

<<夜色下的小屋>>

图书基本信息

书名：<<夜色下的小屋>>

13位ISBN编号：9787513305884

10位ISBN编号：7513305889

出版时间：2012-5

出版时间：新星出版社

作者：(美)苏珊·玛丽·斯万森文,(美)贝斯·克罗斯图

页数：48

字数：5000

译者：赵可

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夜色下的小屋>>

内容概要

“这是小屋的钥匙。
/ 小屋里亮着一盏灯。
/ 灯光下放着一张床。
/ 床上躺着一本书。
/ 书里飞着一只鸟儿。
/
鸟儿嘴里哼着一首歌……”

被古老童谣激发出灵感，斯万森编织出这首舒缓、优美的小诗。从打开屋门的金色钥匙开始，暖暖的灯，温馨的床，静待的书……夜色下的小屋静谧也梦幻。而书中飞出的那只鸟，又带我们去往群星闪耀的夜空，相遇浩瀚宇宙中的日月星辰。这首诗用简洁的文字，宁静的口吻，展示出世界的秩序和万事万物相互联系的美妙。

克罗斯的图画优美而富有感染力，黑白刮画精巧细致，而点缀其间的金盏黄更是让夜晚的世界愈加迷人。在跨页展开的图画中，小屋的周围，是连绵的草地，有树、房屋、谷仓，曲曲折折通往深邃天际的小路，令人沉醉。而当遨游夜空时，俯瞰角度的全景图更是精致地描绘出夜色笼罩下的小镇全貌。作者用黑白光影表现黑暗，又给月亮、钥匙、屋顶、灯光涂上金盏黄，完美地体现出明与暗、舒适与神秘的相互交融之感。光亮的温暖填充了孤寂的夜空，而在黑色夜幕的衬托下，透着点点灯光的小屋更加温暖而惬意。

一把钥匙打开家的门，让思绪在美妙的夜色中无限延展……静静地、缓缓地，让我们再回到那洒满光的家……

<<夜色下的小屋>>

作者简介

【美】苏珊·玛丽·斯万森 (Susan Marie Swanson)

美国诗人、绘本作家，屡获各项大奖。

绘本《妈妈告诉我的第一件事》曾获夏洛特·佐洛托奖、《纽约时报》最佳绘本奖。

其他作品有《适应黑暗：26首晚安诗》《写给湖泊的信》等。

斯万森常在学校和孩子们一起读诗、写诗。

她撰写的儿童文学评论文章经常发表在《河岸评论》上，同时，她也是一个编辑。

现和家人居住在明尼苏达州圣保罗市，老橡树围绕在她黄色的房子周围，她喜欢透过老橡树的枝叶观赏月光。

【美】贝斯·克罗斯 (Beth Krommes)

美国插画家。

出生于1956年，从小和父母、四个姐妹在宾夕法尼亚州生活。

在雪城大学获得美术学士学位，在麻省大学阿默斯特校区获得文学硕士学位（美术教育），并有机会在伦敦中央圣马丁学院学习一年。

曾在公立学校当过美术老师，开过手工艺品店，还在计算机杂志担任过美术总监。

从1989年开始专职画画，专注于绘本的创作。

1982年，克罗斯对木版画产生了兴趣，第一部作品便采用了木版画的绘画方式。

很快，她转而开始创作刮版画，因为刮版画的效果和木版画很接近，但是创作的速度更快。

克罗斯的第一本童书作品是1999年出版的《祖母的冬天》。

2009年，她的第六本书，和苏珊·玛丽·斯万森合作的《夜色下的小屋》荣获凯迪克金奖。

另外，作品《灯，冰块和名叫“鱼”的船》获金风筝插画奖及蓝丝带奖，《蝴蝶的眼睛和草原的秘密》获亨利·伯格童书奖。

现和丈夫、两个女儿住在新罕布什尔州彼得伯勒市的一座大房子里，四周围绕着松树、枫树，她就在这样的房子里画画、写字和做梦。

克罗斯说，孩子让她学会从孩子的视角去看世界，也因此让她得以发现更多美丽的瞬间，并更加珍惜自己所拥有的一切。

她目前的工作任务就是创作令人精神愉悦、具有普世价值、能让所有人理解和接触到的绘画作品。

<<夜色下的小屋>>

章节摘录

版权页：插图：

<<夜色下的小屋>>

媒体关注与评论

大幅展开的跨页，全方位的视野，不仅散发出温馨舒适，也极具气势。

——《纽约时报》被古老的童谣激发出灵感，斯万森编织出一首舒缓的童谣，插图也同样优美，富有感染力……

克罗姆斯在具有民间风格的黑白版画中点缀金黄色，使得诗的世界更加迷人。画者用光影表现黑暗，让日月星辰的友善和温暖填充了孤寂的夜空。

这本书会让听故事的孩子们留下对于文学认知的深刻印象。

这本经典杰作一定会被一代一代的读者们喜爱。

——《学校图书馆杂志》克罗姆斯的版画十分惊艳，黑白中点缀金黄色，很好地体现出诗歌中明与暗、舒适与

<<夜色下的小屋>>

编辑推荐

《夜色下的小屋》编辑推荐：在古老童谣的启发下创作的小诗，舒缓而优美，用简洁的文字，宁静的口吻，展示出夜色下的世界秩序和万事万物相互联系的美妙。

<<夜色下的小屋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>