

<<文化遗珍>>

图书基本信息

书名：<<文化遗珍>>

13位ISBN编号：9787513403368

10位ISBN编号：7513403368

出版时间：2012-9

出版时间：赵泰来、李薇 故宫出版社 (2012-09出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化遗珍>>

内容概要

《文化遗珍:海外华人十二生肖铜像珍藏》主要内容包括:海外华人收藏十二生肖铜像遗珍、海外华人收藏十二生肖铜像分说、十二生肖文化在中国、海外华人收藏十二生肖铜像鉴定检测报告。

赵泰来身居海外,心怀祖国。

先后向中国历史博物馆、广州艺术博物院、广州博物馆、广东华侨博物馆、江苏省盐城市博物馆、番禺宝墨园、南粤苑、香港宝莲禅寺等单位捐赠文物和古代艺术品6万多件。

<<文化遗珍>>

作者简介

赵泰来，1954年生于广东东莞，英籍华人，著名收藏家、画家、慈善家。

出身于书香、文物收藏世家，是近代著名外交家伍廷芳的曾外孙。

继承祖上文物。

1992年移居英国伦敦。

赵泰来身居海外，心怀祖国。

先后向中国历史博物馆、广州艺术博物院、广州博物馆、广东华侨博物馆、江苏省盐城市博物馆、番禺宝墨园、南粤苑、香港宝莲禅寺等单位捐赠文物和古代艺术品6万多件。

赵泰来曾荣获广州市荣誉市民、番禺市荣誉市民、盐城市荣誉市民、汕头市荣誉市民、东莞市荣誉市民、中国文化遗产保护2008年度十佳人物、中国十大收藏家、广东省“改革开放三十年华人慈善三十人”、世界杰出华人等荣誉称号。

<<文化遗珍>>

书籍目录

一、海外华人收藏十二生肖铜像遗珍 二、海外华人收藏十二生肖铜像分说 三、十二生肖文化在中国
附录：海外华人收藏十二生肖铜像鉴定检测报告

<<文化遗珍>>

章节摘录

版权页：插图：此尊马生肖铜像由马首、人身和底座三部分组成。

马首鬃鬣搭额，鬃毛线条流畅细腻，俊眼传神，风格写实。

马口大张状若在念“马”字，形象大气。

颇具风度。

午马行空，在十二生肖中，马排在第七位，对应的十二地支是“午”。

五行阴阳说认为。

午时为极阳之时，马为刚健之动物，奔跑迅速，因而用以匹配“午”时。

在古代中国，马为六畜（马、牛、羊、鸡、狗、猪）之首，在人类生活中发挥着重要作用，不单中国如此，世界范围内亦如是，直到工业革命蒸汽机出现以前，马一直是主要的拉车动力，以致后来“马力”成了衡量机器功率的单位。

中国是最早开始驯化马匹的国家之一，从黄河下游的山东以及江苏等地的大汶口文化时期及仰韶文化时期遗迹和遗物中，都证明距今6000年左右时几个野马变种已被驯化为家畜（但马的驯化晚于狗和牛）。

马最初用于运输、骑乘及战争，中国商代的诸多考古遗迹中都发现殉葬铜车马的情况，说明马匹在当时的功用。

研究表明骑乘最初应是中国中原地区以外的游牧民族发明，而中原地区应直到战国时期赵武灵王“胡服骑射”才开始出现骑兵，但马镫是在汉朝发明，后来才传至欧洲。

中国关于“宝马”的故事，最著名的莫过于距今两千多年前西汉时的汉武帝和汗血宝马了。

汉初“白登之战”时，汉高祖刘邦曾率30万大军攻打匈奴，却被匈奴骑兵所困，彪悍的匈奴骑兵给汉高祖留下了极深的印象，而当时汗血宝马正是匈奴骑兵的重要坐骑。

汉武帝元鼎四年（公元前113年）秋，有个敦煌囚徒在当地捕得一匹汗血宝马献给汉武帝。

汉武帝得此马后欣喜若狂，称其为“天马”。

并作歌以咏：“太一贡兮天马下，沾赤汗兮沫流赭。

骋容与兮万里，今安匹兮龙为友。

”为得到大量足够繁衍的汗血宝马，汉武帝不惜与西域大宛展开了两次战争。

起因是汉武帝派使团以黄金二十万两及一匹黄金铸成的金马去贰师城（今土库曼斯坦阿什喀巴城），希以换得汗血宝马，但被大宛国王拒绝，汉使亦被大宛所杀，武帝大怒，遂出兵。

第一次发兵虽以失败告终，但第二次以大将李广利领兵，最终获得大宛千匹汗血宝马得胜而回。

据记载，汗血马体形好、善解人意。

且速度快、耐力好，适于长途行军，非常适合用作军马。

引进“汗血马”的汉朝骑兵果然因此战斗力大增，由此，直至元代被矮小粗壮的蒙古马所取代，汗血宝马一直占据着中国战马的领军地位。

<<文化遗珍>>

编辑推荐

《文化遗珍:海外华人十二生肖铜像珍藏》由故宫出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>