第一图书网, tushu007.com

<<瓷之纹（上、下）>>

图书基本信息

书名：<<瓷之纹（上、下）>>

13位ISBN编号：9787513404433

10位ISBN编号：7513404437

出版时间：2013-9

出版时间：故宫出版社

作者：马未都

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<瓷之纹（上、下）>>

内容概要

我们的先人很早就大胆地在陶瓷上绘有纹饰了
这是一种充满期冀和自信的内心表达
尽管这种表达在历史的长河中受到其他因素制约
但它从未停下过前进的脚步
陶瓷装饰中
纹饰可以直接表达创作者的意图
它可深可浅 可含蓄可直白 可信马由缰 亦可墨守成规
我们的祖先极喜具象表达
宋代以降 世俗化倾向的纹饰逐渐形成风尚
至明清成为陶瓷装饰的主流
陶瓷作为物证，是中华文化的宝典
纹饰这一章节所包含的内容丰富翔实
实际上也是解读当时社会政治 经济 文化 科技的最好资料
今天读来 可以辅助我们了解历史

第一图书网, tushu007.com

<<瓷之纹（上、下）>>

书籍目录

甲光向日金鳞开——龙纹
野草芳菲红锦地——植物纹（上）
东枝憔悴西枝荣——植物纹（下）
轻舟已过万重山——山水纹
唯有多情往来客——人物纹（上）
天时人事日相催——人物纹（下）
鱼在深泉鸟在云——动物纹（上）
雉飞鹿过芳草远——动物纹（下）
多少楼台烟雨中——宗教纹（上）
夜半钟声到客船——宗教纹（下）
锦瑟无端五十弦——图案纹
霜叶红于二月花——文字纹

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com