

<<不死的力量>>

图书基本信息

书名：<<不死的力量>>

13位ISBN编号：9787513311335

10位ISBN编号：7513311331

出版时间：2013-5

出版时间：新星出版社

作者：张毅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不死的力量>>

前言

<<不死的力量>>

内容概要

《不死的力量:张毅的琉璃文化》是张毅的一本关于琉璃的随笔集，详述自己与琉璃艺术家杨惠姗从电影转向琉璃艺术探索、创立琉璃工房的的因缘际会。有对琉璃工艺的介绍，有对琉璃历史文化的追溯，有对自己艺术理念的阐释，有对大师作品的赏析，也表达对琉璃事业一念成痴的坚守。

<<不死的力量>>

作者简介

张毅，1951年生于台湾台北，琉璃工房创意总监与执行长。

十九岁即成为当代备受瞩目的短篇小说作家，其作品两度被评为年度最佳著作。

世界新闻学院毕业后，开始了他的导演生涯，其执导的《我这样过了一生》为他获得金马奖及亚太影展最佳导演奖；而他执导的最后一部电影《我的爱》，则被美国纽约综艺杂志年鉴评选为台湾电影百年（1895—1995）十大杰出电影之一。

1987年，张毅决定放下如日中天的电影事业，与艺术家杨惠姗一同投入现代琉璃艺术创作，创立台湾第一个琉璃艺术工作室“琉璃工房”。

美国《纽约时报》评其为“亚洲Studio Glass运动之父”。

强调现代琉璃艺术与传统工艺美术创作概念，对“人”、“生活”和“文化”有独特的观察与主张。

2001年，延续琉璃工房的设计美学，以“在生活里引进东方美学”的概念，成立LIULI LIVING，期许能建立一种具有文化民族风格，又能在国际上呈现出当地生活的东方美学。

琉璃工房在其艺术与文化视野下，成为现代中国琉璃艺术在全球的先驱与重要推广者，为琉璃艺术开创新局。

<<不死的力量>>

书籍目录

<<不死的力量>>

章节摘录

<<不死的力量>>

编辑推荐

《不死的力量:张毅的琉璃文化》编辑推荐：中国琉璃是一种工艺，一种哲学，一种宗教，一种人格、精神与境界的象征——在演尽世间百态后，杨惠姗惊世转身，以一双纤纤素手捡拾这荒落千年的华彩文明。

琉璃工房创意总监张毅细述从电影到琉璃的文化梦想、艺术人生。
文化大师余秋雨专文赞誉。

<<不死的力量>>

名人推荐

杨惠姗把荒落千年的时间补上了，把千年前的神韵和千年来的变迁一起融入了作品……金手指天，诸佛列位，宏愿庄严，杨惠姗的琉璃世界已经比任何历史遗留更完整，更奇瑰，更具精神仪式，因此也更让国际同行震撼，出现在熙熙攘攘的现代生活中，其力量早已远远超出案头摆设之外。

——余秋雨

<<不死的力量>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>