

<<文本的肉身>>

图书基本信息

书名：<<文本的肉身>>

13位ISBN编号：9787513312950

10位ISBN编号：7513312958

出版时间：2013-9

出版时间：新星出版社

作者：江弱水

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文本的肉身>>

内容概要

本书是作者十年来的论诗选集，其中有现代诗研究，有当代诗评论，也有古典诗欣赏。作者博涉与圆览兼具，尤其擅长对诗歌文本的擘肌析理，加上文笔流利精准，所以极具可读性。作者惯能将中西会通，古今映照，处处强调形式的重要，但也不放弃对现实问题与观念世界的关注；时时借重理论的力量，但又不囿于对理论的搬弄，而是入而能出，用而能化。总之，这是望远镜与显微镜交替使用的对诗的观照，古今中外，胜义纷陈，既有严肃的思辨，又是愉悦的赏心。

<<文本的肉身>>

作者简介

江弱水，1963年生，安徽青阳人。

香港中文大学哲学博士，浙江大学传媒与国际文化学院教授、博士生导师。

著有《卞之琳诗艺研究》、《抽思织锦：诗学观念及文体论集》、《中西同步与位移》、《从王熙凤到波托西》、《古典诗的现代性》等。

兼写诗与随笔，有诗集《线装的心情》、随笔集《陆客台湾》、《赖床》。

<<文本的肉身>>

书籍目录

- 自序 001
- 第一辑 001
- 互文性理论鉴照下的中国诗学用典问题 003
- 现代性视野中的骈文与律诗的语言形式 017
- 胡适的语文观与三十年代反拨 033
- 商籁新声
- 论现代汉诗的十四行体 051
- 苦功通神
- 杜甫与瓦雷里、艾略特诗的创作论之契合 070
- 第二辑 085
- 一种天教歌唱的鸟
- 徐志摩片论 087
- 帝国的铿锵
- 从吉卜林到闻一多 102
- 眼之魔法
- 超现实主义的戴望舒 119
- 卞之琳与艾略特与瓦雷里 134
- 异性情结与异国情调
- 论何其芳 151
- 影响无焦虑
- 关于冯至《十四行集》 167
- 伪奥登风与非中国性
- 重估穆旦 180
- 第三辑 199
- 性爱、毁灭与创造合一的悖论
- 重读杨炼的《诺日朗》 201
- 那些无关的枝节比史书生动
- 论梁秉钧的《博物馆》 206
- 历史大隐隐于诗
- 论陈大为的写作与新历史主义 221
- 起于愉悦而终于睿智
- 对两首小诗的激赏 232
- 第四辑 243
- 独语与冥想
- 《秋兴》八首的现代观 245
- 咫尺波涛
- 读杜甫《观打鱼歌》与《又观打鱼》 260
- 绮语
- 细读清真 273
- 一个人的情人节
- 姜白石元宵词说 283
- 第五辑 293
- 像个逗点一样添加了意义
- 《呐喊·自序》片论 295
- 被祥林嫂遮蔽的爱姑

<<文本的肉身>>

—历史想象与观念建构的案例分析 304

木刻·国画·李贺诗

——论《野草》的视觉艺术及其渊源 317

信史无证，正史毋信

—《故事新编》的后现代议题 332

<<文本的肉身>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>