

<<读库1401>>

图书基本信息

书名：<<读库1401>>

13位ISBN编号：9787513313827

10位ISBN编号：7513313822

出版时间：2014-1-6

出版时间：新星出版社

作者：张立宪 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本辑《读库》一共包含六篇文章，《祖父的新屋》，《刘祥武相亲记》，《社会新闻内部版》，《古巴行记》，《塔窟东来》以及《舌染红尘》。

法殷洁在《祖父的新屋》里详细描绘了他们家的老宅，太湖边上的雪堰桥镇东街北沿河的二六六号。后门堂、灶锅头、二重门、客堂上、大房间、楼上房间，文中详细讲述了各个房间的历史和作用。这所1948年建好的房屋，是祖父为自己为祖母为儿女起的新屋，多年过去，儿孙大来还是各去，曾经的新屋后来的老宅，终于没能完全完工就空置没人住了，想想就是一场空。

《读库0904》里有一篇《西部招妻》，2010年2月，一位叫刘祥武的湖北青年看到了这篇文章，给作者马宏杰老师写了一封信，介绍了一下家里的特殊情况，请马老师“提供一些此类买妻的线索或者资料”。

2010年底，刘祥武开始了他艰难的相亲之旅，马宏杰老师一直跟他保持联系，记录他这近三年来的生活经历。

“阿狐哥哥”是个网名，在网络世界有近十五年的历史了。

现实世界中的阿狐哥哥在成都某报社工作，从业期间主要做社会新闻的采访与编辑。

《社会新闻内部版》中他选了几个自己经手的社会新闻事件，给大家来了一个联播。

这些事件已经不是新闻，但是有故事；也正因为时过境迁，才好把一些相关背景和当初只能内部掌握的材料一并带出——有些内幕如果披露太及时，就是不合时宜。

一如佛教高僧对佛经之翻译，源于印度的佛教建筑、雕刻与绘画等诸般造型艺术，也被中国古代匠师“翻译”成为中国佛教艺术自己的语言。

除了木结构的山门、佛殿、廊庑、僧舍等建筑群更多地受到中国传统木构建筑影响之外，佛塔与石窟则深深打上了印度佛教建筑的烙印。

王南老师的《塔窟东来》描绘了中国佛教千姿百态的建筑奇观。

一来看看中国古代能工巧匠消化、吸收外来建筑样式，结合中华各地不同风土人情、文化习俗，创造出中国独特的佛教建筑、雕刻与绘画；二来比较中印两大古老文明，在塑造相似的佛教艺术象征主题时呈现出的迥然不同的艺术气质与追求，可谓同归而殊途。

最后一篇《舌染红尘》的作者是六零后荆方老师，这位走四方的吃货写下的自己年轻时边走边吃的故事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>