第一图书网, tushu007.com

<<因自由而美丽>>

图书基本信息

书名：<<因自由而美丽>>

13位ISBN编号：9787513309127

10位ISBN编号：7513309124

出版时间：2013-1

出版时间：新星出版社

作者：黎戈

页数：229

字数：145000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是黎戈的最新作品集，四年以来的散文、随笔、文艺评论合集。

包括“淡夏”“纸游”“物喜”“我城”“静语”五部分，内容涉及生活、阅读、电影、植物、食物、南京等。

写细节入生活内质，恰到好处；写日常则绵密细致、冲淡平和，；写阅读则深情凌厉，灵气逼人。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

黎戈，女，70后。
原名许天乐，南京人。
日常与文字无涉。
嗜好阅读，勤于动笔。
长期为多家媒体专栏供稿，作品散见于《人民文学》《今天》《鲤》等刊物。
著有《一切因你而值得》《私语书》。

<<因自由而美丽>>

书籍目录

淡夏
花开的温柔
茶书
早起
茶淘饭和莴苣圆
梅水、木屐、花裙子
旧俄小说
有人喜欢蓝
端午、蚊子和蚊香
花香笔记和低碳型喜悦
纸游
因自由而美丽
闺秀的气质
发力点
鲍勃迪伦，摇滚乐及其他我该保持沉默的东西
提笔就老的人，也有过童年
我们的心多么顽固
NO.10
当表演人格遭遇肉体诚实
甜美生活
刻薄谈
只言片语，关于西西
那件疯狂的小事，叫爱情
如风?如果
小说人格和评论人格
1968,全世界的青春在盛放
流年
语言的意味
落樱情节
肉体态度也很重要
哪堪独坐青灯，望故国，高台明月
通感、视觉型和音乐型作家
哀哀乳房
落樱情节
女心
作家的伴侣
万事皆如秋在水，几人识得静中香
二人
素情人
生命的喜悦
自我的力量
喻
女作家笔下的女作家
聆听父亲
物喜

第一图书网, tushu007.com

万物有灵且美
见青
出没在《诗经》里的植物
长夏草木深
食之书，木之书
诗也简单，心也简单
好吃
我城
我的城
南京的鸭子
旧影秦淮
他们的笔端，掠过了我的南京
南京色
静语
习静
恋恋旧书
且拭今宵泪，明日隔山岳
初夏的况味
烟姿
作为中老年意象出现的散步
妈妈，节日快乐

章节摘录

我前两天看陀思妥耶夫斯基的《死屋手记》，还有去年冬天看张爱玲的《异乡记》。
让我深思的是，一个人，他作为小说家的状态和生活底色的比重。
老陀当时是被判死刑的，张爱玲去探胡兰成，也正逢战时，兵荒马乱，满地乱孚，应该是心思忐忑，难以聚神才对。
而他们的注意力，是马力全开的，不放过一点点残渣。
甚至三十年后的《小团圆》里，都楚楚如在目下——她的最爱，她的伴侣，不是胡兰成而是小说。
她就是作为一个小说家而活着的，其他的一切，都是补给。
她舅舅家的故事被她写成《花凋》。
《金锁记》里是她父系的丑事，甚至名字都没换。
《易经》《雷峰塔》则干脆把早期小说里的边角料：仆佣、下人，也给血肉丰满扩充写了。
小说人格的最大特点，就是对人的兴趣，而不是急着判断说理，重叙事，更关注事件的质感，喜欢慢慢地体味。
评论人格喜欢指点江山，发表意见。
这两者没有绝对的分野，只是比重和偏向。
有些人又以评论胜出，私以为鲁迅就是。
他的杂文比小说好，刀锋凌厉，气势十足，又多产。
韩寒也是，眼睛亮，戾气重，快意恩仇，这种性格，自是杂文最便利。
又比如西班牙的蒙特罗，她的《女性小传》我反复看了好几遍，文字紧凑，观点犀利，非常有个人视角，但是她的小说《地域中心》，实在是不忍卒读。
桑塔格也是，学术一流，小说平平。
这可能和性格有关。
写评论的人，好解析，寻根溯源；写小说，更需要还原事件本身和编故事。
一个是缜密深究的洞察力，一个是寻求趣味的娱乐性。
同时能把小说和杂文玩溜的，张爱玲算一个，那真是左右开弓的天才。
小说文字，要隐蔽、含蓄、肉感，主观低调淡出，精确的全知视角，自抑和克制。
杂文需要的是出刀，更骨感，更有观点和火药味。
伊简直是文学界的小龙女，周伯通练了一辈子的左右互搏术，人家天生就会。
……

编辑推荐

洁尘，张悦然，韩松落，苏枕书诚挚推荐！
活色生香文字之爱、绵密细致日常之喜、于细节思想岁月中、体会人间至味…… 洁尘：黎戈有雅致且考究的趣味，文字风格自我且恬淡，有发见，有铺衍，随和中亦有自己的坚持。
张悦然：她能够看到事物最细微的部分，可以把情感放在一颗尘埃上。
韩松落：黎戈可贵之处，在于她给我们看到她如何成为一个“真人”。
像

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com