

<<瓷之纹(上、下)>>

图书基本信息

书名：<<瓷之纹(上、下)>>

13位ISBN编号：9787513404433

10位ISBN编号：7513404437

出版时间：2013-9

出版时间：故宫出版社

作者：马未都

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<瓷之纹(上、下)>>

### 内容概要

我们的先人很早就大胆地在陶瓷上绘有纹饰了  
这是一种充满期冀和自信的内心表达  
尽管这种表达在历史的长河中受到其他因素制约  
但它从未停下过前进的脚步  
陶瓷装饰中  
纹饰可以直接表达创作者的意图  
它可深可浅 可含蓄可直白 可信马由缰 亦可墨守成规  
我们的祖先极喜具象表达  
宋代以降 世俗化倾向的纹饰逐渐形成风尚  
至明清成为陶瓷装饰的主流  
陶瓷作为物证, 是中华文化的宝典  
纹饰这一章节所包含的内容丰富翔实  
实际上也是解读当时社会政治 经济 文化 科技的最好资料  
今天读来 可以辅助我们了解历史

<<瓷之纹(上、下)>>

书籍目录

- 甲光向日金鳞开——龙纹
- 野草芳菲红锦地——植物纹(上)
- 东枝憔悴西枝荣——植物纹(下)
- 轻舟已过万重山——山水纹
- 唯有多情往来客——人物纹(上)
- 天时人事日相催——人物纹(下)
- 鱼在深泉鸟在云——动物纹(上)
- 雉飞鹿过芳草远——动物纹(下)
- 多少楼台烟雨中——宗教纹(上)
- 夜半钟声到客船——宗教纹(下)
- 锦瑟无端五十弦——图案纹
- 霜叶红于二月花——文字纹

<<瓷之纹（上、下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>