

<< 《清明上河图》新论 >>

图书基本信息

书名：<< 《清明上河图》新论 >>

13位ISBN编号：9787513402194

10位ISBN编号：7513402191

出版时间：2011-12

出版时间：故宫出版社

作者：杨丽丽,项坤鹏,何芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《清明上河图》新论 >>

内容概要

本书系在2005年《清明上河图》暨宋代风俗画国际学术研讨会提交论文的基础上经过作者进一步修改整理编纂而成。

<< 《清明上河图》新论 >>

书籍目录

杨新：《清明上河图》赞

【英】韦陀：时空当中的旅行——张择端在汴河上的春天之旅

【美】潘安仪：“《清明上河图》学”的启示

林木：《清明上河图》研究与中国古典意象艺术体系中的写实传统——从《清明上河图》虹桥与城楼的研究置疑“《清》学”研究方法

彭慧萍：小冰期时代的赤膊者：《清明上河图》的季节论辩与“写实”神话

【美】刘和平：从风格演化到王安石变法：《清明上河图》与11世纪北宋宫廷绘画

【美】乔迅：北宋《清明上河图》卷为何人所画

【美】谢柏轲：一去百斜：复制、变化，及中国界画研究中的若干基本问题

【英】韦陀：张择端《清明上河图》中的一个物

【美】胡素馨：旅行、视角、潮声——广义图像语境下的《清明上河图》

荣新江：《清明上河图》为何千汉一胡

罗青：手卷思考叙事表意画的美学原则——以《清明上河图》为例

杭侃/宋峰：《清明上河图》再研究

薄松年：关于《清明上河图》研究中几个问题的浅见

康育义：《清明上河图》山水地质学分析

余辉：张择端与《清明上河图》的来龙去脉——从张著跋文说起

陈传席：《清明上河图》创作缘起、时间及收藏流传史

【加】曹星原：斯人斯艺何独为项氏所知：向氏家族的荣辱与《清明上河图》

单国强：张择端《清明上河图》鉴藏印考略

许忠陵：《清明上河图》卷装裱记

杨臣彬：诸本《清明上河图》合考

余辉：从清明节到喜庆日——三幅《清明上河图》之比较

王正华：过眼繁华：晚明城市图、城市观与文化消费的研究

【日】黑田日出男：解读绘画史料的《清明上河图》

杨伯达：关于宋人《大雉图》的正名问题

单国霖：《歌乐图》卷时代及内容考

单国强：宋代小品风俗画

【日】近藤秀实：投向弱者的目光——兼论市隐画家郑颠仙及宋代风俗画发展形式

黄小峰：观风俗——《清明上河图》与中国美术史的叙事

司徒元杰：《清明上河图》第七次出宫——2007年香港展览的策划与意义

【美】姜斐德：西方学者对《清明上河图》的思考研究

【日】板仓圣哲：日本对《清明上河图》研究之状况

杨丽丽：《清明上河图》研究述评

附文：“2005年《清明上河图》暨宋代风俗画国际学术研讨会”发言摘要

编后记

图版

<< 《清明上河图》新论 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>