

<<故宫博物院>>

图书基本信息

书名：<<故宫博物院>>

13位ISBN编号：9787513400466

10位ISBN编号：7513400466

出版时间：2010-9

出版时间：紫禁城

作者：故宫博物院|主编:李季

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<故宫博物院>>

前言

在中国首都北京的中心，有一座无比壮丽的古老宫城——紫禁城。

紫禁城作为中国漫长帝制时代最后两个朝代的皇宫，始建于明代永乐四年（1406），至永乐十八年（1420）落成。

在其后近500年的时间内，明、清两代24位皇帝在此居住、执政。

发生于1911年的辛亥革命彻底终结了中国的帝王统治。

1925年，以明、清皇宫和宫廷旧藏文物为基础，故宫博物院正式成立。

昔日禁备森严的皇宫变成人民自由出入的博物院，的确是中国历史巨变的象征和缩影，也是除旧布新的历史进程中保护人类文化遗产的最佳选择。

拥有世界上现存规模最大、保存最完整、建构最精致的古代宫殿建筑群，拥有150万件历代文物典籍和工艺珍品，故宫博物院因此而举世闻名。

无与伦比的文化遗产及其无比丰富的历史、科学、艺术价值，不仅属于中国人民，也属于世界人民。

承担着保护文化遗产，承传人类文明，开展文化交流和文明对话使命的故宫博物院，每年迎接近千万来自世界各地的参观者。

故宫博物院的珍贵文物在紫禁城内和世界各地不断展出。

越来越多的人从伟大的紫禁城建筑中，从丰富的藏品中，从中华民族的文化瑰宝中，从来自故宫博物院的所有信息中，学习、思考、认识和总结历史的经验，汲取创造新生活的智慧和力量。

我十分乐意和世界上所有对故宫博物院怀有浓厚兴趣的朋友们分享保护文化遗产和承传人类文明的乐趣。

<<故宫博物院>>

内容概要

在中国首都北京的中心，有一座无比壮丽的古老宫城——紫禁城。
紫禁城作为中国漫长帝制时代最后两个朝代的皇宫，始建于明代永乐四年（1406），至永乐十八年（1420）落成。
在其后近500年的时间内，明、清两代24位皇帝在此居住、执政。
发生于1911年的辛亥革命彻底终结了中国的帝王统治。
1925年，以明、清皇宫和宫廷旧藏文物为基础，故宫博物院正式成立。

<<故宫博物院>>

书籍目录

前言回眸故宫风雨中诞生岁月里留痕认识故宫宫廷遗址和历史博物馆古代建筑博物馆古代艺术博物馆
清官藏书档案馆学术研究重地文化传播和交流的使者一 宣传服务二 编辑出版三 数字故宫四 对外交流
走进故宫紫禁城宫苑一 方位与布局(一)禁城方位(二)宫殿布局n二 城池(一)护城河117, (二)城墙(三)角
楼(四)城门三 外朝(一)中路(二)东西两翼四 内廷(一)中路(二)内东路(三)内西路(四)外东路(五)外西路博
物院藏品一 宫廷历史文物(一)典章文物(二)生活文物(三)宗教文物二 古代艺术珍品(一)书画碑帖(二)陶
瓷器(三)青铜器(四)玉器(五)珐琅器(六)竹木牙角器(七)其他工艺品三 清官藏书与档案(一)前代典籍善
本(二)清代宫廷写本(三)清代内府刻书(四)方志、档案及其他四 古代建筑文物(一)烫样(二)金砖(三)玻
璃画(四)琉璃构件(五)匾额楹联后记

<<故宫博物院>>

章节摘录

插图：现在故宫博物院的古代艺术品展览，与建院初期缺乏整体规划与系统分类的展出有很大的区别，它强调历史分期、文物分类，强调展览的主题性、科学性、艺术性，强调给人以知识和启迪。现在展览可分为两大系列。

1.古代艺术品专题展馆古代艺术品专题展馆，是地点、门类固定的院内长期陈列。

与宫廷历史文物专馆略有区别的是，由于艺术品自身的特点，它一般地点、门类固定，主题时有变换。例如书画馆，因为书画不可长期陈列，可能这一段时间展出的是扬州画派的作品，下一期就是帝后书画。

古代艺术品专馆最早出现于20世纪五六十年代，此后各馆虽屡有撤、改或新建等变化，但这种形式就一直保留下来，成为博物院的常规陈列。

1959年，在原内东路历代综合艺术展的基础上，在太和、中和、保和三大殿的东西两庑地区，开辟了一个展览历代各门类艺术品的综合性专题展馆——历代艺术馆。

这个馆一直持续了30多年，轮流展出了故宫博物院无数历代珍品，成为数十年间极具影响力的一个专题展馆。

在此前后，还相继建成了绘画馆、明清工艺馆、陶瓷馆、青铜器馆等。

目前，属于古代艺术品专题展馆的有：陈设于武英殿的书画馆、陈设于文华殿的陶瓷馆、陈设于承乾宫的青铜器馆、陈设于钟粹宫的玉器馆、陈设于景阳宫的金银器馆、陈设于皇极殿东庑的石鼓馆、陈设于景仁宫的捐献文物馆，以及与宫廷历史文物共同组成的珍宝馆。

此外，拟陈设于慈宁宫的雕塑馆正在筹备中。

<<故宫博物院>>

后记

编辑、出版一本适于阅读、便于携带，图文并茂地介绍故宫博物院的通俗读物的想法由来已久，惜屡未果。

值此院庆85周年之际，终于在李季常务副院长的亲自指导和审定下得以面世。

本书的框架、体例，是在李季常务副院长的指导下，由蔡治淮拟定。

全书文字的缀连、统稿由蔡治淮完成，由李季修改、审定。

书中《回眸故宫》、《认识故宫》由蔡治淮编写、配图；《走进故宫》，正文由蔡治淮、冯印淙、朱传荣、栾静莉完成，文物图版说明由刘岳、吕成龙、李米佳、李中路、蔡治淮、朱赛虹、李国强、李永兴、芮谦、冯贺军、严勇、房宏俊、华宁、聂卉、李福敏、杨捷、赵炳文、白咱晶、张广生、刘宝健、毛宪民、王跃工、刘静、关雪玲、李浞、恽丽梅、杨丽、张淑贤、张震、刘立勇、曹连明、春花、孟凯庆、王慧、傅超撰写，配图由蔡治淮、李文儒、郑志标完成。

全书图片由胡锤、刘志岗、冯辉、马晓旋、赵山、刘明杰、王春、侯元超、尚君义、梅生、李文儒、林京提供；装帧设计由李猛完成。

本书在编写过程中，参考了紫禁城出版社出版的相关书刊，谨此向作者、编者表示诚挚的谢意，向提供了大量图片的故宫博物院资料信息中心表示诚挚的谢意。

<<故宫博物院>>

编辑推荐

《故宫博物院》是由紫禁城出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>