自然与自然派 7

Nature and the Natural in Asian Literature 亚洲文学中的自然与自然派 13

Romantic Landscape Painting 浪漫主义风景画 14

American Romanticism 美国浪漫主义 19

第28章 The Romantic Hero ca. 1780-1880

浪漫主义英雄 约1780年—1880年 31

Nationalism and the Hero 民族主义和英雄 33

The Promethean Hero 普罗米修斯式的英雄 36

Goethe's Faust: The Quintessential Romantic Hero 歌德笔下的浮士德：经典的浪漫主义英雄 43

Romantic Love and Romantic Stereotypes 浪漫主义爱情和浪漫主义典型形象 50

第29章 The Romantic Style in Art and Music ca. 1780-1880

艺术和音乐中的浪漫主义 约1780年—1880年 54

Heroic Themes in Art 艺术中的英雄主题 56

Trends in Mid Nineteenth-Century Architecture 19世纪中期的建筑潮流 63

The Romantic Style in Music 音乐中的浪漫主义风格 65

The Romantic Ballet 浪漫主义芭蕾 70

Romantic Opera 浪漫主义歌剧 72

第30章 Industry, Empire, and the Realist Style ca. 1850-1900

工业、帝国和现实主义风格 约1850年—1900年 77

The Global Dominion of the West 西方世界的全球统治 79

Nineteenth-Century Social Theory 19世纪的社会理论 84

Realism in Literature 文学中的现实主义 89

Realism in the Visual Arts 视觉艺术中的现实主义 101

Late Nineteenth-Century Architecture 19世纪晚期建筑 113

Realism in Music 音乐中的现实主义 116

第31章 The Move Toward Modernism ca. 1875-1900

迈向现代主义 约1875年-1900年 120

Late Nineteenth-Century Thought 19世纪晚期思想 122

Poetry in the Late Nineteenth Century: The Symbolists 19世纪晚期诗歌：象征派诗人 124

Music in the Late Nineteenth Century: Debussy 19世纪晚期音乐：德彪西 125

Painting in the Late Nineteenth Century 19世纪晚期绘画 126

Art Nouveau 新艺术 136

Sculpture in the Late Nineteenth Century 19世纪晚期雕塑 138

The Arts of Africa and Oceania 非洲和大洋洲的艺术 142

Postimpressionism 后印象派 144

第32章 The Modernist Assault ca. 1900-1950

<<人文传统 (三)>>

- 现代主义的进攻 约1900年—1950年 154
 The New Physics 新物理学 156
 Early Twentieth-Century Poetry 20世纪早期的诗歌 157
 Early Twentieth-Century Art 20世纪早期的艺术 160
 Early Twentieth-Century Architecture 20世纪早期的建筑 174
 Early Twentieth-Century Music 20世纪早期的音乐 178
 The Beginnings of Modern Dance 现代主义舞蹈的起源 179
 第33章 The Freudian Revolution ca. 1900-1950
 弗洛伊德的革命 约1900年—1950年 183
 Freud 弗洛伊德 185
 The New Psychology and Literature 新心理学与文学 189
 The New Psychology and the Visual Arts 新心理学与视觉艺术 194
 The New Psychology and Music 新心理学与音乐 206
 第34章 Total War, Totalitarianism, and the Arts ca. 1900-1950
 总体战争、极权主义和艺术 约1900年—1950年 209
 Total Wars 总体战争 211
 World War I Literature 第一次世界大战中的文学 212
 World War I Art 第一次世界大战中的艺术 216
 The Russian Revolution 俄国革命 218
 The Great Depression and the American Scene 大萧条和美国景象 219
 Totalitarianism and World War II 极权主义与第二次世界大战 222
 The Visual Arts in the War Era 战争时期的视觉艺术 225
 Music in the War Era 战争时期的音乐 226
 第35章 The Quest for Meaning ca. 1940-1960
 对意义的探索 约1940年—1960年 233
 The Cold War 冷战 235
 Existentialism 存在主义 235
 Literature at Mid-Century 20世纪中叶的文学 238
 The Visual Arts at Mid-Century 20世纪中叶的视觉艺术 242
 Sculpture at Mid-Century 20世纪中叶的雕塑 247
 Architecture at Mid-Century 20世纪中叶的建筑 249
 Music and Dance at Mid-Century 20世纪中叶的音乐和舞蹈 252
 第36章 Liberation and Equality ca. 1930-2000
 解放与平等 约1930年—2000年 256
 Anticolonialism and Liberation 反殖民主义与解放 258
 The Quest for Racial Equality 追求种族平等 260
 The Quest for Gender Equality 追求性别平等 275
 第37章 The Information Age ca. 1960-present
 信息时代 约1960年至今 287
 The Information Explosion 信息爆炸 289
 New Directions in Science and Philosophy 科学和哲学发展的新方向 290
 Literature in the Information Age 信息时代的文学 292
 The Visual Arts in the Information Age 信息时代的视觉艺术 297
 Architecture in the Information Age 信息时代的建筑 307
 Music in the Information Age 信息时代的音乐 309
 Dance in the Information Age 信息时代的舞蹈 313
 第38章 Globalism: The Contemporary World ca. 1960-present

<<人文传统 (三)>>

全球主义：当今世界 约1960年至今	316
The Global Perspective 全球视角	318
The Global Ecosystem 全球生态系统	321
Globalism and Ethnic Identity 全球主义与民族身份	324
The Challenge of Globalism 全球主义的挑战	327
The Arts in the Global Village “地球村”的艺术	330
Picture Credits	339
Literary Credits	341
Index	343

<<人文传统（三）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>