

<<言辞喧嚣的时刻>>

图书基本信息

书名：<<言辞喧嚣的时刻>>

13位ISBN编号：9787513312042

10位ISBN编号：7513312044

出版时间：2014-1

出版时间：新星出版社

作者：张闳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<言辞喧嚣的时刻>>

内容概要

本书为作者近年来有关文学、艺术和大众文化方面的批评随笔集。

文集涉及领域广泛，记录了作者学术研究和批评写作演进、变化的轨迹：从文学批评到文化批判，从语言文字符号系统的解读，到图像符号、影像符号、声音符号、物像符号乃至空间符号系统的分析批判。

作者试图将思想的深刻性、学术的严谨性与大众媒体的灵活简约和批判锋芒结合在一起，以临床医生式的敏锐和细致，外科手术般的犀利和坚决，构成一种独特的文化符号学和解构性的批判风格。

<<言辞喧嚣的时刻>>

作者简介

张闾，文化批评家，随笔作家。

曾为医生，后获文学博士学位，现为同济大学人文学院教授，博士生导师。

主要讲授中国现当代文学和流行文化，主要研究领域为文化哲学和文化批评。

著有《声音的诗学》、《文化街垒》、《感官王国——先锋小说叙事艺术研究》、《黑暗中的声音——鲁迅的诗学和精神密码》、《乌托邦文学狂欢——文革文学史》、《钟摆，或卡夫卡》、《欲望号街车——流行文化符号批判》等。

<<言辞喧嚣的时刻>>

书籍目录

目录	
写作的罪与罚(代序)	001
第一辑 文学炼金术	001
“野草”在歌唱	
——读鲁迅《野草》	003
灰姑娘·红姑娘	
——《青春之歌》及革命文艺中的爱欲与政治	011
“文革后”新文学的曙光	
——从食指到白洋淀诗群的诗歌写作	034
莫言, 或文学应该如何还债	056
莫言, 一个“病态”时代的文化征候	061
扎西达娃、西藏与文学地理学	067
格非的时间炼金术	070
关于李洱《遗忘》的“学术讨论会”	084
丽娃河畔的纳喀索斯	
——宋琳诗歌的抒情品质及其焦虑	091
写作如何成为公民社会的典范	
——关于文学及人文学术的公共性的思考	104
文学守护心灵	111
第二辑 艺术无用功	119
样板戏: 革命神话及其形式	121
消费叙事中的革命与情欲	
——电影《山楂树之恋》的精神分析	147
旁观和嬉戏	
——1960年代生人的精神特质与空间意识	153
现代木刻艺术的辉煌与困局	162
无用功, 或劳动的神话及其终结	166
塑造中国身体: 身体主权与身体技术	171
光影中的记忆与遗忘	
——为《1980: 上海祭忆》而作	189
超现实主义的“黑弥撒”	194
未来主义·时间与权力	199
拱廊街, 或资本主义的空间寓言	202
桥与楼的梦想	210
风景的诞生与政治地理学	216
第三辑 穴居族之梦	221
文化研究——知识繁殖还是生活批判?	223
当代大众文化: 从“大话”到“山寨”	229
灾难记忆与灾难叙事	233
“中产阶级”的梦想及其终结	240
搬起萨特砸自己的脚	246
淡蓝色的药片, 或生与死	251
精神疾患诊疗史与理性的边际	259
旋转, 旋转, 伟大的晕眩	263

<<言辞喧嚣的时刻>>

穴居族狂想曲.....	267
上海文化：一个世纪的变迁.....	271
旧上海的三重叙事与想象.....	278
上海城市的“地段崇拜”.....	283
附:旧典重估四则.....	288
《堂吉诃德》：骑士文化及其影子.....	288
《傅科摆》：符号世界的叙事历险.....	291
《愚公移山》：古典时代的劳动.....	294
《半夜鸡叫》：时间与阶级意识.....	300

<<言辞喧嚣的时刻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>