第一图书网, tushu007.com

<<日本AV影像史>>

图书基本信息

书名：<<日本AV影像史>>

13位ISBN编号：9787513313131

10位ISBN编号：751331313X

出版时间：2013-8

出版时间：新星出版社

作者：(日)藤木TDC

译者：陈涤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

中国内地第一部有关AV发展历史的读物。
以文化角度，系统全面地阐述AV的人和事。
把AV在中国人心中的位置重新定义——不要觉得你懂AV，其实你什么都不知道。

日本每年流通的成人视频超过一万种，是世界上首屈一指的色情影像生产国。
通过互联网，日本制的无码AV流向世界各地，其质量之高堪与动漫相比肩，是日本的代表性文化。
可是另一方面，AV属于地下状态的边缘文化，至今未能有一部详尽的历史。
本书通过熟知业界的作者之手，首次多方位地展现了AV的发展历程。

作者简介

藤木TDC，1962年生，自由撰稿人，自80年代至今一直从事AV行业的述评。
代表作《成人影像随笔录》（Million出版社）在杂志《传言的真相》上连载了12年，深受好评。
同时也撰写电影、酒文化、体育等其他题材的评论文章。
著有《丑闻圣经》（洋泉社），与他人合著《东京小巷（怀旧）饮食纪行》（千曲文库）、《日本映画名作完全指南 昭和outlaw编》（Shinko Music）等。

<<日本AV影像史>>

书籍目录

目录
前言
第一章 AV前史
AV的定义
色情片的诞生与录像带的黎明
“ 色情录像 ”的磨难和VIDEO伦理协会的诞生
第二章 AV的诞生
器材的发展
手法的创新
录像的特性
第三章 AV女优出场
什么是AV女优？

AV与“ 塑封本 ”
地下偶像的诞生
“ 本番模特 ”的出现
“ 美少女本番 ”片
风格的确立
第四章AV的“ 本番 ”时代
村西彻的出现与10万日元的录像机
黑木香与“ 淫乱女优 ”时代
对“ 本番 ”的打压及其影响
1989年AV的戏剧性发展
第五章 AV新浪潮
手法的创新与纪实主义的深化
电视时代的“ 伪本番 ”偶像
零售片市场的成形和壮大
第六章 走向无码
零售店的扩军余波
AV渡海
马赛克风波缘何而起
后记
插页：AV大事记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com