

<<读库1304>>

图书基本信息

书名：<<读库1304>>

13位ISBN编号：9787513312400

10位ISBN编号：7513312400

出版时间：2013-8-6

出版时间：新星出版社

作者：张立宪 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本辑《读库》一共包含六篇文章，《下乡养儿（上）》，《九爷》，《战乱年月》，《DNA》，《汉家陵阙》以及《漫邮记：戏曲之美》。

《下乡养儿（上）》讲的是一对夫妇为了帮八岁的女儿天天克服上学恐惧，在朋友的帮助下举家搬到农村，希望更广阔的天地能让天天渐渐勇敢，回到学校。一个来月的乡下生活确实让天天有了不小的变化。

《读库1202》里曾有一篇《小九》，这篇《九爷》继续讲述了主人公九爷从监狱出来后的生活状况以及几次往返台湾的经历。

《战乱年月》的作者姜淑梅老太太在《读库1303》发表过《穷时候》，这次她回忆了他们一家人和几位亲戚邻居在“战乱年月”的遭遇。

电影《雨果》是导演马丁·斯科塞斯写给电影的情书，片中那个坏掉的机器人就像尘封的废弃老胶片，需要修复者用爱心钥匙重新开启，发条的转动就是胶片放映机的转动，钢笔的涂鸦也仿若电影魔术般，让后人领略其魅力并发现历史背后的故事，而代表时间的钟表才是传统胶片最大的敌人。小雨果在影迷老爸身上继承了“修复”的手艺，同时也传达出斯科塞斯对电影修复事业的执著。影片最大的意义在于梦想的修复，同时承载着对老胶片转制成新数字3D影像的时代进步。

《DNA》梳理了这部电影中的那些老片基因。

中国古代建筑史有个悲剧性事实，由于以木材为最主要的建筑材料，加之长期缺乏保护古建筑的意识，甚至经常性的人为破坏，中国古代建筑的保留状况与西方相去甚远。

当初业已成熟与辉煌的汉代建筑，如今没有任何一座木构建筑留存下来。

所幸数量巨大的汉代各类墓葬建筑成为了填补建筑历史空白的最珍贵资料。

《汉家陵阙》试图对汉代建筑进行讨论，将主题放在汉代帝王陵墓上，着重描绘了汉武帝的茂陵，并特别详述了茂陵的陪葬墓——霍去病墓。

为方便对照，文章还对秦始皇陵以及汉代一些诸侯王、贵族墓葬进行了逐一审视，希望通过它们各自特殊的建筑形制和卓绝的艺术造诣，来努力想象和拼凑出尚未发掘的汉武帝茂陵神秘莫测的地下世界。

。 上次的《漫邮记》系列是《读库1106》里的“园林之美”，这次作者谭夏阳介绍了有关戏曲的邮票。从京剧脸谱到京剧行当，从京剧到昆曲、粤剧，从戏曲名伶到剧作家，在方寸小舞台上展现戏曲之美。

。

书籍目录

- 1-75 下乡养儿（上） 冯丽丽
76-137 九爷 大力
138-157 战乱年月 姜淑梅
158-181 《雨果》DNA 亓冠奇
182-270 汉家陵阙 王南
271-317 漫邮记：戏曲之美 谭夏阳

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>