

<<金铜佛像集萃>>

图书基本信息

书名：<<金铜佛像集萃>>

13位ISBN编号：9787513401272

10位ISBN编号：7513401276

出版时间：2011-5

出版时间：紫禁城出版社

作者：王家鹏

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金铜佛像集萃>>

内容概要

该书收录佛像全部为李巍先生个人所藏，主要来源于青海地区，多为民间收藏。以往对明清时代藏传佛教艺术史的研究，多半局限于藏区大寺院和博物馆藏品的研究，而对于那些流落于民间的金铜佛像则所见不多，这批藏品题材丰富，工艺精美，多有刻写梵藏汉文款识或八思巴文印章图记，为研究明清时期汉藏佛教艺术史提供了极为难得的新资料。

主编家鹏先生是故宫藏传佛教文物专家，发表了多种研究藏传金铜佛像的学术著作。在长达三年多的时间里，家鹏先生对这批金铜佛像从年代、产地、题识，工艺特征、艺术风格等多方面作了深入研究，去伪存真，去粗取精，对佛像的艺术价值以及它的历史价值都作了严谨的评定。

书中还有相关专家的撰文论述。

如藏学家沈卫荣教授的专论《汉藏佛学交流和汉藏佛教艺术研究》从汉藏文化交流这个历史大背景，考察这批金铜佛像的意义和价值，对迄今为止汉藏佛教艺术史研究的主要成就和发展趋势作了总结。

本书图文并茂，无论是对于研究者还是收藏者，都大有裨益。

<<金铜佛像集萃>>

书籍目录

前言 王亚民汉藏佛教交融 汉藏佛像辉映 王尧法相庄严 郑欣淼佛像精华国之瑰宝 吕章申汉藏佛学交流与汉藏佛教艺术研究 沈卫荣甘青地区民间藏传佛像新发现 王家鹏图版 多元艺术风格佛像 明代宫廷艺术风格佛像 清代宫廷艺术风格佛像图版目录收藏金铜佛像珍品 保护民族文化遗产 李巍保护金铜佛像 弘扬民族文化 屈全绳

<<金铜佛像集萃>>

编辑推荐

紫禁城出版社撷取李巍先生的藏传金铜佛像藏品，为热爱佛教艺术的人们奉献一部图文并茂、赏心悦目的佛像图集，初衷是为弘扬中华文化、推进社会和谐尽些绵薄之力。

《金铜佛像集萃》是佛教文物专家王家鹏先生与藏学专家沈卫荣先生历经三年调查研究取得的重要学术成果。

该图集以令人信服的解析和论断，为佛教艺术研究增添了浓墨重彩的一笔，填补了甘青地区，即传统上藏族居住的安多地区佛教造像艺术研究的空白，把汉藏佛教之间相互融合、相互依存关系的研究推进到新的深度。

<<金铜佛像集萃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>