

<<男人和女人，女人和城市>>

图书基本信息

书名：<<男人和女人，女人和城市>>

13位ISBN编号：9787513306553

10位ISBN编号：7513306559

出版时间：2012-8

出版时间：新星出版社

作者：王安忆

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<男人和女人，女人和城市>>

内容概要

《男人和女人，女人和城市》作为“王安忆·非虚构”系列中的第二本，收录了王安忆多篇散文佳作，作品分为三辑。

其中《寻找上海》《上海与北京》《遍地民工》《男人和女人，女人和城市》《女作家的自我》《白茅岭纪事》等文章广为读者喜爱。

身为中国当代文学大家，王安忆以其对生活敏锐的观察力和深厚的写作功底，创作了一篇篇具有浓郁海派文学特色的优秀作品，给读者以酣畅淋漓的阅读快感。

本书用白描的手法记录了上海这座城市以及生活于其中的男男女女，王安忆对上海的书写几乎带有隐私意味。

本书中还收录了她对同是海派女作家的张爱玲和苏青的精辟评论。

<<男人和女人，女人和城市>>

作者简介

王安忆——上海的文学标签。

1954年生于南京，1955年随母亲移居上海，文革期间赴安徽插队，1977年开始发表作品，现为复旦大学中文系教授、中国作家协会副主席、上海市作家协会主席。

1998年获得首届当代中国女性创作奖，2001年荣获马来西亚《星洲日报》“最杰出的华文作家”称号，2011年获布克国际文学奖提名。

代表作：

长篇小说：《长恨歌》（第五届茅盾文学奖）、《69届初中生》、《桃之夭夭》、《遍地枭雄》、《天香》等。

中篇小说：《小鲍庄》、《我爱比尔》、《隐居的时代》、“三恋”、《月色撩人》等。

非虚构作品：《独语》、《寻找上海》、《故事和讲故事》、《心灵世界》等。

<<男人和女人，女人和城市>>

书籍目录

第一辑

寻找上海

上海与北京

“上海味”和“北京味”

海上的繁华

街景

上海的洋房

泰康路1958

主人的天空

夕照

街灯底下

户内与户外

过去的的生活

疲惫的都市人

上海是一部喜剧

上海和小说

上海的吃及其他

城隍庙的玩与吃

遍地民工

在长江的支流

永不庸俗

记住先生的提醒

什么样的生活更幸福

第二辑

男人和女人，女人和城市

女性的脸

女作家的自我

物质世界

上海的女性

世俗的张爱玲

寻找苏青

《苏青张爱玲对谈记》之读后

死生契阔，与子相悦

投我以木桃，报之以琼瑶

第三辑

白茅岭纪事

<<男人和女人，女人和城市>>

章节摘录

我真的难以描述我所居住的城市，上海，所有的印象都是和杂芜的个人生活掺和在一起，就这样，它就几乎是带有隐私的意味。

上海的居民是平易近人的，老城厢的板壁小楼是可上演西门庆潘金莲的苟且之事的。

带花园的新式里弄房子，且是一枝红杏出墙来的。

那些雕花栏杆的阳台，则是供西装旗袍剧作舞台的。

豪富们的洋房，是眉飞色舞、极尽张扬的，富字挂在脸上，显得天真浮浅而非老于世故，既要拒人于门外，又想招人进来参观，有点沉不住气。

这里的女性必是有些男子气的，男人也不完全把她们当女人。

奋斗的任务是一样的，都是要在那密密匝匝的屋顶下挤出立足之地。

由于目标一致，他们有时候可做同志，携手并肩地一起去争取；有时候可就成了敌人，你死我活的，不达目的誓不休。

这种交手的情景是有些惨烈，还有些伤心，因都是渺小的人生，在可怜的犄角里，周转不过身来，即便是胜也胜不了几寸，败却是不能败的。

这地方的男人也是用不上男子气的，什么都得伏小曲就，蜷着地来，也难怪不把女人当女人。

双方势均力敌，一样的无倚无赖，白手起家，谁也让不得谁。

要说男女平等，这才是，同一地平线上，一人半边天。

嚷着“寻找男子汉”的，大多是那些女学生，读饱了撑的。

凡是浴血浴泪过来的，找的不是男子汉，是那体己和知心，你搀我，我搀你的。

要说都是弱者，两条心扭成一股劲，就是这地方的最温存和最浪漫。

张爱玲对世俗生活的兴趣与苏青不同。

胡兰成对宁波人苏青的评价很对，他说宁波人过日子多是兴兴头头的，但是缺少回味，是真正入世的兴致。

张爱玲却不是，她对现时生活的爱好是出于对人生的恐惧，她对世界的看法是虚无的。

在《公寓生活记趣》里，她饶有兴味地描述了一系列日常景致，忽然总结了一句：“长的是磨难，短的是人生。”

于是，这短促的人生，不如将它安在短视的快乐里，掐头去尾，因头尾两段是与“长的磨难”接在一起的。

只看着鼻子底下的一点享受，做人才有了信心。

以此来看，张爱玲在领略虚无的人生的同时，她又是富于感官，享乐主义的，这便解救了她。

<<男人和女人，女人和城市>>

编辑推荐

《王安忆:男人和女人,女人和城市》编辑推荐：王安忆“非虚构文丛”第二本，王安忆书写上海隐私

。所有的印象都是和杂芜的个人生活掺和在一起，就这样，它就几乎是带有隐私的意味。王安忆独到见解：强势的上海女人与不够男子气的上海男人，里弄里你、我、他的生活，重新发现自己周边生活中的真、善、美。

《长恨歌》《米尼》《我爱比尔》诞生背景，不可不看的第一手资料。

80、90后所追忆的外婆家的童年生活。

<<男人和女人，女人和城市>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>