

<<如何在语言课堂上运用故事教学>>

图书基本信息

书名：<<如何在语言课堂上运用故事教学>>

13位ISBN编号：9787513516860

10位ISBN编号：7513516863

出版时间：2012-2

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：（英）摩根，（英）林瓦露利 著，张伊娜 导读

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<如何在语言课堂上运用故事教学>>

### 内容概要

“剑桥英语教师丛书”精选自剑桥大学出版社出版的英语教师教育领域的力作，并由国内英语教育界专家、学者撰写导读。

本丛书从英语语言教学的理论和实践两个层面，为英语教师的教学实践提供理论指导，并为英语教师的在职教育和终生职业发展提供丰富的资源，供在职英语教师和英语语言教学研究者，尤其是英语教育专业的研究生学习使用。

<<如何在语言课堂上运用故事教学>>

书籍目录

导读

Thanks

To the teacher

Section1 Telling a story

Section2 Stories and follow ups

Section3 Retelling

Section4 Before I begin

Section5 Co operative telling

Section6 Students stories

Section7 From the past

Section8 Vanishing stories

Section9 Revision

Section10 Story pool

Postscript

Acknowledgements

## <<如何在语言课堂上运用故事教学>>

### 章节摘录

关于故事来源，作者以本书为例，给读者列出一个清单，帮助读者拓宽思路。读者需特别留意的是，作者提出了选择故事的两个标准：（1）必须是讲述者乐于讲述的故事；（2）必须是学生感到有趣且又能激发他们思考的故事。

关于故事梗概，作者对其作了一个清晰的界定，阐明其构成要素。与此同时，作者特意指出，确定具体故事梗概的要件完全是主观的，讲述者没有必要拘泥于原故事及其作者的意图。

因而，作者无意于在本书中为读者提供一个故事梗概的标准范式，目的在于鼓励教师构建自己的故事梗概并发展自己的讲述风格和技巧。

关于讲述的准备工作，作者强调，为了摆脱原故事的束缚，一定要直接从故事梗概入手。另外，作者并不特别赞成讲述前在镜子前彩排，担心如此一来，会失去讲述时的情感投入而不利于与听者的交流。

作者提议，讲述者可预先将要讲的故事在大脑里回放一遍，同时开口试一下讲述节奏即可。

在讲述风格上，作者强调一定要有别于传统的做法。作者建议，让学生围坐成一圈，讲述者坐在学生中间，以唤回他们童年时听故事的记忆。讲述时要注重与听者的眼神交流，使学生身临其境；还可借助身体姿势、声音以及变换外部环境（如桌椅摆放、灯光与颜色）等方式增强故事讲述的效果。

对于讲述风格，作者还指出，讲述者要保持一种开放的心态，不可拘泥于一种既定的风格，因为，不同的故事和不同的听众对讲述方法也会有不同的需求。

关于听者，作者的观点发人深省。在课堂上，当我们发现学生听讲时走神会很恼火，甚至为此惩罚学生。作者却认为，学生走神并非是坏事。

因为，如果学生听故事时走神并开始做白日梦，这或许就证明了你讲述的魅力和激发思维的能力。如果发现学生走神，讲述者不妨稍作停顿，给学生留下思考的时间，然后鼓励学生分享其思考成果。

……

<<如何在语言课堂上运用故事教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>