

<<黄易与金石学论集>>

图书基本信息

书名：<<黄易与金石学论集>>

13位ISBN编号：9787513403382

10位ISBN编号：7513403384

出版时间：2012-12

出版时间：故宫出版社

作者：故宫博物院

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄易与金石学论集>>

内容概要

《黄易与金石学论集》的独到之处：即文献、碑拓研究与原地实物调查并重；古物发掘、复原与保护陈列并重；搜求碑拓善本与钩摹刊布并重。

翁方纲为黄易写传说：“君北抵燕赵，南游嵩洛，又四方嗜古之士所得奇文石刻无不就正于君，以是所蓄金石甲于一时。

”和同时代的学者来比，他确有更多的求本溯源的科学精神和集古为公的公益观念。

在他去世后一百多年，近代考古学与博物馆事业相继传入我国并蓬勃发展。

追思黄易开风气之先的贡献，令人钦佩。

若称金石家，不足，称金石考古家则宜。

<<黄易与金石学论集>>

书籍目录

序一 黄易，一位值得纪念，有待研究的金石考古家 序二 西方学术视野中的黄易及清代金石学 第一篇 展览 黄易的汉魏碑刻鉴藏 黄易的眼睛——“故宫藏黄易小蓬莱阁汉魏碑刻特展”设计理念 发现黄易——网页虚拟展“黄小松访卉得碑记”策划思路 汉碑掠影——“故宫藏黄易小蓬莱阁汉魏碑刻特展”考察拍摄散记 拓出博物馆教育新思路——记“故宫藏黄易小蓬莱阁汉魏碑刻特展”观众拓片体验活动 碑以拓传 文人的清雅，“蓬莱宿约”展的纪念 第二篇 河南 黄易《嵩洛访碑日记》及其意义 遗迹探寻与记忆重塑：从黄易《嵩洛访碑图》册谈起 黄易与嵩山金石 龙门四品杂谈 黄易与东汉熹平石经 第三篇 山东 黄易山东访碑 汉碑图画出文章——从济宁州学的汉碑谈18世纪后期的访碑活动 黄易与曲阜汉碑 曲阜汉魏碑刻语言选释 黄易与孝堂山石祠题记 黄易与武氏墓群石刻 浅论武氏墓群石刻画像中的孝道思想 第四篇 才艺 黄易的访碑图 从黄易的几则印款说起 吴大澂和他的拓工 浅谈黄易隶书艺术 金石因缘重缔结：浙江书家、黄易与清代隶书 笔墨古秀天趣盎然——黄易书法作品赏析 “金石学”、山水画和绘画史——从黄易《访碑图》谈起 媒介与信息：武氏祠的再发现与清代的文化生产 国家图书馆藏拓中的黄易题跋述略 东汉《祀三公山碑》早期拓本流传及其后世影响 踏遍青山 风景独好——黄易济宁访古 黄易石刻学成就初探 树石书丹 遒劲浑穆——黄易与《攀云阁临汉碑》略谈 “钱塘黄易摹碑之墨”初探——兼谈干嘉年间士人笔墨交往 故宫藏《小蓬莱阁金石文字》版刻年代辨析 南京图书馆藏稿本《小蓬莱阁金石曰》 第五篇 综述 黄易的家世、生平与金石学贡献 黄易活动年表简编 感知与感悟：黄易研究的回顾及展望 编后记

<<黄易与金石学论集>>

章节摘录

版权页：插图：黄易对钱大昕的学术造诣亦多推许，于著述题跋间尝有格循。

钱序堪称黄易金石文字之学术评传，谓“嗜之笃而鉴之精，则首推钱唐黄君秋盒”，藉钱辛楣之口而更具影响，尤拟黄氏与洪适比肩伯仲，恐他人不敢言及。

翁方纲与黄易初未相识，乾隆四十一年（1776）五月，小松以《祀三公山碑》拓本寄赠，覃溪诗以谢之，遂订金石交。

乾隆四十二年（1777）八月，黄易就选入都，持所得汉碑数种示覃溪。

是年十月，小松将之官，同仁赋诗送之，覃溪题诗册首日“金石盟言”。

此后二人金石为缘，愈发契合。

翁方纲所撰《黄秋盒传》实为小松碑传之绝笔：君姓黄氏，讳易，字大易，钱塘人。

明参议贞父先生七世孙，父树穀，以篆隶名家，世称松石先生者也，故君字号小松。

其先世居马塍，即姜白石诗“每听秋声忆故乡”地也，有秋影盒，故君又自号秋盒。

君幼承家学，精究河防事宜，初佐治州境，辄有能声，既而出仕东河，历县停，分刺东平，擢兰仪同知，前后两任兖州府运河同知，两护运河兵备道事。

其才足以大受而志未竟，是可哀也。

君官河埂二十年，凡堤埝大工、闸口蓄浅，每伏汛秋汛，昼夜殫力捍御，兑漕、趱运诸务筹划备至。

丁未之冬，浙江粮艘十馀帮阻冻于七级闸，舵丁水手乏食，君力请借帑，活万余人。

其他督率工员，相机剔弊，皆此类也。

君为人诚信重然诺。

伯兄以事遣戍，君措贷为赎罪。

兄丧，数千里遣仆扶柩归葬于杭。

及为幼弟、为兄子女营婚嫁以逮，族党推谊肫挚成视此。

君精石六书之学，自欧阳、赵、洪所未见者，皆著于录。

尝手自钩摹汉魏诸碑，附以题跋，开雕成帙，曰《小蓬莱阁金石文字》，又有《小蓬莱阁碑目》。

小蓬莱阁者，其先贞父先生读书南屏书室名也。

丁—d秋，君于都下得汉熹平石经《般（盘）庚》、《论语》三段，时方纲亦摹此勒石，援洪文惠镌石经于会稽蓬莱阁故事以名斋，既乃知君家先有此名，洵一异也。

君在济宁升起郑季宣全碑，于曲阜得熹平二年残碑，于嘉祥之紫云山得武斑碑、武梁祠堂石室画像。

适扬州汪氏所藏古搨《武梁像册》归君斋，此册自竹垞、衍斋、查田诸先辈往复鉴赏，几疑世久无此石矣，一旦君乃兼得之。

于是敬移孔子见老子像一石于济宁州学，而萃其诸石，即其地筑室砌石，榜曰“武氏祠堂”，立石以记之。

君北抵燕赵，南游嵩洛，又四方嗜古之士所得奇文石刻，无不就正于君，以是所蓄金石甲于一时。

皆不及缕数，而述其一二大者于此。

君每得一旧迹，眸色炯溢颧颊间。

又多蓄汉印、诸吉金杂器物欺识，摩挲终日不去手。

画虽兼效倪、黄而实自成一格，苍秀出意表。

又精于摹印，谈笑之顷。

<<黄易与金石学论集>>

编辑推荐

《黄易与金石学论集》由故宫出版社出版。

<<黄易与金石学论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>