

<<人偶馆事件>>

图书基本信息

书名：<<人偶馆事件>>

13位ISBN编号：9787513313599

10位ISBN编号：7513313598

出版时间：2013-10

出版时间：新星出版社

作者：(日) 绫辻行人

译者：樱庭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人偶馆事件>>

内容概要

年轻画家飞龙想一来到东京，继承了父亲高洋留下的“人偶馆”。在这座建筑中，矗立着六座残缺的人偶。这些人偶全部出自高洋之手，却没有人知道他为什么要这么做——已经没有人能够知道，因为高洋已经在人偶馆的庭院中上吊自杀！

想一本以为会过上平静的生活，可是，潜伏在人偶馆中的恶意却不断地蚕食着他的神经……

<<人偶馆事件>>

作者简介

日本推理文学标志性人物，新本格派掌门和旗手。

绫辻行人一九六〇年十二月二十三日出生于日本京都，毕业于名校京都大学教育系。在校期间加入了推理小说研究会社团，社团的其他成员还包括法月纶太郎、我孙子武丸、小野不由美等。而创作了《十二国记》的小野不由美在后来成为了绫辻行人的妻子。

二十世纪八十年代是日本推理文学的大变革年代。极力主张“复兴本格”的大师岛田庄司曾多次来到京都大学进行演讲和指导，传播自己的创作理念。绫辻行人作为当时推理社团的骨干，深深收到岛田庄司的影响和启发，不遗余力地投入到新派本格小说的创作当中。

一九八七年，经过岛田庄司的修订和引荐，绫辻行人发表了处女作《十角馆事件》。他的笔名“绫辻行人”是与岛田庄司商讨过后确定下来的，而作品中的侦探“岛田洁”的原型也来自岛田庄司和他笔下的名侦探“御手洗洁”。以这部作品的发表为标志，日本推理文学进入了全新的“新本格时代”，而一九八七年也被称为“新本格元年”。

其后，绫辻行人陆续发表“馆系列”作品，截止到二〇一二年已经出版了九部。其中，《钟表馆事件》获得了第四十五届推理作家协会奖，《暗黑馆事件》则被誉为“新五大奇书”之一。“馆系列”奠定了绫辻行人宗师级地位，使其成为可以比肩江户川乱步、横沟正史、松本清张和岛田庄司的划时代推理作家。

<<人偶馆事件>>

书籍目录

序章	来自岛田洁的信
第一章	七月
第二章	八月
第三章	九月
第四章	十月
第五章	十一月
第六章	十二月
第七章	一月(1)
第八章	一月(2)
第九章	一月(3)
第十章	二月
尾声	来自岛田洁的信

<<人偶馆事件>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>