

<<欺诈师与空气男>>

图书基本信息

书名：<<欺诈师与空气男>>

13位ISBN编号：9787513308823

10位ISBN编号：7513308829

出版时间：2012-10-1

出版时间：新星出版社

作者：(日)江户川乱步

页数：228

字数：110000

译者：王华懋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欺诈师与空气男>>

前言

<<欺诈师与空气男>>

内容概要

《欺诈师与空气男》是“江户川乱步作品集”第十二卷。
虚幻的空气男偶遇神秘的欺诈师，他有着梅菲斯特般的笑容。
二人来到现实的拐角窥视梦幻世界的斑斓空气男却一失足跌进温柔乡正入佳境之际恍然醒来竟然是南柯一梦

<<欺诈师与空气男>>

作者简介

江戸川乱歩 Edogawa Ranpo

江戸川乱歩（1894—1965），原名平井太郎，生于日本三重县名张町。

一九二三年在《新青年》上发表备受好评的处女作《两分铜币》，从此开展推理小说创作。

江戸川乱歩掌握了推理小说的本质，通晓推理小说是一种从逻辑上解开谜团的文字，是日本推理小说界当之无愧的开拓者，是日本本格派推理小说的创始人。

江戸川乱歩可以说是个多产的作家，除了大量的推理小说之外，他还撰写了为数不少的推理研究评论文章。

<<欺诈师与空气男>>

书籍目录

- 1、 出版前言
- 2、 总导读
- 3、 欺诈师与空气男
- 4、 手指
- 5、 断崖
- 6、 防空洞
- 7、 致堀越搜查一课课长
- 8、 被妻子抛弃的男子
- 9、 《欺诈师与空气男》解题
- 10、 对父亲乱步的回忆
- 11、 回顾亡父
- 12、 亡父不为人知的另一面

<<欺诈师与空气男>>

章节摘录

版权页： 图纸 我们聊着，漫无目的地继续往前溜达。

“对了，你听过寺院的钟响了十三下，让住在附近的人大吃一惊的故事吗？不是过去的钟，而是现在一点到十二点整点报时的钟。

” “没听过。

” “这也是国外的例子，非常机智有趣呢。

一个住在寺院附近的人，在钟声响了十二下之后，用手枪瞄准时钟，配合节拍，‘砰’地开了一枪，于是钟声就变成十三响了。

这行为对他没有任何好处，也不会有坏处，但附近的人确实感到不可思议。

这是单纯想让人吃惊的恶作剧。

” 他说的内容总是像这样，十分有趣。

“现在我手上有一张建筑设计图纸，是昨天在朋友那里拿到的，已经用不着了，我还准备了卷尺，我们就用它来玩一场恶作剧吧。

” “哦？

什么样的恶作剧？

” “你就看着吧，一定马上就会明白的。

不过你不能像刚才那样默不吭声，得更积极地配合我，要伺机插话。

” “可是我不知道你要做什么，怎么帮腔啊？

” “不，你马上就会懂的。

因为你也已经是个相当高明的恶作剧大师了。

” 路旁有家理发厅，竖着红蓝相间的螺旋广告板。

理发椅上坐满了客人，但看起来旁边没有等的人。

“我们进去吧。

” 伊东装模作样地大步跨进店里，我也跟上前去。

伊东手中拿着图纸和卷尺，完全无视老板和理发师的存在，兀自说了起来：“喂，你拿着这个，按到对面的墙上去。

” 他说着把卷尺的一端塞给我。

我拉着卷尺走到另一头的墙边，将尺头往墙上一压，静静不动。

“嗯，和图纸吻合。

就在那正中间建一个间壁，厚度指定是二十五厘米。

话说回来，运红砖的卡车怎么还没到？

明明说好一点的。

” 他看看手表，“或许已经到旁边巷子口了。

” “你看，要把红砖搬进来就得先把外墙的大玻璃拆下来。

” 我也和伊东一唱一和起来。

我们两人对周围的人熟视无睹，大声说道，理发师和客人全都一脸诧异地看着我们，在角落里为客人剃头的似乎是店老板，他拿着剃刀，吊起三白眼，朝这儿走了过来。

伊东没理他，继续说下去：“依这张图纸，红砖墙的那边要盖成女厕呢。

” 理发店老板按捺不住，开口问道：“你们到底是干什么的，招呼也不打就进来了……” “啊，你别挡路，让一边去。

” “什么？

让一边去？

这屋子可是老子的，你们到底想把它怎么样？

” “哦，我只是在比对这张图纸而已，这家店要稍微改建一下，现在正进行测量。

” “噢？

改建？

<<欺诈师与空气男>>

改建成什么？

” “ 这我就知道了。

我只是受雇于人的技师，照公司给的图纸做罢了。

对了，” 伊东转向我说，“ 洗手台要装在那一边对吧？

嗯，再过来一点儿。

” “ 到底是谁允许你们这么做的？

要是有我签的同意书，拿出来让我看看。

”

<<欺诈师与空气男>>

编辑推荐

《欺诈师与空气男》编辑推荐：欺诈师与空气男，本格与变格，社会派与新本格，皆源于乱步；横沟正史与松本清张、岛田庄司与东野圭吾皆师从乱步；名侦探柯南、毛利小五郎、怪盗基德、少年侦探团全部来源于乱步作品，没有江户川乱步，就没有日本推理。

欺诈师与空气男乱步白日梦的大汇总，收录乱步于战后发表的本格短篇五部，以及生前最后一部长篇《欺诈师与空气男》。

日本推理文学评论第一人傅博编撰，收录精辟导读、解题、名家评论，收录乱步家族提供作者珍贵照片。

<<欺诈师与空气男>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>