

<<故宫画谱>>

图书基本信息

书名：<<故宫画谱>>

13位ISBN编号：9787513403184

10位ISBN编号：751340318X

出版时间：2012-9

出版时间：薛永年 故宫出版社 (2013-05出版)

作者：逢羽 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<故宫画谱>>

内容概要

<<故宫画谱>>

书籍目录

基础画法 茅屋的画法 瓦屋与墙屋的画法：楼殿的画法 寺院塔楼的画法 技法精讲 宋 王诜瀛山图卷 元 赵孟頫鹊华秋色图卷 元 倪瓒紫芝山房图轴 明 董其昌仿塞兀人缩本画及跋册 名作临摹 五代董源洞天山堂图轴 五代巨然秋山问道图轴 五代巨然萧翼赚兰争图轴 五代荆浩匡庐图轴 宋 范宽临流独坐图轴 宋 李唐江山小景图卷 宋 夏圭溪山清远图卷 宋 佚名山水图轴 元 佚名春山图轴 元 王蒙具区林屋图轴 元 王蒙豁山高逸图轴 元 吴镇清江春晓图轴 元 吴镇秋江渔隐图轴 元 王渊松亭会友图轴 元 马琬乔岫幽居图轴 元 唐棣仿郭熙秋山行旅图轴 元 倪瓒雨后空林图轴 明 蓝瑛溪阁清言图轴 明 唐寅江南农事图轴 明文徵明绿荫草堂图轴 明文徵明关山积雪图卷 明文徵明雨余春树图轴 明 沈周崇山修竹图轴 明 沈周夜坐图轴 明 沈士充画郊园十二景册

<<故宫画谱>>

章节摘录

版权页：插图： 作者介绍 倪瓒，元代画家，元四家之一。

字元镇，号云林子，无锡一今属江苏一人。

擅长画山水、枯木、竹石，多以水墨为之，偶亦着色。

倪瓒画法尚简，天真幽澹。

作品大多取材于太湖一带景色，章法极简，简中寓繁；多用枯笔干擦，却温润淡雅，风格超逸，独树一帜，对后世影响极大。

作品介绍 一所至简的茅亭，却可以容纳整个世界，成为万事万物的核心。

此幅图描绘的正是倪瓒作为一个文人墨客，对平淡天真生活的向往。

此岸竹林和小亭，对岸山峦起伏，极具清新平淡之趣。

技法特点 本幅用笔干而灵动，山石为折带皴，土坡则兼用披麻皴乃至解索皴，使土和石的形态及质感更为分明。

树分两株，枝干挺拔，彰显正直特立。

而树叶则是圆点及介字点，前浓后淡，错落有致。

以干笔在树身和坡石的结构折转处及暗部略施擦笔，然后以淡墨破染，浓墨点苔。

结构扎实，层次分明。

<<故宫画谱>>

编辑推荐

<<故宫画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>