

<<最美的法布尔昆虫记>>

图书基本信息

书名：<<最美的法布尔昆虫记>>

13位ISBN编号：9787513305983

10位ISBN编号：7513305986

出版时间：2012-4

出版时间：新星出版社

作者：[日] 小林清之介 著,[日] 松冈达英,[日] 泷波明生,[日] 内藤贞夫 绘

译者：王维幸,田秀娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最美的法布尔昆虫记>>

内容概要

杂技演员屎壳郎

“咕噜咕噜！”

”快看，是屎壳郎在卖力地滚粪球。

不一会儿，屎壳郎就捏出了一个完美的粪球，真像一个高明的杂技演员啊！太厉害了！

屎壳郎为什么要滚粪球呢？

为什么屎壳郎一生下来，不需要妈妈教，就会滚粪球呢？

这个圆乎乎的粪球是干什么用的呢？

让我们跟随法布尔一起，去发现屎壳郎的有趣世界吧！

高明的麻醉师泥蜂

我们都有过打针的经历，可是你知道吗？

在自然界里，也有会打针的动物哦。

它就是泥蜂。

看，“扑哧扑哧”，泥蜂在给大青虫打针。

被打过针的大青虫，立刻就不能动了，就像被麻醉了一样。

泥蜂为什么要给大青虫打针呢？

被打过针的大青虫为什么一动不动了呢？

想知道这些秘密，就跟着法布尔一起去看看吧！

地下王国统治者蚂蚁

每次看到地上的蚂蚁，它们总是排着队，急匆匆地来来往往，它们可真忙啊！

是所有的蚂蚁都这么勤劳、这么团结吗？

不，才不是呢，也有爱打架、爱偷懒的蚂蚁。

所有的蚂蚁都只在地上爬来爬去吗？

不对，有的蚂蚁，是会在天上举行婚礼的哦。

不相信的话，跟随法布尔一起去发现蚂蚁的神奇世界吧。

铁嘴伐木工天牛

“咯吱，咯吱！”

”原来是天牛在啃树枝！

<<最美的法布尔昆虫记>>

天牛的嘴巴真锋利，简直就是铁嘴啊！

除了有一张厉害的嘴巴，天牛还有一对长长的触须，就像天线一样。

天牛为什么长着这么厉害的嘴巴呢？

为什么它要不停地啃树枝呢？

天线一样的触须有什么作用呢？

想要了解这些有趣的事情，就跟着法布尔去看看吧。

歌唱夏天的精灵蝉

蝉？

不就是除了唱歌，什么都不会的那个家伙吗？

恐怕好多人都会这样说吧。

可是，蝉到底是怎样一种虫子呢？

蝉为什么一生都在不停地唱歌？

蝉宝宝为什么要在黑暗的地底下独自待五年？

成年的蝉为什么只能活过一个夏天？

快跟法布尔一起去了解蝉的真正生活吧！

冷面剪刀手螳螂

你认识螳螂吗？

就是那个长着一张转来转去的三角脸的虫子，总是举起一双大剪刀一样的前足，就像在做祷告。

螳螂长得可真奇怪啊，可是最奇怪的不是这个呢。

快看，不得了了，“噗噗！”

”刚刚做新娘的雌螳螂，竟然狼吞虎咽地吃掉了自己的丈夫！

真是太可怕了！

螳螂为什么要做祷告？

螳螂新娘为什么要吃掉自己的新婚丈夫呢？

一起去了解奇怪的虫子螳螂吧。

音乐演奏家蟋蟀

凉爽的秋天的晚上，仔细听一听，“咕噜咕噜，哩哩——”草丛里传来了悠扬的歌声。

<<最美的法布尔昆虫记>>

是会唱歌的蟋蟀。

这么好听的声音，是从哪里发出来的呢？
是嘴里，还是肚子里？

不，都不是，是蟋蟀的翅膀奏响了好听的音乐。

蟋蟀为什么要唱歌？

别人都用嘴唱歌，蟋蟀为什么要用翅膀唱歌呢？

跟着法布尔一起，去发现蟋蟀奏乐的秘密吧。

打洞专家象鼻虫

捡起秋天落在地上的橡子，仔细瞅瞅，就会发现上面有小洞。

抬头一看，“嘿哟嘿哟！

”一种小小的虫子在橡子上使劲打洞，就像我们人类用锥子钻洞一样。
它的名字叫象鼻虫。

象鼻虫很小很小，跟大象根本没法比，可是为什么要叫象鼻虫呢？

在橡子上打洞是一种危险的工作，一不小心是会吊死，象鼻虫为什么还要坚持打洞呢？

象鼻虫打洞毁坏了橡子，难道它是个彻头彻尾的大坏蛋吗？

事情不是你想的那样，不相信的话，跟法布尔一起，去了解一下可爱的象鼻虫吧。

折纸游戏高手卷象

卷象是一种很小的不点儿，脑袋也很小，可是，它却是一种聪明的虫子哟！

“呼哧呼哧！

”卷象在栗子树上忙得满头大汗。
原来，它是在剪树叶，折树叶。

真没想到，小小的卷象竟然会玩高明的折纸游戏，真是种神奇的虫子啊。

卷象为什么要做这么困难的工作？
是为了给别人看，还是在做作业呢？

都不是。

一起去了解卷象这种聪明的虫子吧。

泡泡里的住户沫蝉

春天，我们总能在树上或者草上，看见一团团黏糊糊的白泡泡。

<<最美的法布尔昆虫记>>

有人说，这是布谷鸟的唾沫，也有人说，这是青蛙的唾沫。

不，全都不对，这根本就不是唾沫，这是沫蝉宝宝的房子！

沫蝉宝宝为什么要住在泡泡房子里？

神奇的泡泡房子是怎么建起来的？

长大了的沫蝉宝宝还住在泡泡房子里吗？

想知道这些有趣的事情，就跟法布尔一起去看看吧。

勤奋的蓑衣匠蓑虫

从前下雨的时候，大家会穿着蓑衣出门去。

可是你知道吗？

自然界里有一种虫子，竟然也披着蓑衣。

蓑衣很重很重，可是蓑虫总是披着它生活，连吃饭和便便的时候，也不肯丢掉。

蓑虫为什么这么喜欢这件奇怪的衣服？

藏在蓑衣里的蓑虫，到底过着什么样的生活？

让我们跟着法布尔，偷偷地去看一下蓑衣里边是什么样子吧。

变身魔术师菜粉蝶 你见过菜粉蝶吗？

就是我们身边随处可见的那种白色蝴蝶。

菜粉蝶样子很漂亮，就像一片白色的花瓣，总是在菜地里翩翩起舞。
真美啊！

可是你知道吗？

美丽的菜粉蝶，也曾经是只浑身毛乎乎、胖得要命的丑宝宝。

所以说，菜粉蝶简直就是一位厉害的变身魔术师啊。

菜粉蝶是怎么神奇变身的呢？

它的一生为什么会有两种完全不同的模样呢？

想知道这一切，就跟着法布尔叔叔一起，用自己的眼睛去观察吧。

<<最美的法布尔昆虫记>>

作者简介

法布尔(1823~1975):著名昆虫学家、动物行为学家、文学家。

生于法国南部风景优美的普罗旺斯地区圣莱昂的一户农家。

童年的法布尔在祖父母家度过,从小就被乡间美好可爱的花草和虫鸟吸引。

由于家贫,法布尔没能读完中学,但是通过勤奋自学,他先后取得了数学学士学位、物理学学士学位、自然科学学士学位和自然科学博士学位,在动物学研究和文学创作方面都成就非凡。

法布尔将毕生的精力和时间,都用来观察和研究昆虫,并将其研究所得详尽准确地记录下来,编写成书,这就是《昆虫记》。

《昆虫记》用充满知识性、趣味性、思想性的美文,将昆虫的生活世界呈现出来,并融入了法布尔浓厚的人文关怀和对于生命的热爱,因此,《昆虫记》不仅是一部优秀的科普著作,也是一部优美的文学经典。

经历了一个多世纪,《昆虫记》被翻译成多种语言在全世界出版,已经成为不朽的名著。

小林清之介:作家、日本儿童文艺家协会顾问。

1920年生于日本东京,写作并翻译了一百多本有关动物的图书,如《动物的四季》《野鸟的四季》等。

获得过第23届小学馆文学奖。

绘者简介:

松冈达英:日本著名画家。

1944年生于日本新潟县长冈市。

创作了多本以大自然为题材的绘本。

获得过日本厚生省儿童福祉文化奖、日本绘本奖、科学读物奖、日本产经儿童出版文化奖等。

泷波明生:日本著名画家、日本理科美术协会代表。

1939年生于大阪。

活跃于绘本、动物、植物图鉴、百科事典、教科书的绘画领域。

2002年获得EEA21展的西洋画部门大奖,2003年获得EEA21展的艺术功劳奖。

内藤贞夫:日本著名画家。

1947年出生于日本东京。

活跃于关于自然、野生动物的版画制作领域。

1992年获日本讲谈社插画年鉴画家奖。

森上义孝:日本著名画家。

生于东京,毕业于多摩美术大学设计系。

从事图鉴、百科词典、绘本等的插图绘制工作。

曾经获得朝日广告奖、日本日历展通产大臣奖、日经科学奖。

<<最美的法布尔昆虫记>>

书籍目录

杂技演员屎壳郎
高明的麻醉师泥蜂
地下王国统治者蚂蚁
铁嘴伐木工天牛
歌唱夏天的精灵蝉
冷面剪刀手螳螂
音乐演奏家蟋蟀
打洞专家象鼻虫
折纸游戏高手卷象
泡泡里的住户沫蝉
勤奋的蓑衣匠蓑虫
变身魔术师菜粉蝶

<<最美的法布尔昆虫记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>