

<<故宫观音图典>>

图书基本信息

书名：<<故宫观音图典>>

13位ISBN编号：9787513402149

10位ISBN编号：7513402140

出版时间：2012-4

出版时间：故宫出版社

作者：故宫博物院 编

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<故宫观音图典>>

内容概要

《故宫经典：故宫观音图典》收录故宫各种质地的观音像，按照材质和形式，分铜雕、石雕玉雕、陶瓷、木雕牙雕犀角雕、绘画织绣五个篇章，顺序编排，其中铜雕又分汉传与藏传两类，汉传居前，藏传列后。

汉传以中国传统纪年方法按时间先后排列，藏传因为有相当一部分来自印度、尼泊尔、斯里兰卡等异域，其时间以世纪表述。

在藏传中有年号的或者汉地制造的依旧沿用传统纪年方式。

《故宫经典：故宫观音图典》由不同门类研究者分头撰写，在不违背客观表述的前提下，使用各门类习惯的称谓与叙述方式。

如佛教造像的座子，有趺座、基座、台座等不同称谓，发愿文称铭记、铭文、造像记等，我们都尊重作者行文习惯。

<<故宫观音图典>>

书籍目录

汉传佛教中观音图像的演变与流传

观音与清宫祈寿马云华

铜雕观音

石雕玉雕观音

陶瓷观音

木雕牙雕犀角雕观音

绘画织绣观音

图版索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>