

<<聚变>>

图书基本信息

书名：<<聚变>>

13位ISBN编号：9787513307185

10位ISBN编号：7513307180

出版时间：2012-6

出版时间：新星出版社

作者：《画皮》剧组

页数：198

字数：218000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

2007年初春的一个早晨，经过彻夜不眠的思考，我对制片人庞洪、艺术总监杨真鉴畅谈心声，表达了自己作为电影人深切的忧虑与坚定。

当时，国内外电影市场商业运作日益成熟，同为电影人，我觉得宁夏电影厂不能永远排在中国电影方阵的末端。

虽然我们地处西部欠发达地区，但我们要靠智慧与创造力拍摄一部走市场之路的商业大片，为宁影人赢得荣誉和尊严。

我的思考坚定了庞洪和杨真鉴的信心，我们坚信一定能够成功。

凭借着绝地逢生、掘土为泉的拼搏精神和壮士断腕、背水一战的必胜信念，在没有自主资金的前提下，我们提出了“无中生有”的经营策略，在海内外融资8000万元，确保了电影《画皮》的顺利拍摄。

2008年9月26日，《画皮》全国公映。

影片上映6天票房过亿，19天票房突破2亿，放映场次超过20万场，共计2000万人走进影院观影。

电影最终取得2.5亿元的票房收入，位列当年票房亚军，开创了国有电影小厂拍摄商业大片的先河，树立了“画皮团队”和“宁影出品”的优质品牌效应，为华语电影探索出一条“单片制胜”的全新模式，更为宁夏电影集团的组建奠定了坚实基础。

2011年，历经三年精心筹备之后，“画皮团队”与鼎龙达(北京)文化发展有限公司、华谊兄弟传媒集团、麒麟影业有限公司强强联手，联合国内多家影视机构融资1.5亿元打造商业电影巨制《画皮》。

如果说《画皮》给华语电影注入了新的创作理念、新的艺术类型、新的商业元素，被电影业同行公认为华语电影的转折点，那么《画皮》就是在为华语电影探索一条工业化生产的标准模式，在制作的各个环节均做到了国际水准、亚洲领先，这必将成为华语电影重要的变革点。

2012年3月9日，在中国电影制片人协会理事会上，面对美国大片分账比例的增加，在同行们纷纷感受到压力与困难的时刻，作为出品人，我代表“画皮团队”表达了对电影《画皮》在全球公映的坚定信心。

《画皮》是一部符合大众审美情趣的精良之作、诚意之作，是一部具有观影安全感的心血之作、品质之作，更是一部捍卫华语电影荣誉的尊严之作。

在《画皮》即将在全球公映之际，我真诚地感谢广电总局电影局的领导，感谢合作各方!感谢主创人员、宣发团队和真诚奉献的各位演员!感谢媒体朋友们不遗余力地报道以及所有为影片成功拍摄辛勤付出的劳动者!感谢全国皮联社的粉丝团!我们2012年6月28日见!祝电影《画皮》好运!愿中国电影繁荣!

内容概要

本书图文详述《画皮 》以全新制作标准进行拍摄、制作的全过程，由《画皮 》剧组的主创人员和主要演员撰写。

作者简介

书中内容全部由《画皮》剧组的主创人员和主要演员撰写，作者既包括著名作家冉平（本片编剧）、新锐编剧冉甲男、中国顶级监制陈国富、实力导演乌尔善，也包括赵薇、周迅、陈坤、杨幂、冯绍峰、费翔、陈廷嘉等著名演员，还有参与概念设计、造型设计、摄影、动作指导、作曲、特效等环节的国内外专业人士。

书籍目录

版权页

目录

出品人的话

一、雕刻经典

二、流光溢彩

三、巧夺天工

四、心色璀璨

附录 主创人员名单

章节摘录

版权页：插图：当年《画皮》成功之后，很多同行都劝我要乘胜追击，继续拍。但是我们经过三年的筹备，精心的思索，才拍《画皮》当年《画皮》拿下2.5亿，被业内称为中国电影的转折点，我们的责任和压力同样很大。

不过通过我们的准备，还有这么多工作人员的努力，我相信《画皮》上映之后会成为中国电影的变革之作，我希望《画皮》成为华语电影的经典之作。

《画皮》当年是精品，《画皮》应该提升到经典。

把现有精品提升到经典，才会有品牌的延续。

如果没有《画皮》的精品，相信也不会有《画皮》的经典，更谈不上一个品牌的延续，所以这次必须要升级，要变革，才能延续这个品牌。

2008年的《画皮》，我们提出了“东方新魔幻”的概念，就是魔幻电影，而这恰恰是美国最流行的类型，这也是我们做《画皮》的一个原因。

这次是全面升级——剧本升级、场景升级、特技升级，而且出现了一个新的天狼国，还有他神秘的语言，这些都增加了我们的神秘感，让观众真正感受到魔幻电影，欢享视觉盛宴。

当年《画皮》只有两个场地，而这次则是北京、河北、内蒙、西藏四地，其中北京、河北都有两个场地，而且把最重要的一个场景放在了西藏，海拔五千多米，拍摄相当困难。

北京的两个景规模都非常大，那个景的高度在华语片里都是比较大的，包括水下的景，这场戏在亚洲范围内都是仅有的，这也是我们电影非常经典重要的一场戏。

这次动用了非常多的道具、服装，用了很多真材实料，为的就是大银幕上的完美展现，真实感、场面感、质感的完美展现。

此外，这部电影里有大量的特效，我们为此专门建立了一个特效工作室，采购大量的特效化妆原料，这些对于电影的魔幻色彩起到了相当大的作用。

《画皮》的特效镜头有一千六百多个，而且这些镜头在开拍之前全部做了分镜头制片，除了国内顶级团队，我们还请来了韩国的团队和美国的指导，为影片的品质升级做了重要的保障。

《画皮》沿用周迅、陈坤、赵薇的组合，让我们的品牌、观众有了延续。

但是时隔近四年，必须要有一些新的元素加入，作为制片人，我首先考虑观众需求。

根据剧本，我们选择了有很大粉丝群支撑的“峰幂”，他们会覆盖很大的观众群。

费翔和陈廷嘉也是神秘组合，费翔是上世纪八十年代家喻户晓的歌星，陈廷嘉也是一个非常有才华的新人。

我们选择他们组成神秘组合，来演绎电影里一个神秘的国度天狼国。

我们希望，这三大组合能够囊括老中青三代观众，使我们票房更有保障。

编辑推荐

《聚变:缔造华语电影新标准》编辑推荐：《画皮 》在制作水准上实现空前突破，在实践中为华语电影探索了一条工业化生产的标准模式，建立了中国电影全新的制作标准。这样一部革新之作，其各个环节的参与者提供的一手资料，对电影从业者、爱好者殊具价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>