

<<交融>>

图书基本信息

书名：<<交融>>

13位ISBN编号：9787513401333

10位ISBN编号：7513401330

出版时间：2011-4

出版时间：紫禁城出版社

作者：故宫博物院 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

序一序二化妆盒与百宝匣的黄金年代珠宝盒的创作中国古代化妆度具初探图版目录图版西式化妆盒、手袋中式木器、家具跋后记

章节摘录

版权页：插图：镜箱（匣）也可称官皮箱，即镜架设在箱具内。

宋代镜箱看起来更简洁实用，如江苏常州南宋墓出土的镜箱，长方体，由镜架和双层抽屉组成，简洁实用。

另外，从宋画中也可见一二，比如宋《靓妆仕女图》册页、《半闲秋兴图》册页形制基本写实，目前我们见到的镜箱（匣）大多为明清时期的传世品，各种木质镜箱较多见，相比宋代镜箱明清时期的镜箱更注重设计和装饰，制作达到相当高的艺术水平。

其他名贵材质的镜箱以清代中期宫廷后妃用品代表了此类器物的最高工艺水平。

如清宫旧藏象牙雕云龙花鸟纹镜奁，实为标准的镜箱（匣）。

长29.5厘米、宽22.2厘米、高19.8厘米。

由三部分组成：上层为盒盖式，盖为两块象牙板组成，有合页联结，可折起承镜，盒内置牙框玻璃镜；中层箱体设双门，门后两层分装三个抽屉，并安有银镀金鍍双桃、双鱼纹锁扣；下层为箱座。

盖面深雕五龙戏珠纹，双门雕丹凤花鸟纹，箱壁雕菊纹锦地边框及松鹤、梅雀、菊花、鹤鹑、葫芦、佛手等纹饰，工艺精致，纹饰华丽。

官皮箱的名称由来还有待考证，应由宋代镜箱（匣）演变而来，明清时期有相对统一的标准形制，传世品较多，是寻常人家常备之物。

官皮箱的基本形制为：箱体长方形，上有盖，下有底座，双门对开，门后设抽屉。

原美国加州中国古典家具博物馆收藏一件16世纪黄花梨官皮箱44，除了必须的铜活、包角没有其他装饰，但黄花梨木的天然纹理清晰华美，工艺细腻精致。

两依藏博物馆收藏的这件黄花梨官皮箱形制规整，制作考究，堪称精品。

还有一些官皮箱装饰各种华丽纹饰，如两依藏博物馆收藏的黄花梨百宝嵌官皮箱，表面镶嵌螺钿、玛瑙、象牙、珊瑚、青金石等制作的花鸟、婴戏纹饰，吉祥喜庆，各种宝石和珍贵材料装饰，更增加了官皮箱的价值。

此外，其他材质的官皮箱不多见，或者说形制与官皮箱同，因为不是木质，所以名称上被称为匣或奁，上文所提及清宫旧藏象牙雕云龙花鸟纹镜奁即是标准的镜箱，清宫旧藏清中期黑漆描金嵌染牙妆奁的形制则与官皮箱无二。

<<交融>>

编辑推荐

《交融:两依藏珍选萃集》是由紫禁城出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>