

<<中国文化要略>>

图书基本信息

书名：<<中国文化要略>>

13位ISBN编号：9787513510301

10位ISBN编号：751351030X

出版时间：2011-8

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：程裕祯

页数：432

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化要略>>

内容概要

中国文化博大精深，源远流长。

作者程裕祯以简洁的笔触，深入浅出地勾画出中国文化的历史渊源和发展脉络。

《中国文化要略(第3版)》1998年推出第1版，2003年8月推出修订后的第2版，累计重印25次，一直高居同类图书畅销榜或热销榜前列，深受广大读者好评。

被国内50多所高等院校指定为大学公共课教材、通识阅读教材、国家对外汉语教师资格考试用书、对外汉语本科及汉语国际教育硕士专业考研参考书。

《中国文化要略(第3版)》承继了以前版本的全部内容，增加“精美器物”一章。

新版除更正文字错漏，更新个别数据，调整版式及开本，增添近百幅精美插图之外，应读者要求，在每章之后新设“学习与思考”和“相关资料”板块，让这本精品教材更加贴近教学实践，臻于完美。

<<中国文化要略>>

作者简介

程裕祯，1939年生于山西省太谷县，毕业于北京大学中文系，为国家最早专门培养的对外汉语教师之一，曾在老挝老中友谊学校和意大利那不勒斯东方大学任教。

退休前为北京外国语大学教授，主讲中国语言文化课程，曾任北京外国语大学中文学院、国际交流学院院长兼海外汉学研究中心和国际汉语教学信息中心主任，并担任多种社会学术职务。

主要著作有《中国名胜古迹辞典》、《中国名胜楹联大观》(以上为第一作者)、《中国学术通览》和《新中国对外汉语教学发展史》(以上为主编)。

《中国文化要略》为其个人专著。

<<中国文化要略>>

书籍目录

第一章 简论

- 一、文化与中国文化
- 二、了解中国文化的必要性
- 三、中国文化的民族特点
- 四、中国文化的未来

第二章 地理概况

- 一、黄河、长江与中国文明
- 二、中国历代疆域
- 三、中国古代行政区划沿革
- 四、现行省、市、自治区名称的由来

第三章 历史发展

- 一、中国文化的源头
- 二、三皇五帝
- 三、夏代文明
- 四、商周社会
- 五、春秋战国
- 六、秦汉帝国
- 七、魏晋南北朝
- 八、隋唐五代
- 九、宋元明清
- 十、近代历史

第四章 姓氏与名、字、号

- 一、姓氏的产生与发展
- 二、姓氏的主要来源
- 三、古代的望族和大姓
- 四、姓氏混杂与谱牒
- 五、全国姓氏数量
- 六、中国人的名、字与号

第五章 汉字

- 一、汉字的产生
- 二、现存最早的汉字
- 三、石鼓文
- 四、汉字的结构——六书
- 五、汉字结构的基本精神
- 六、汉字的改革与汉字现代化

第六章 学术思想

- 一、孔孟之道
- 二、老庄思想
- 三、墨家学说
- 四、法家学说
- 五、汉代经学
- 六、魏晋玄学
- 七、宋明理学
- 八、清代朴学

第七章 宗教信仰

<<中国文化要略>>

一、多神信仰和三大崇拜

- (一)天地山川崇拜及祭祀
- (二)祖先崇拜及祭祀
- (三)君师圣贤崇拜及祭祀

二、佛教

- (一)佛教的传入和发展
- (二)中国佛教的宗派
- (三)喇嘛教源流与达赖、班禅
- (四)反佛思想和灭佛斗争
- (五)佛教与中国文化
- (六)佛教文物和佛教胜迹

三、道教

- (一)道教的产生与基本信仰
- (二)道教的发展与宗派
- (三)道教文化和道教胜迹

四、伊斯兰教

- (一)伊斯兰教的创立和教义
- (二)伊斯兰教的宗派斗争
- (三)伊斯兰教在中国的传播
- (四)伊斯兰教与中国文化
- (五)现存伊斯兰教胜迹

五、基督教

- (一)基督教的产生与分裂
- (二)基督教的教义和组织
- (三)基督教在中国的传播

第八章 古代教育

- 一、古代的学校教育
- 二、明清时代的国子监
- 三、书院的兴起与衰落
- 四、古代的家庭教育
- 五、清代的学塾教育

第九章 科举制度

- 一、科举制以前的选士制度
- 二、科举制的产生与发展
- 三、明清时代的三级考试
- 四、科举制的影响与功过

第十章 典籍藏书

- 一、经书
- 二、史书及其类别
- 三、类书和辞书
- 四、方志
- 五、官藏与私藏
- 六、版本与善本
- 七、图书分类

第十一章 科技成就

- 一、天文与历法
- 二、农学

<<中国文化要略>>

三、算学

四、医学

五、地学

六、四大发明

第十二章 传统建筑

一、古代城池

二、宫殿建筑

三、帝王陵寝

四、万里长城和关隘

五、古代桥梁

六、古代园林与亭台楼阁

(一)中国园林的种类和历史发展

(二)中国园林艺术的特点

(三)历史名园一瞥

七、宗教祭祀建筑

八、装饰性建筑

九、衙署与会馆

十、北京四合院与各地民居

十一、古代大型水利工程

第十三章 古典文学

一、诗词作品及诗人

二、散文及其作者

三、辞赋及其作者

四、戏剧及戏剧家

五、小说及小说家

第十四章 各类艺术

一、书法艺术

二、雕塑艺术

三、戏曲艺术

(一)戏曲的发展与种类

(二)戏曲表演艺术的特点

四、绘画艺术

(一)中国画的历史发展

(二)中国画论的几个问题

五、民族音乐艺术

六、楹联艺术

第十五章 精美器物

一、玉器

二、青铜器

三、瓷器

四、文房四宝

第十六章 风俗习惯

一、茶酒与烹调

二、衣冠服饰

三、婚俗与葬俗

四、民族祥瑞动物

五、名贵花木

<<中国文化要略>>

六、民族节日

(一)春节

(二)灯节

(三)三月三

(四)清明节

(五)端午节

(六)乞巧节

(七)中秋节

(八)重阳节

(九)腊八节

七、其他崇尚和禁忌

(一)十二生肖

(二)数字迷信

(三)方向与颜色迷信

(四)避讳之俗

第十七章 中外文化交流

一、海上仙山和徐福东渡

二、海陆“丝绸之路”

三、佛教东传与西行求法

四、日本遣唐使和留学生

五、郑和下西洋

六、西学东渐和东学西传

附录 中国被列入《世界遗产名录》的名胜古迹

<<中国文化要略>>

章节摘录

版权页：插图：中国的姓氏产生于什么时候？

一般认为可以追溯到母系氏族社会。

那时的人们按母系血缘分成若干氏族，每个氏族都以图腾或居住地形成互相区别的族号，这个族号就是“姓”。

据《说文解字》云：“姓，人所生也。

古之神圣，母感天而生子，故称天子。

从女从生。

”所谓“感天而生”，其实就是知母不知父的意思。

如传说中的商族祖先契是其母简狄吞玄鸟之卵有孕而生；周族祖先后稷是其母姜嫄踩了天帝的脚印感孕而生。

这都在一定程度上反映了母系社会的婚姻状况。

传说中的远古帝王，他们的姓都带女字旁，如炎帝姜姓，黄帝姬姓，少昊嬴姓，虞舜姚姓，夏禹姒姓等。

“氏”的产生比“姓”要晚一些，这是因为同一母系血统的氏族子孙繁衍，人口增加，同一母族分为若干支族迁往不同的地方居住和生活，每个支族都要有一个区别于其他支族的称号，这个称号就是“氏”。

一个氏族分成多少个支族，就有多少个氏。

因此可以说，姓代表母系血统，氏代表氏族分支；姓是不变的，氏是可变的；姓区别血统，氏区别子孙。

这就是姓与氏在最初阶段的根本区别。

进入夏、商、周三代，姓氏的功能除了保留那些原有的区别以外，又带上了浓厚的阶级色彩，特别是氏，都是由统治者赐封而得来的。

正如《左传·隐公八年》所说：“天子建德，因生以赐姓，胙之土而命之氏。

诸侯以字为谥，因以为族；官有世功，则有官族；邑亦如之。

”意思是说，天子立那些有德的人为诸侯，根据他的出生赐姓，分封给他土地，并且由此确定他的氏号。

诸侯以字作为谥号，他的后人就用他的谥号作氏；世代为官而且有功绩，他的后人就以官名为氏；有封邑的就以邑号作氏。

可见，这时的氏已经是贵族地位的标志，贵者有氏，贱者无氏。

这时的贵族都是男子，所以男子有氏，如果他的封邑、官职或居住地发生变化，他的氏也就跟着变化。

如商鞅原为卫国公族，可称“公孙鞅”，也可称“卫鞅”，后来他被封于商，故而又称“商鞅”。

这就是史书上所说的“男子称氏以别贵贱”。

至于女子，她们在家只能按孟、仲、叔、季等排行相称。

<<中国文化要略>>

编辑推荐

《中国文化要略（第3版）》作者程裕祯以简洁的笔触，深入浅出地勾画出中国文化的历史渊源和发展脉络，全书分为地理概况；历史发展；姓氏与名、字、号；学术思想；宗教信仰；古代教育；典籍藏书等十七章。

《中国文化要略（第3版）》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

海报：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>