

<<闲来松间坐>>

图书基本信息

书名：<<闲来松间坐>>

13位ISBN编号：9787513402729

10位ISBN编号：7513402728

出版时间：2012-9

出版时间：故宫出版社

作者：王镜轮

页数：311

字数：293000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<闲来松间坐>>

### 内容概要

茶有它的独特性和奇妙性，历来被中国文人所关注。上至王公贵胄，下至文士百姓，以至僧道九流，都对茶独有钟爱，与茶结下了一生的不解情缘。而其中对茶痴迷到无以复加的，当推历代名士文人。

王镜轮所著的《闲来松间坐(文人品茶)》是一本讲述历代文人品茶生活的书册，采撷历代名人的茶事雅趣，读后定会让您感受到一种别样的清雅茶情。

<<闲来松间坐>>

作者简介

王镜轮，历史学硕士，自由职业者。

祖籍陕西扶风，毕业于中国人民大学。

多年研读、探究中国历史，在大陆、香港、台湾出版著作多种，主要有《中国帝王宫廷生活》，《中国古代禁卫军》，《做一个皇帝读书郎》(中国台湾版《成龙宝典》、韩国版《太子的学堂》)，《故宫读本——紫禁城全景实录》，《大宋文人的非正常生活》等。

## <<闲来松间坐>>

### 书籍目录

#### 上编

##### 一 茶事缘起

###### 茶的传说

1. 神农氏首与茶结缘
2. 饮茶习俗与“茶”字的形成历程
3. 茶最初的神秘色彩

###### 唐以前饮茶风尚的形成

1. 魏晋南北朝时期文人茶事
2. 僧人与饮茶风气的形成
3. 隋文帝推动茶事的普及

##### 二 唐代文人茶事

###### 茶的千古知音陆羽

1. 陆羽的奇特身世
2. 陆羽的个性
3. 陆羽的青年时期及与茶结缘
4. 陆羽寄身于茶事的四十余年
5. 茶人陆羽的风雅生活
6. 陆羽访泉
7. 陆羽被尊为茶神

###### 唐代茶与佛僧的深缘

1. 茶是佛教徒的身心伴侣
2. 唐代著名茶僧皎然

###### 唐代的品茶方式

1. 唐代茶叶的制作程序
2. 唐代饮茶的程式

###### 唐代文人赞茶

1. 诗意地烹茶
2. 唐代文士对茶的敬意
3. 浪漫主义诗人李白的茶缘
4. 隐士卢仝的千古茶诗
5. 现实主义诗人白居易与茶
6. 元稹与茶
7. 刘禹锡品茶
8. 茶山境会
9. 李德裕的千里煮茶水

##### 三 宋代文人品茶与诗意化生活

###### 茶香弥漫整个宋代

1. 宋代文士皆为茶人
2. 宋代贡茶产地南迁
3. 宋代君臣的茶痴现象
4. 宋代文人饮贡茶赞贡茶

###### 宋代制茶饮茶方式

1. 宋代贡茶求新求变、过度加工
2. 宋代的草茶
3. 煎茶、点茶的味道与程式

## <<闲来松间坐>>

4. 宋代的民间斗茶与文士斗茶

5. 宋代特有的分茶

宋代士大夫的品茶人生

1. 朝中第一懂茶人蔡襄

2. 欧阳修与茶

3. 苏东坡品出的茶香

4. 黄庭坚与双井茶

5. 陆游的茶事人生

6. 儒学大师朱熹与茶

下编

四 明代士大夫品茶盛事

明代开拓茶事新局面

1. 回归自然的制茶方式

2. 明代贡茶由团茶改为散茶

3. 明代僧寺制茶名品迭出

4. 明代陆羽型文人层出不穷

5. 明代文人参与采茶制茶

明代名士与明代名茶

1. 天目茶

2. 虎丘茶、天池茶

3. 松萝茶

4. 阳羨茶

5. 罗齐茶

6. 熏花茶

明代文士的饮茶风尚

1. 明代文士的日常生活与茶

2. 明代文士的性灵生活与茶

明代文士的品茶人生

1. 唐伯虎与茶

2. 文徵明与茶

3. 陆树声、徐渭与《煎茶七类》

4. 陈继儒的茶道人生

5. 张岱与茶

6. 冒襄与董小宛的品茶岁月

五 清代文士与茶文化新景观

清代文士与清代著名茶品

1. 龙井茶

2. 碧螺春

3. 六安茶

4. 武夷茶

5. 普洱茶

清代文人的品茶情结

1. 曹雪芹的雪水茶

2. 施闰章关怀茶事

3. 宰相张英、张廷玉父子的茶缘

4. “扬州八怪”中的汪茶仙

5. 郑板桥的人生与茶缘

<<闲来松间坐>>

6. 知茶人袁枚

7. 阮元的“茶隐”

8. 陆廷灿与《续茶经》

中国人特有的茶事观念

1. 国人最讲究滋味之美

2. 中国没有与日本相类的茶道

## &lt;&lt;闲来松间坐&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：皎然可能预先没有想到，不为人知的紫笋茶很快就声名鹊起，被朝廷纳为贡茶。当顾渚茶被充分赏识之后，皎然还是相当高兴的，真正的好东西应该摆在应有的位置，所以他在几年后的诗歌联唱上，即《渚山春暮会顾丞茗舍联句效小庾体》诗中道出这样一句：“应待御苑青，幽期踏芳出。

”就里的御苑就是指顾渚紫笋茶，当时顾渚茶已入贡，他希望众雅士在顾渚茶新发嫩芽时，大家约定一起去山间茶圃寻芳。

皎然在一首《送顾处士歌》中写道：“禅子有情非世情，御苑贡余聊赠行。

”僧人的情谊不是世间的俗情，就用贡余的顾渚茶作为送别的礼物吧。

这位顾处士据考证县唐代著名诗人顾况，他也是位嗜茶人。

皎然与茶圣陆羽是终生好友，最初陆羽从家乡竟陵来到江南，就在湖州结识了皎然，落脚在乌程的妙喜寺。

皎然比陆羽年长一辈，两人结为缱绻忘年之交。

陆羽在妙喜寺与皎然及僧人灵彻一起居住了三年后，四处访茶、游居，两人聚少离多，皎然留下了很多首访陆羽不遇的诗歌，令人伤感怀思。

古代通信很不发达，常常是皎然一路奔波寻访，找到陆羽的寓所却见不到陆羽本人。

他的茶人朋友到山里访茶去了，不知多久才能回来。

皎然站在路边，望着阡陌，或站在水边，望着归船，只见寒烟升起，暮蝉鸣叫，水流远去，惆怅满怀。

皎然与陆羽都在唐德宗贞元末年先后离世。

皎然圆寂后葬于妙喜寺砖塔。

可能是皎然之死给陆羽带来了极大的震动，流浪的茶人重返第二故乡湖州，在皎然塔旁度过了大约五年余生，悄然离开人世。

葬于皎然塔侧。

他的葬地应该是根据他的遗愿选定的。

两人共同的好友、诗人孟郊几年后写过一首诗，名为《送陆畅归湖州因凭题故人皎然塔陆羽坟》，足以证明这两位好友死后没有再分离，诗中“杼山砖塔禅”是指皎然，“竟陵广宵翁”是指陆羽。

唐代的品茶方式 中国古人的品茶方式与现代人有很大不同，茶作为饮品，从唐到明，每个时代都在演变。

唐时茶先制成饼状，饮茶之前，先从茶饼上取下少许，然后碾末，水煮沸后将茶末投进水中，略煮后完成，还要加盐；宋代仍是饼茶、先碾末，不同的是，不再将茶末投进煮沸的水，而是将茶末先放在茶盏里，用沸水冲之，叫做点茶，不再加盐；明代以舌饮用叶茶，最初还是煮叶，明中期以后直接用沸水冲泡叶茶，与今人的饮茶方式渐同。

<<闲来松间坐>>

编辑推荐

《闲来松间坐:文人品茶》采撷历代名人的茶事雅趣，读后定会让您感受到一种别样的清雅茶情。



<<闲来松间坐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>