第一图书网, tushu007.com

<<大家史说掌故漫拾>>

图书基本信息

书名：<<大家史说掌故漫拾>>

13位ISBN编号：9787513402279

10位ISBN编号：7513402272

出版时间：2011-12

出版时间：故宫出版社

作者：朴人

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

两年来刊载于《自由谈》杂志的拙文，累积得若干篇，删汰之余，裒选成帙，敬承学生书局为之发刊单行本，可感也。

此书归纳成两辑，第一辑记诗人生活，第二辑言事物掌故，各十篇。

书中所述故事，琐琐掇拾，必取富于人情趣味者为依归，论断或折衷前人之说，或提供一得之愚，考证务确凿，征引求详博，不忽治史谨严之法。

昔颜之推曰：“观天下书未遍，不得妄下雌黄。”述古之难如此。

笔者谫陋，深愧于斯言。

朴人 一九七四年六月

内容概要

《大家史说：掌故漫拾》主要内容包括：一腔心事托梅花、可解不可解的恋情、翻译小说的鼻祖、鬼趣图、当炉艳、古代妇女化妆、历代球类运动等。

作者简介

朴人，原名王家械，1908年出生于江苏常熟，1980年逝世于台北。
台北政治大学新闻系教授，1932年6月毕业于上海光华大学中文系。
先后在《光华大学》半月刊发表《红楼梦的结构》、《红楼梦的背景》、《红楼梦的思想》等，编著《国魂诗选》，并从事小说创作，出版《芙小姐》、《扫帚星》和《龙种》等。
1949年后，于《大华晚报》等开设专栏，后结集出版《帝王生活》、《帝王生活续编》、《诗人生活》、《掌故漫拾》，得到林语堂、俞大纲等人的赞赏。
并翻译有《荒漠甘泉》、《耶稣传》（与王镇国合译），《北海传奇》（欧美短篇小说选）等。

第一图书网, tushu007.com

<<大家史说掌故漫拾>>

书籍目录

第一辑
一腔心事托梅花
可解不可解的恋情
翻译小说的鼻祖
唐伯虎与《三笑姻缘》
钱牧斋与柳如是
名列贰臣的吴梅村
鬼趣图
当炉艳
蔡文姬《悲愤诗》
前后蜀两花蕊夫人
第二辑
古代妇女化妆
谈宦官
茶·酒·烟
衰老与长生不死之药
从两味家常肴馔谈起
博戏掌故
谈瓷
历代球类运动
直把杭州作汴州
北宋汴京梦华
……

章节摘录

版权页： 内脏的移植接种 近年来，报章宣传医学上移植内脏器官的神奇手术，如病患者的肾脏或心脏，其败坏到了无可治疗的程度，可以把别人健康的肾或心，用极繁复的手术，移植到病人体内，使之发挥功能，像他本人天生的一样。
但别人的脏器移植到了另一人体内，却会发生一种排拒作用，起先那器官在一个时期或能活动如天生，但过了一段时期，短则数天，长则数星期，甚或数年，终因排拒作用而移植的器官失却作用，病者生命也就不能延续。
器官移植，目前似乎尚在试验阶段，没有完全成功。
这是医学上神乎其技，极专门，也是极奥妙的问题，绝不是外行所能了解其究竟或说得中肯和明白的。
不过数十年前传说，清季光绪甲午（1894）状元张季直（謇）于民国初年，曾进行过类似的移植手术。
因闻青春腺的接种可以返老还童，其时他年已七十多岁，商得他所居原籍南通当局的同意，在一个死囚临刑之前割下睾丸，由上海请来的德籍医生替他接移植种，接种之后，果有一段时期身体健旺，但就在那一年，因心脏衰弱而去世。
季直晚年自号嗇庵，人称之为嗇翁，嗇翁死于民国十五年（1926），年七十四岁。
移植接种，是无法证实的传说。
假使真有过这个手术，推测约为逝世那年之事。
不过，移植手术，到今天还在试探阶段，何以半个世纪之前，即能行之有效，是不是早有此一发明呢？
一般人都知道睾丸是性腺，因为风传移植睾丸，于是有人就拉扯到嗇翁与沈寿（雪君）的一段恋爱史。
然而沈雪君早在民国十年（1921）病故于南通嗇翁家濠阳小筑的谦亭，如果嗇翁真有移植，则距雪君逝世，盖已五年。
不免成了“ 谣传 ’ ’ 的推演与引伸。
然而，嗇翁与雪君的不寻常关系，说者甚盛，虽所说不一，有的也不乏佐证，决不能以“ 谣传 ”二字了之。
寸针细缕天才夺化 沈雪君为姑苏美人，慧质天生，精于刺绣，寸针细缕，花鸟人物，山水风景，浓淡疏密，天才夺化。
有时临摹古今名画法书，气韵生动，达到出神入化的程度，针黹丝线，竟能超过笔墨或彩色的艺术效果。
她生于光绪元年（1875），父亲早逝，幼年随寡母拈针习绣，便已精到。
清廷在江南设有织造官员，为宫闱采购绸缎及绣品，挑选甚精，沈家所绣，往往中选。
二十岁的时候，她嫁了浙江山阴举人余觉。
婚后闺中生活，男读女绣，初尚融洽，但雪君好洁成癖，体又娇弱，以为男女之事，最为不洁。
闺中谈画论绣，有说有笑，但丈夫燕婉之求，则拒之于千里之外。
她始终没有生育。
余觉为人名利心甚重。
光绪三十年（1904）慈禧太后七旬万寿，商于雪君，绣了十六幅大屏风，可以联缀并立，其中包括花卉佛像及摹名家山水书法，经江南督抚呈进，余氏夫妇也循海道晋京，听候内旨。
绣屏大受慈禧激赏，传旨进观，万寿那天，与百官命妇，一体赐宴。
并颁赐福寿字各一幅，渥邀恩宠。
余觉为了纪念这荣恩异数，自己更名为“ 余福 ”，雪君更名为“ 沈寿 ”。
清政府接着奉谕在京设绣工机构，派余觉做经理，以雪君为总教习。
不久，意大利王后华诞，清廷为了国际礼仪交往，慈禧命雪君摹意后相片，针绣四尺后像。
雪君细心着手，半年竣工。

色泽匀洽，细及毫芒，并且顾及西洋画法的光线明暗，神情飞动，不愧艺术杰作。
送去之后，观者赞赏，叹为绝作，雪君“ 绣圣 ”之名，远播异域。
意后称道之余，并赐雪君以钻石时表一枚，钻镶宝星一座，意币二十万里拉。
为了养病独居谦亭 雪君初识张啬翁，是在宣统二年（1910）。
啬翁以江苏咨议局长，主办南洋劝业会，展览各省工艺品，雪君有作品陈列，并受聘为绣品审查长。
啬翁甲午（1894年）中状元，年已四十二岁，那年恰巧丁忧，回了南通原籍。
因为朝政的复杂，他甚少兴趣，于是在南通兴办实业及教育，举凡纱厂、轮船公司、垦牧、渔业诸事以及各级学校均逐年次第兴办，张其韵先生誉其为“ 中国近代地方建设之第一人 ”。
辛亥革命，民国肇造，袁世凯做了总统，张啬翁当了几个月的农商总长。
辞职后再返南通，一心办他的实业和教育，民国五年（1916）创设刺绣学校，邀雪君赴通主持。
雪君结束了在天津所办的刺绣传习所，和她丈夫及其丈夫的姨太太，应邀南下。
她任刺绣学校的教务长，余觉被聘为国文教员兼庶务主任。
啬翁并以“ 有斐馆 ”安顿雪君与余氏眷属。
此时雪君年逾四十，啬翁生于咸丰三年（1853），也六十多岁了。
雪君身弱多病，也许因为教务繁剧，不久患了血崩之疾。
啬翁为了她的养病，布置她离开丈夫，独居“ 谦亭 ”。

编辑推荐

《大家史说(第2辑):掌故漫拾》是20世纪70年代著名作家朴人先生的著作。
《大家史说(第2辑):掌故漫拾》由黄肇珩先生作序，以中国古代历史人物的趣事轶闻、风俗掌故为依托，包罗中国古代各种各样的历史人物，风俗掌故，从而生动地展示了中国古代的历史人物、社会生活面貌。
《大家史说(第2辑):掌故漫拾》是一本针对大众的历史读物，对于有志于了解中国古代历史人物和社会生活的读者，可谓是不可不读之作。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com