

<<白日放歌须纵酒>>

图书基本信息

书名：<<白日放歌须纵酒>>

13位ISBN编号：9787513402545

10位ISBN编号：751340254X

出版时间：2012-6

出版时间：故宫出版社

作者：朴人

页数：204

字数：185000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<白日放歌须纵酒>>

### 内容概要

作者从诗人生活的角度入手，谈生老病死，饮食男女，思想感情，为人态度。以诗人们的作品或各种史料为素材，以事为经，以人为纬，在传记文学上开辟了新的蹊径。全文分为二十四个小章节，作者选取了一些富有人情趣味的的人、事娓娓道来，如“看不破的父子之情”中的陶渊明与其子女；“诗人与酒”中酒醉微醺的白居易；“秦妇吟秀才”中秀才残酷的浩劫、颠沛的生活；“李清照的一生”中越藩篱生存的李清照等。内容详实丰富，文字活泼生动。

## <<白日放歌须纵酒>>

### 作者简介

朴人，原名王家械，1908年出生于江苏常熟，1980年逝世于台北。台北政治大学新闻系教授。先后在《光华大学半月刊》发表《红楼梦的结构》、《红楼梦的背景》、《红楼梦的思想》等，编著《国魂诗选》，并从事小说创作，出版《芙小姐》、《扫帚星》和《龙种》等。1949年后，于《大华晚报》等报刊开设专栏，后结集出版《帝王生活》、《帝王生活续编》、《诗人生活》、《掌故漫拾》，得到林语堂、俞大纲等人的赞赏。翻译有《荒漠甘泉》、《耶稣传》（与王镇国合译）、《北海传奇》（欧美短篇小说选）等。

<<白日放歌须纵酒>>

书籍目录

曹植·甄后·宓妃  
真率两诗人  
看不破的父子之情  
人性弱点造成挫折玷辱  
杜甫的病  
诗人之居  
唐代诗人的家妓  
诗人与酒  
恬退旷达的世故老人  
同是天涯沦落人  
元微之与《莺莺传》  
李义山恋爱史的发掘  
秦妇吟秀才  
李后主与两周后  
北宋文人的男女关系  
坎坷忧患中乐天知命  
李清照的一生  
姜白石情词索隐  
凄怨与放诞  
吟诗万首的陆放翁  
名士与名妓姻缘  
纳兰容若及其词  
风流风趣说板桥  
龚定盒丁香花疑案

## &lt;&lt;白日放歌须纵酒&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：近代治史，有“以诗证史”之说。

诗人吟咏，每反映其所处时代，而作者行谊，自其作品中参稽抉剔，所得资料，往往较史传所言，更为真切。

然诗人作品真率而少讳饰，如白乐天者，并不多见。

绅士们衣冠整齐，自顶至踵，遮盖得愈周密，愈少暴露，自觉愈为得体，深恐皮肉上的疤痕为别人看见。

很多诗人的作品，伪善则渲染夸张，失德则隐晦歪曲，或口是心非，言行两歧，此以诗证史之所以不可不慎，必须广征博引，细心参核，倘仅掇拾一二篇章，是不能见其真面目的。

年长于白乐天，而与白乐天同时代的名作家韩愈（退之），就是一个言不符行的明显例子。

明胡震亨《唐音癸签》云：“退之学道人也。”

元人辛文房《唐才子传》，说他“继道德之统，明列圣之心”。

如果从退之的言论文章去看，辟佛老，崇儒学，上面的评语，都是对的。

然而他是言行不一致的人，他的行为，却并不是这样的道貌岸然。

宋人《西清诗话》，谓张文潜一日曾与苏东坡谈退之诗：“长安众富儿。

盘馐罗膾臠。

不解文字饮，惟能醉红裙。

”从这首诗，可以看出退之对当时征歌选舞、红袖侑觞的奢靡风气，大有深恶痛疾之慨。

所以东坡说：“疑若清苦自饰者。”

然退之更有一诗，句云：“艳姬踏筵舞，清眸射剑戟”，东坡很含蓄幽默地说：“则知此老个中，兴复不浅”。

退之另有诗云：“银烛未销窗送曙，金钗半醉座添香。”

宋《许彦周诗话》云：“殊不类其为人。”

然而这是退之的真面目，在他那袭道德外衣的掩盖之下，有时也不免露出了狐狸尾巴。

巷柳欲飞园花幸在 王说所撰《唐语林》云：“退之二侍妾，一日绛桃，一日柳枝，皆能歌舞。”

孔毅夫《杂说》亦云：“退之晚年有声妓。”

他且引张籍《哭退之》诗为证据。

张诗有句：“中秋十五夜，魄圆天差清。

公既相邀留，坐语于阶楹。

乃出二侍女，合弹琵琶箏。

”毅夫并且加了一句按语：“退之尝讥人不解文字饮，而自败于女妓乎？”

南宋胡仔《苕溪渔隐丛话》，谓退之尝离长安，次寿阳驿，《题吴郎中诗后》七绝寄意两妹。

诗云：“风光欲动别长安，春半边城特地寒。

不见园花并巷柳，马头唯有月团团。

”苕溪继称“逮归，柳枝逾垣遁去，家人追获，故《镇州初归》诗云：别来杨柳街头树，乱摆春风只欲飞。

惟有小园桃李在，留花不发待郎归，自是专宠绛桃矣”。

言行矛盾又一实例 唐代士大夫好炼丹烧汞，服长生药。

韩退之是竭力反对的，于穆宗长庆三年（823年），作《李干墓志》，力诋当时服金石药欲生而死者名公数人，且云：“余不知服食之说何自起，杀人不可计”。

退之死于长庆四年（824年），所可异者他也是服金石药而送命的。

这里又是他一个言行矛盾的实例。

白乐天《思旧》五古，透露了退之的死因。

云：“闲日一思旧，旧游如目前。

再思今何在，零落归下泉。

退之服硫黄，一病讫不痊。

<<白日放歌须纵酒>>

微之炼秋石，未老身溘然。

杜子得丹诀，终日断腥膻。

崔君夸药力，经冬不衣绵。

或疾或暴天，悉不过中年。

……”然清钱大昕《十驾斋养新录》，引《卫府君墓志》，谓卫晏次子，名中立，亦字退之，乐天诗中所说退之服硫黄，乃中立而非韩退之。

钱氏此说，陈寅恪《元白诗笺证》驳其不足信，云：“见于此诗之诗人。

如元稹、壮元颖、崔群，皆当时宰相藩镇大臣，且为文学词科之高选。

## <<白日放歌须纵酒>>

### 编辑推荐

《白日放歌须纵酒:古代诗人生活》由朴人所著，编者将朴人先生的《帝王生活》、《诗人生活》及金性尧先生的《清宫政变实录》、《清代笔祸》重新改版，并按照各书所叙内容，对其重新予以命名。本次改版对书中的错字、讹字进行订正，基本保留了原书的风格，以飨读者。

<<白日放歌须纵酒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>