第一图书网, tushu007.com

<<美国自然文学三十讲>>

图书基本信息

书名：<<美国自然文学三十讲>>

13位ISBN编号：9787513534673

10位ISBN编号：7513534675

出版时间：2013-8-1

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：程虹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《美国自然文学三十讲》是一本关于美国自然文学的教材，以中文为主写作，附有大量的英文参考资料，既基于美国自然文学的发展状况，又从中国学生可以理解的角度，对自然文学发展脉络进行梳理，并对其经典作家和代表性作品进行评述和相应的理论解释，使中国学生和有兴趣的专业人士掌握美国自然文学的概貌和基本内涵。

作者从事自然文学研究多年，在前期研究的基础上从更广阔的视角进行了思考与深化，予以梳理、归纳及增补，形成比较完整的体系，力求实现认知上的超越，并使其风格、框架及内容符合教程的特点和需要。
为使学生或读者直接地体验美国自然文学的内涵及其语言特点，书后附有“延伸阅读”，针对各章节所讲内容精选了若干相应的美国自然文学的名著和名篇目录，亦是为学生和读者提供延伸及独立思考的空间。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

程虹，文学博士，首都经济贸易大学外语系教授。
从事自然文学研究多年。
发表有关自然文学及生态批评的论文多篇，出版关于美国自然文学的专著《寻归荒野》（三联书店2001年，2011年修订版）、英美自然文学散论《宁静无价》（上海人民出版社2009年），以及“美国自然文学经典译丛”（《醒来的森林》、《遥远的房屋》、《心灵的慰藉》、《低吟的荒野》，三联书店版）等。

第一图书网, tushu007.com

<<美国自然文学三十讲>>

书籍目录

前　言 i
第一章 美国自然文学的源起与发展 1
第一讲 自然文学的概念与渊源 2
第二讲 自然文学的兴起与特点 11
第二章 自然文学的新大陆特征 21
导 言 22
第三讲 史密斯和布雷德福：自然的影像 24
第四讲 爱德华兹和巴特姆：神圣的风景 29
第五讲 小巴特姆：孤独的朝圣 34
第六讲 威尔逊：鸟类的颂歌 45
第三章 自然文学中的超验主义影响 49
导 言 50
第七讲 科尔：永久的画廊 57
第八讲 爱默生：自然是精神之象征 71
第九讲 梭罗：瓦尔登湖的神话 84
第十讲 惠特曼：自然的歌手 99
第四章 自然文学中的荒野情结 109
导 言 110
第十一讲 巴勒斯：鸟之王国中的约翰 114
第十二讲 缪尔：山之王国中的约翰 126
第十三讲 奥斯汀：走向沙漠深处 140
第五章 自然文学中的英伦文化传统 153
导 言 154
第十四讲 怀特：塞尔伯恩的田园牧歌 159
第十五讲 米特福德：我们的村庄 169
第十六讲 杰弗里斯：我心灵的故事 180
第十七讲 赫德森：南美旷野之风与英伦田园风光 192
第十八讲 托马斯：行走于英格兰风景之中 202
第六章 自然文学中的女性作家 213
导 言 214
第十九讲 库珀：美丽的乡村时光 217
第二十讲 撒克斯特：开在岩石上的花朵 227
第二十一讲 赖特：新英格兰的五月天 243
第二十二讲 拉巴斯蒂：黑熊湖畔的梦想与沉思 253
第七章 自然文学中的土地伦理 263
导 言 264
第二十三讲 利奥波德：寻找土地伦理 268
第二十四讲 艾比：体验宁静之美 279
第二十五讲 迪拉德：汀克湖畔的朝圣者 294
第八章 自然文学中的心灵慰藉 307
导 言 308
第二十六讲 贝斯顿：遥远的房屋 311
第二十七讲 威廉斯：心灵的慰藉 324
第二十八讲 斯奈德：野情便山水 340
第九章 自然文学的引申——生态批评 357

第一图书网, tushu007.com

第二十九讲 生态批评的源起与现状 358
第三十讲 生态批评的理念与文学价值 367
结 语 376
延伸阅读 381
参考书目 388

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com