

<<出云传说7/8杀人事件>>

图书基本信息

书名：<<出云传说7/8杀人事件>>

13位ISBN编号：9787513309165

10位ISBN编号：7513309167

出版时间：2012-10

出版时间：新星出版社

作者：（日）岛田庄司

页数：232

字数：197000

译者：云卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<出云传说7/8杀人事件>>

内容概要

似乎是在进行某种仪式，尸体被凶手残忍地切割成八块，一一出现在各次列车的终点。
现在，尸体已经找到了7/8，只剩下最后一块了！
这1/8的尸体被凶手带往何处？
而它是否就是破案的关键？

随着吉敷竹史的介入，日本出云地区最古老的传说渐渐浮上台面！
难道，凶手的目标是——传说中的八歧大蛇？
！

<<出云传说7/8杀人事件>>

作者简介

岛田庄司Shimada Soji

日本当代最伟大的推理小说作家之一，新本格派导师。

1948年10月12日出生，自幼酷爱音乐和美术。

1980年以一部《占星术杀人魔法》出道，为日本乃至全世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。

之后陆续发表《斜屋犯罪》、《异邦骑士》、《奇想，天动》、《北方夕鹤2/3杀人事件》等作品，均为场景宏大、诡计离奇的不朽之作。

笔下塑造的御手洗洁和吉敷竹史两大神探个性鲜明，已成为无人不知的经典形象。

日本很多作家以岛田庄司为偶像，创作了大量“岛田风格”的推理作品。

由此开创了“新本格派”推理，成为当今世界推理舞台最重要的一支力量。

<<出云传说7/8杀人事件>>

书籍目录

第一章 被载到车站的尸体

第二章 八歧大蛇的传说

第三章 纸船把戏

第四章 奔跑的白兔

第五章 神有月

<<出云传说7/8杀人事件>>

章节摘录

“境线”是连接米子与境港的列车交通线，它的中途有一站是大筱津站。

大筱津被一大片辽阔的田地包围，看起来就像是坐落在原野中的一个小车站。

一阵风从一望无际的田地吹进车站，穿过月台，再穿出车站。

四月二十日星期五的早上，从月台上看过去，辽阔的原野笼罩在烟雾迷蒙的雨中，极目远眺，可以看到烟雨中远处米子机场航站楼的塔台。

上午七点二十八分的电车在车窗上满是雾气的装扮下到站。

这一班车不会行驶到终点站——境港，而是在这个大筱津站折返回米子。

这个时间的乘客并不多，一群好像正赶去上学的高中生下车后，车厢内就空了，几乎没有了乘客。

乘务员打开乘务员室的门，走到车厢内的通道上，巡视是否有乘客遗忘的物品。

这里是四节车厢列车的最后一节。

乘务员的视线停留在行李架上，那里孤零零地放着一个可疑的纸袋子。

除了乘务员外，这节车厢里现在没有任何乘客的影子。

乘务员的逐渐向纸袋走去，那是一个外面套着塑料袋的大型纸袋，外面的塑料袋反射出白色的光。

纸袋是深灰色的，看起来有点像是牛仔布的质地，应该是拿牛仔裤的照片去模仿而制作出来的东西，手提部分的绳子则是黄白色的。

乘务员想：这是可以在车站内的报刊亭买到的纸袋。

他的手伸向提绳，想把袋子拿下来。

可就在这这时，他注意到袋子的底部好像有暗红色的液体渗出来。

“是鱼吗？”

乘务员想。

于是他使用双手去捧那个纸袋子。

以重量来说，袋子里确实有可能是一尾带头的大鱼。

拿下纸袋，乘务员拉开袋口。

首先映入眼帘的是报纸，看来是用报纸当了一层覆盖物。

于是乘务员拿掉报纸，里面是黑色的塑料布，好像包裹着什么体积相当大的物体。

乘务员把双手伸进纸袋，费力地解开塑料布。

可是黑色的塑料布下面还有一层黑色塑料布。

也就是说，那个物体被两层黑色塑料布包裹着。

如果不是看到有暗红色的液体渗出，这个纸袋或许会被当成一般的遗失物品处理掉。

但乘务员却下意识地觉得不能随意处理。

随着塑料布一点点被解开，刺鼻的腥臭味儿越来越浓了，而且可以感觉到那好像不是鱼的腥味儿。

从来没听过有人用塑料布包鱼。

黑色的塑料布呈袋状。

乘务员打开袋口外面一层的袋口微开，把里面仍然用黑色塑料布包着的不明物拖出来，放在潮湿的地板上。

通过手的触摸，可以清楚感到薄薄的塑料袋里面是一个筒状的物体，不过却也像鱼一样柔软并有弹性。

乘务员在地板上慢慢地翻转塑料袋，打开封口，然后低头去看里面。

顿时，激动的惊叫声从他的嘴巴里迸发出来。

他对着窗户那边大叫，激动地挥着手。

他在呼叫大筱津车站里的人，可是玻璃窗上雾气朦胧，谁也注意不到车窗里的他。

于是他跑到窗边，像氧气不足一样喘着大气并打开窗户，对着雨中的月台大声喊叫。

他一边喊，一边又回头看了一眼地板。

地板上，是一截由膝盖切下来的人腿，似乎是女人的右脚。

同一天的上午八点三十三分，从米子开往仓吉的上行慢车缓缓滑进了山阴线仓吉站的月台。

<<出云传说7/8杀人事件>>

拿着伞准备下车的乘客们所形成的队伍还没有从车厢内的通道消失之前，乘务员就开始检查车厢了。下雨的日子常有乘客伞遗忘在车厢里。

不过，在所检查的第一节车厢也就是全车上最后一节车厢上，乘务员并没有发现被人遗忘的伞，倒是发现右侧的行李架上有一个被遗忘的奇怪物件。

那是一个深灰色的纸袋，外面还用透明塑料袋包裹着。

乘务员以为那是被乘客遗忘的东西。

可是在潮湿的地板上慢慢前进准备下车的乘客中，谁也没去注意那个手提纸袋。

“那是哪位乘客的东西？”

乘务员询问道。

有两三个乘客回头，但都一副“与我无关”的样子摇了摇头。

于是乘务员便双手将那个纸袋从行李架上拿下来。

纸袋有些重量，袋子里最上面是一层报纸，拿掉报纸后，就看见黑色的塑料袋。

乘务员越发觉得异样，黑色的塑料袋里好像包裹着什么奇怪的东西除此之外，就什么也没有了。

乘务员用双手拿着袋上的提绳，把袋子举高，看向袋子的底部。

这时他才发现刚才没有注意到的一件事——袋子的底部被不知什么液体给染成茶色了。

乘务员原本犹豫着要不要把纸袋放在座椅上，但看到液体还没有渗出来，所以还是放在了座椅上。

纸袋里的东西被黑色的塑料袋包着，塑料袋的开口朝下，要打开袋口并不容易。

所以乘务员便把附近座位上被乘客丢弃的旧报纸铺在被雨水浸湿的地板上。

这时，车上的乘客都已经下车走到月台上了。

他把纸袋里的东西整个拿出来，放在旧报纸上。

那个东西的形状很古怪，像是一根被从中折弯的粗棍子。

打开黑色塑料袋的开口往里面看，结果又看到一个黑色的塑料袋。

原来那个东西被两层塑料袋包裹着。

乘务员伸手去拉里面的黑色塑料袋时，觉得好像握到了硬硬的橡胶管。

把里面的黑色塑料袋整个拉出来时，暗红色的液体滴答滴答地落在旧报纸上。

虽然事先已有了某种不好的预感，但是乘务员心里还是一惊。

看来他的设想并没有错，从内层黑色塑料袋的开口处露出来一只手掌。

虽然血迹斑斑，但那是只白皙、纤细、样子很高贵的手。

他跑向靠近月台的窗边，打开窗户，大声求助于车站内的站员。

这只有着纤细手指的手好像是从某个女性的肩部被砍下来的左手。

大社线大社站，是栋木制的古旧建筑。

检票口附近的月台屋顶很高很大，遇上这样下雨天的早晨显得特别幽暗。

最近坐巴士或开车的人越来越多，搭乘电车的人自然就减少了，从出云市开往出云大社的列车也终于缩减到只剩一节车厢。

这条线路最近正面临被废除的危险。

同一天的早上八点三十六分，只剩下一节车厢的红色电车在雨中驶进这个月台。

月台的木头屋顶已经被岁月浸染成黑色。

这班车是早上八点二十四分从出云市开出来的。

这是一条全程只需十二分钟的支线。

从月台透过满是雾气的窗户可以看到，车厢内的乘客还没有完全下车，而乘务员已经开始巡视车厢内的情形了。

乘务员指着行李架上似乎被人遗忘的灰色纸袋，不知在对乘客说些什么，而乘客们都是一脸茫然。

于是乘务员两手托着拿下那个手提纸袋，放在座椅上，准备检查袋子里到底有什么东西。

似乎相当费时间，已经有两三个乘客已经上车，也有几个乘客想靠近乘务员，但被他神经质似的制止了。

在大社站内的站员看到这个情形，心里多少觉得有些疑惑。

不久，乘务员像被弹起一样抬起头，顾不得车上还有乘客，大声地叫嚷着什么，还激动地挥舞着手臂

<<出云传说7/8杀人事件>>

。这个车站出现的，是一只从膝盖处被砍下的女人左小腿。脚上光溜溜的，没有穿鞋和袜子。

同一天上午十点四十五分，从鸟取开出来的快车“但马二号”驶入大阪站的十号月台。这辆列车的路线有点古怪，它早上五点四十四分从鸟取车站驶出，在到达和田山以前走的是山阴本线，但从和田山开始，便进入了播但线。

走播但线南下到姬路，又在姬路换山阳本线，往东驶向终点站大阪。

雨中的大阪车站人很拥挤，又十分闷热。

“但马二号”载着相当多的乘客驶入这个巨大的车站后，车厢内的乘客纷纷起身，一边留意他人潮湿的雨伞，一边站到通道上，排好队伍准备下车。

因为人多的关系，等到乘务员检查车内并且发现被遗留在行李架上的大型行李箱时，已经接近十一点了。

发现的地点是倒数第三节车厢。

在“但马二号”上发现的东西与先前的不同，不是手提袋，而是一个大型的黑色塑料皮革行李箱。

所以发现这个行李箱的乘务员并没有像之前那几位一样当场检查行李箱。

他先询问当时尚未下车的乘客，在得知不是在场乘客的物品后，他认为是已经下车的乘客所遗失的物品，便将行李箱从行李架上抱了下来，越过拥挤的月台，拿到站员室，当作一般的旅客遗失物来处理

。这个行李箱相当重，所以“但马二号”的列车服务员以为行李箱里可能塞了不少瓶酒。

在行李箱被带进站员室后，由三个站员一起检查箱内的物品。

……

<<出云传说7/8杀人事件>>

编辑推荐

吉敷竹史系列第二弹，旅行三部曲第二幕。
古老的出云传说竟然酿成了杀人惨剧？

！

凶手为何要斩杀八歧大蛇？

！

岛田庄司全新演绎经典童话，吉敷竹史热血挑战恶魔诅咒。

“推理的神话，神话般的推理。

”死者的尸体被凶手无情地切割成八块，分别放置在不同的列车上载往各个终点站。

吉敷竹史奉命协助调查，由于头部一直没被发现，案情陷入胶着。

一日，警方收到一封匿名信，指出死者是K学院的青木恭子。

吉敷竹史据此查出嫌犯，并分析死者是在列车“出云一号”上被杀害的。

然而在死亡时间内，唯一的嫌犯却在另一辆“富士号”上！

案件除了难解的列车时刻问题外，更涉及了出云地区的古老传说。

陷入重重谜团的吉敷竹史要如何破解这起案件呢？

<<出云传说7/8杀人事件>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>