

<<大学英语教学漫议>>

图书基本信息

书名：<<大学英语教学漫议>>

13位ISBN编号：9787513509541

10位ISBN编号：7513509549

出版时间：2011-6

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：邓联建

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大学英语教学漫议>>

### 内容概要

《大学英语教学漫议》集中反映了目前大学英语教学改革的主要问题及其研究成果，包括自主学习与学习策略的动态研究、P2P网络技术与交互式教学模式研究、分级教学探索与实践、口语教学实验研究、戏剧欣赏等文化素质类课程设计、视听说形成性评价实验及作文评分方法研究等等，而且实证性研究占有很大篇幅，客观地反映了教学实验的真实情况，对广大大学英语教师有着很好的借鉴作用。

## &lt;&lt;大学英语教学漫议&gt;&gt;

## 书籍目录

修正性反馈中的“注意假设”和中国学习者二语发展关系研究ESL作文评分方法的信度比较研究P2P网络技术与外语交互式教学模式研究英语学习者自我效能与自主性英语学习能力的研究国内英语自主学习研究的概况与对策探讨大学英语分级教学的探索与实践普通本科院校非英语专业新生词汇学习策略调查报告大学英语学习者短语性动词回避现象调查——一项基于语料库的研究显性“重铸”对外语习得的实证研究非英语专业研究生英语教学词汇量的评估大学生英语学习所感知的社会支持与学习者自主关系研究网络环境下大学生英语自主学习能力的培养的问题与对策基于学习风格的英语口语课合作学习实验研究从模因论视角看英语口语教学中的预制语块输入NBECT口语测试及其对商务英语口语教学的反拨作用“支架理论”在大学英语口语教学“零课时”中的应用研究大学英语课堂写作评分方法对学习者的写作能力的影响大学英语学习者阅读策略使用的动态研究大学英语视听说教学形成性评价的实验及数据分析论英美戏剧赏析课在大学英语教学中的运用高校双语教师素质调查与思考湖南省大学英语教师职业发展与评价调查研究影响SL/FL语用能力发展的文化流利性剖析商务英语专业以学生职业能力培养为本位的研究与实践英语学习动机对英语学习策略选择的影响顺应论视角下英文电影片名的汉译语用翻译视角下的隐译与显译中医典籍中的文化图式及其翻译从翻译美学的角度看霍译《红楼梦》从关联翻译理论视角分析外贸英文信函中模糊语的汉译大语境下语篇翻译的语域分析跨文化交际语境下提高翻译质量的文化制约因素与策略选择全球化视角下国际商务翻译中的“零对等”商业翻译与文学翻译对文化“水土不服”的不同处理哲学视角下中西翻译标准的对比中英文化差异和与商务英语翻译策略研究从范畴化视角看说汉语儿童的早期名词习得“很+名词”结构的隐喻释解突显理论与诗歌省略从《纯真年代》看伊迪丝·华顿的“双性同体”文学价值观从修身视角论孔子学说与爱默生思想的契合《我的安东尼亚》的生态女性主义阐释试析《呼啸山庄》人物会话中的人称指示《小镇畸人》中词汇衔接分析从体验哲学看过去时语法化彷徨与毁灭——评克莱斯特的《马贩子米夏埃尔·科尔哈斯》合成心理空间视角下的英语历史现在时基本层次范畴视角下的同源宾语结构英汉文体新词的认知研究语块运用对阅读理解表现的预测力研究关系化的语用考察等级突显下的跨文化预设与误解中西“不中听”信息的交际风格的文化透视——强弱交际语境的视角对唐纳德·巴塞姆小说《机械时代终结时》的读者反应解读浅析火星文网络言语社区

## &lt;&lt;大学英语教学漫议&gt;&gt;

## 章节摘录

## 2) 课内教学。

应采用讲解+导视 / 播放的方式。

教师首先简要介绍剧作家所属的戏剧流派, 其创作背景、思想和艺术特色、代表作品等, 而后, 便开始播放剧本演出的原版录像或光盘。

在播放过程中, 导视是至关重要的。

如果只是播放给学生看, 就会导致学生只关注舞台表演, 不专心听懂语言和理解内容, 从而失去英文戏剧教学的意义, 也不可能收到预期的教学效果。

此外, 戏剧所使用的是经过精心锤炼的生活语言, 加之生动的舞台表演, 学生一般能够理解其字面含义; 但由于学生所掌握的语言和文学知识有限, 仅靠他们自己的视听很难深刻领会原版戏剧的思想艺术内涵。

因此, 在播放过程中, 教师应选择某些关键场景做适当的导视。

例如, 美国戏剧名篇尤金·奥尼尔的《进入黑夜的漫长旅程》第一幕开始时有详尽的舞台说明, 这种舞台说明对理解全剧的主题思想及人物性格起着至关重要的作用。

所以, 在开始播放录像的同时, 应当把预先制作成文档的舞台说明在大屏幕上显示出来, 并提示学生注意。

对关键性场景或对白, 则应采用停机讲解的方式, 以使学生在听懂语言内容的基础上, 将视听感知上升为深层的理性认识, 从而领悟作品的意义。

例如, 在《进入黑夜的漫长旅程》一剧中, “雾”是一个重要的象征, 随着雾气越来越浓, 泰伦一家人的心情越来越压抑, 他们的孤独越来越明显, 剧情也随之一步步向高潮发展。

在播放过程中, 当剧中人谈论雾或雾笛时, 可以按暂停键, 向学生解释“雾”在该剧中所起的象征作用以及剧中人物对雾的态度所折射出的他们的人生哲学。

实践证明, 这种做法可以帮助学生深刻理解作品的意蕴和内涵。

在播放之后, 为了调动学生的思维, 引导他们深入品评所观看内容, 教师可设计一些具有启发性的问题, 通过视频展示台在大屏幕上显示出来, 让学生以小组形式进行讨论。

在上述的《进入黑夜的漫长旅程》一剧中教师可设计的问题, 如: 剧中的母亲玛丽到底是一个受害者还是一个悲剧制造者?

兄弟二人中谁身上有剧作家本人的影子?

教师也可以参加到某一小组的讨论中去, 带动学生围绕讨论题展开讨论。

这样做不仅锻炼了学生的口语表达能力, 更重要的是, 可以帮助他们超越浅层的观赏, 深入到这部现代悲剧的内核, 较准确地把握该剧的本质。

.....

<<大学英语教学漫议>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>