

<<麦田贼手>>

图书基本信息

书名：<<麦田贼手>>

13位ISBN编号：9787513308168

10位ISBN编号：7513308160

出版时间：2012-9-20

出版时间：新星出版社

作者：(美)劳伦斯·布洛克

页数：311

字数：145000

译者：易萃雯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<麦田贼手>>

内容概要

“盗亦有道”，讲的正是伯尼·罗登巴尔这种贼。

文学经纪人安西亚·朗道要拍卖一位著名作家的信，这让那位避世索居的作家勃然大怒，却又无计可施。

而且，这位作家写了一部小说，这部小说影响了伯尼的一生。

更何况，这个委托是由一位美艳的神秘女郎提出。

就这样，尽管没有物质回报，伯尼还是为了理想再次出手了。

不过，迎接他的只有尸体，信却不翼而飞……

<<麦田贼手>>

作者简介

劳伦斯·布洛克，享誉世界的美国侦探小说大师，当代硬汉派侦探小说最杰出的代表。他的小说不仅在美国备受青睐，而且跨越了大西洋，完全征服了自诩为侦探小说故乡的欧洲。

侦探小说界最重要的两个奖项，爱伦·坡奖的终身成就奖和钻石匕首奖均肯定了劳伦斯的大师地位。此外，他曾三次获爱伦·坡奖，两获马耳他之鹰奖，四获夏姆奖(后两个奖项都是重要的硬汉派侦探小说奖项)。

<<麦田贼手>>

章节摘录

大堂已经有些年头了，巨大的东方地毯见证了这里过去的辉煌。和屋里的其他家具一样，面对面摆放的劳森沙发看上去已经用了很久，坐靠处塌陷下去，像在发出无声的邀请。

两个女人坐在沙发上，正聊得热闹。

几码外，一个椭圆脸，额头宽阔的男人戴着墨镜，在读一本《GQ》杂志。

那副墨镜让他看起来既精明又怪异，不知戴着墨镜读杂志会是什么感觉，一片漆黑吧，我猜。

大堂或许是有些破旧了，但这儿给人的感觉不像是年久失修，反倒很舒适。

在十月的这一天，壁炉里的火光像是欢迎的信号，一切都在火光中呈现出最好的一面。

壁炉架上的立体画栩栩如生，令你忍不住要伸手把它抓起来抱进怀里，它正是与这酒店同名的那位

。是一只熊，当然了，不是那种喜欢在森林里排泄，像天主教“圣父”一样臭名昭著的家伙

。你一眼就能看出，这只熊从未踏进过森林，更不可能在那里行为不端。

它穿着一件小小的红外套，头戴一顶软塌塌的宝蓝色雨帽，脚上穿着一双和金丝雀羽毛颜色相同的威灵顿靴子，像金丝雀一样快活。

它憩坐在架子上，夹在一个破手提旅行袋和一个哈罗德百货公司的购物袋之间，头顶悬挂的牌子上写着：失物招领。

不过，不用我继续说下去了吧。

即使你没有这样一只熊，你认识的某个人也一定有。

因为它就是传说中的帕丁顿熊，还会是谁呢？

谁比它更有资格装点这传说中的帕丁顿酒店的大堂呢？

用传奇一词来形容此处再恰当不过。

帕丁顿酒店，这座红砖黑铁筑成的七层建筑矗立在麦迪逊大道和东二十一街的交会处，面朝麦迪逊广场，距斯坦福·怀特的麦迪逊广场花园不远。

（又被称为麦迪逊第二广场。

你父亲记忆里那个位于第八大道和第十五街交会处的是三号公园，宾州车站入口处的则是四号公园。

怀特的麦迪逊公园是建筑学史上的经典之作，但老宾州车站也曾经是。

过去的辉煌都已不复存在了。

）帕丁顿酒店的辉煌还在延续，这幢建筑在花园广场兴建之前完工，也存留下来为它的时代做见证。

帕丁顿建于二十世纪初，见证了周边地区（以及这个城市和这个世界）这些年来不断由旧翻新。

虽然如此，古老的酒店基本上没有改变。

它从未多么宏伟壮观，住在这里的永久房客也一直多于临时旅客，而且很久以前便开始吸引艺术界人士。

在左右两边守卫大门的铜牌上记录下了曾经留宿帕丁顿的名人房客，包括作家斯蒂芬·克兰和西奥多·德莱塞以及莎剧演员雷吉纳德·弗伦奇。

约翰·斯坦贝克在他某段婚姻触礁时曾在此待了一个月，垃圾箱画派的艺术家罗伯特·亨利搬到东南方几条街以外的格玛西公园附近以前，也曾入住帕丁顿。

……

<<麦田贼手>>

媒体关注与评论

杰罗姆·大卫·塞林格（Jerome David Salinger，1919—2010），美国小说家。

其代表作《麦田里的守望者》是二十世纪美国文学的经典作品。

成名后，他遁世隐居，远离媒体和大众，不再发表和出版任何作品，再版的书上也不许出现自己的照片，从不为人签名。

塞林格极其注重保护个人隐私，为了阻止他人出版自己的信件，曾多次提起诉讼。

《麦田贼手》是布洛克向他心目中的文学英雄塞林格的致敬之作，书中主要人物的部分描写是取材于塞林格其人其事，书中人物的代表作则意指《麦田里的守望者》一书。

劳伦斯·布洛克向那位伟大作家的致敬之作。

情节有趣，语言睿智，《麦田贼手》是一部极具娱乐性的侦探小说。

纯金之作！

——《纽约时报》引人入胜的小说。

布洛克将那位神秘作家的轶事与故事情节结合得天衣无缝，独创性和新鲜感的标准定义。

——《佛罗里达太阳—哨兵报》

<<麦田贼手>>

编辑推荐

爱伦·坡奖、钻石匕首奖夏姆斯奖、安东尼奖得主侦探大师劳伦斯·布洛克雅贼系列之九卖书只是副业，我的正业是窃贼这可不仅是用来糊口的活儿这是召唤，是神圣的天职我天生是贼，而且乐在其中我只是执著于做该做的事一个在麦田里守望的贼我一向都是个贼而且永远不会改变

<<麦田贼手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>