

<<朋克刑警的狂想>>

图书基本信息

书名：<<朋克刑警的狂想>>

13位ISBN编号：9787513305389

10位ISBN编号：7513305382

出版时间：2012-3

出版时间：新星出版社

作者：[日]山口雅也

页数：302

字数：229000

译者：周元

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<朋克刑警的狂想>>

### 前言

致中国读者 朋克刑警系列作品讲述的是生活在虚构世界——“平行世界的英国”——里的朋克族刑警基德与他的同伴苹可之间的故事。

这个系列到现在为止包括《朋克刑警的冒犯》、《朋克刑警的狂想》、《朋克刑警的骄傲》、《朋克刑警归来记》和《朋克刑警的丑态》五部作品。

故事发生的舞台是与现实相似但又有不同的“平行世界的英国”。

我突发奇想，在那个诞生了名侦探歇洛克·福尔摩斯的国度的基础上，运用已知事实和不同的历史创造出了一个以侦探为统治阶级的新世界。

换句话说，我想写一系列发生在从事侦探事业人数繁多、推理盛行的国度，且谜题深髓的故事。

在“名侦探的乐园”中，到底哪种侦探能最终获得霸权呢？

想到这个时我脑中灵光一闪，如果主人公是个朋克青年会怎么样？

也就是说，在那个侦探掌权的世界里，他是距离名侦探最远的一个人——放荡不羁的朋克青年。

而他却能一边漠视诸位名侦探，一边从容地进行缜密的推理，这应该很有趣。

在这个系列里，每个故事还有一处有趣的共同点。

那就是基德所遭遇的事件总会以某种形式和“鹅妈妈童谣”有关。

“鹅妈妈童谣”是英国著名的口传童谣，并和推理解谜关系密切，英国和美国都诞生过许多以“童谣杀人”为主题的推理作品。

说到借用“鹅妈妈童谣”最多的推理作家，当属创作出《无人生还》等作品的阿加莎·克里斯蒂。

我在拜读克里斯蒂的作品时，就考虑着日后要把朋克刑警系列创作成世界上涉及“鹅妈妈童谣”最多的推理小说。

之后，这个想法变成了现在的朋克刑警系列。

诸位中国读者，在这个侦探当道、“鹅妈妈童谣”回响的异世界里，请追随朋克刑警基德去解开所有谜团吧！

如果你们能喜欢，作为作者我将不胜欣喜。

山口雅也

## <<朋克刑警的狂想>>

### 内容概要

四个发生在“平行世界的英国”的有趣谜题。  
在这个世界里，约翰·列侬没有被暗杀，柯南·道尔爵士写出了第五部福尔摩斯长篇故事……另外，还有一身朋克族打扮、热爱摇滚乐的刑警。

打扮新潮、作风诡异的朋克刑警基德和他的助手苹可这次要面对的难题是：外形酷似“鸡蛋先生”的物理学博士竟违反重力，跳窗后摔死在了屋顶；狂热的宗教信徒死在自己修建的“诺亚方舟”里；酷爱园艺的老勋爵邀请众人参加寻宝游戏，最终寻到的竟是他的尸体。

对某种东西狂热本是件快乐的事情，不该被恶意利用！  
物理知识、宗教教义加上园林艺术，多么高深美好的东西都掩盖不了犯罪的冲动！

## <<朋克刑警的狂想>>

### 作者简介

山口雅也 Masaya Yamaguchi

一九五四年出生于日本神奈川县，早稻田大学法学部毕业。

在校期间便写过许多有关推理的散文和评论。

一九八八年以《活尸之死》出道，其后发表了多部短篇作品，为他在日本推理文坛奠定了重要地位。

山口雅也的作品经常以一个超现实的世界为背景，极具颠覆性，颇具想象力。

“朋克刑警”系列就是最好的代表。

他创作的每个曲折复杂的故事背后，都能寻到一条本格推理的主线。

既有精巧的谜面，又能给出意外且圆满的解答。

这一特点使他成为日本推理文坛的一股新风。

<<朋克刑警的狂想>>

书籍目录

序——平行世界的英国概述  
被上帝遗弃之塔  
诺亚最后的航海  
永劫之园——全欧洲庭院之谜团

## &lt;&lt;朋克刑警的狂想&gt;&gt;

## 章节摘录

对于“上帝到底是什么”这个问题，充满传教使命感及自我炫耀意图的天主教徒可能会这样回答你——在《圣经》中上帝一共有两个称呼，一个是普通名词埃洛西姆（Elohim），另一个则是专有名词耶和华（Yahweh）。埃洛西姆是“Eloha”这个词的复数形式，意思是超越地上所有事物的力量、超越性，也就是说上帝是一种至高无上的存在。

另一方面，耶和华则是上帝用来称呼自己的名词。摩西看到了何烈山上荆棘燃烧的火焰，听到了上帝的声音。当他问上帝该如何称呼时，上帝这样回答——“我是自有永有的。”何烈山（Mount Horeb）又称西奈山（Mount Sinai）或摩西山（Mount Musa），位于埃及西奈半岛南端，在《圣经》中，何烈山是耶和华的使者借荆棘火焰向摩西显现之处。摩西领以色列人走出埃及后，在这座山上代表以色列人领受耶和华的律法十诫。

出自《出埃及记》第三章十四至十五节。

“而耶和华这个词在希伯来语中就是自有永有的意思。”这样的回答一定无法满足经验科学的信奉者们。而且在这些不怕上帝的家伙之中一定有一些特别嚣张的批评家，对基督教信徒们连该用埃洛西姆还是耶和华都不确定、随便按照自己的意思称呼上帝这一点揪住不放，因为这正中他们的下怀，恰好证明了与罗马天主教持有的唯实论相对立的唯名论的正确性，甚至证明了科学和伦理学在正确性上更胜于宗教。

相对于“理论科学”，更偏重于经验事实和明确具体的实用性科学，抽象的理论性概括较少。

其实这样的观点也可能过于臆测了，也许信徒们不敢随便叫出上帝名字的原因除了对上帝的尊敬之外，还源于对这些攻击的忌惮之心吧。

好了，让我们从这个永远无果的话题离开，说说别的事情吧。首先不得不阐明的是，科学的信徒们其实和宗教信徒们有着极其相似的特点，他们有时候甚至会以比宗教狂徒们更胜一筹的狂热来追求他们心目中的“上帝”，不同的不过是他们了解“上帝”的手段是实验和理论。而且不可否认的是，他们越接近自己心目中的“上帝”，就越对其感到敬畏，这一点和宗教信徒们的信念会随着对宗教学习的深入而越来越坚固的过程一模一样。

这些对上帝的科学信徒之中，有一部分比较理智、客观的人，会从宗教学说中汲取符合自身理论的元素。

而这样的信徒一定会对这个“自有永有”的词汇特别感兴趣，因为他们会敏感地发现，“永有”这个动词作名词的词汇表达出了上帝之本性中所带有的“力学色彩”。

这些科学信徒会这样告诉我们——所谓的上帝，的确拥有超越世上一切事物的力量。

任何人都无法逃过上帝作用于整个宇宙的影响力。

只有上帝是绝对的。

上帝就是自有永有的。上帝支配着宇宙，操纵着一切因果联系。

那么，这个定义下的上帝究竟是什么呢？科学的信徒们可绝不会用什么“上帝就是上帝”这样的回答来搪塞你，他们会用得意扬扬的面孔告诉你：“上帝真正的名字叫做——‘重力’。”今年秋天，侦探亨利·布尔博士率领基德·皮斯托和苹可·B（白兰堂娜）这对朋克刑警搭档在肯特郡的农舍中遇到的那起奇妙事件，如果被一个爱搞噱头的记者写成报道的话，也许就会被安上一个《被上帝遗弃的地方》的大标题。

## &lt;&lt;朋克刑警的狂想&gt;&gt;

但这件事其实与神学无关，而是一个会让科学信徒们伤透脑筋的物理学难题。

事件发生在一所重力工学研究所内的古塔上，他们亲眼所见一连串诡异现象，不管怎么分析都只能让人这样认为：这里，是一个被物理学界的“上帝”——“重力”——所抛弃的地方……“全部都掉光了哟。”

斯佩丁勋爵一边抱怨，一边紧皱银灰色的眉头。

“全都掉光了，真惨！”

亨利·布尔博士将他那因肥胖而完全看不到下巴和脖子分界线的巨大脑袋夸张地转向窗口，一边望着窗外一边说，“苹果园里的苹果的确全都掉了，不过成熟的苹果到了一定时候自然会掉下来吧？”

不然就不会有牛顿的万有引力定律了。

斯佩丁勋爵摇了摇头说：“不，这绝不是自然掉落的，也肯定不是因为暴风雨，这些天天气一直很好。

这些苹果肯定是在受到重力作用之前被人摘下来了。

一直站在亨利博士身后眺望窗外的年轻男人似乎被勾起了兴趣。

“这样说来，你认为苹果是被谁摘掉的，是吗？”

斯佩丁勋爵很冷淡地看了男人一眼，面无表情地点了点头。

他摆出这种态度并不是没有原因的，因为那个年轻男人的穿着打扮实在太不符合贵族别墅客厅典雅的装修风格了。

他那染得五彩缤纷的头发忤逆重力的牵引垂直向上、直冲云霄，细瘦的身体上裹着边角都已磨得很旧的运动夹克。

这位堂堂首都刑警的外表看上去居然是个典型的朋克小混混，名字也很不靠谱，什么“基德·皮斯托”，但他却是知名侦探布尔博士的得力助手，真不知道这个世纪末的世界到底怎么了。

想到这里，老贵族不由得发出一声长长的叹息。

基德的英文为“kid”，意为儿童、少年；皮斯托英文为“pistol”，意为手枪。

“我种的这二十多株苹果树上的苹果，分两批在前天晚上和昨天晚上被摘掉了。

我的园艺师查看过苹果树枝的切口后告诉我，肯定是有人暗地里偷偷把我们家的苹果给剪了下来。”

“那么，掉下来的苹果去哪儿了？”

这次是站在基德边上的女性毫不客气地直接开口提出疑问。

她也是一身朋克装扮，染过的头发乱蓬蓬地披着，像蜘蛛网一样的眼妆，还有脏兮兮的皮夹

克……这样一副外表的她——“苹可·白兰堂娜”也和基德一样，是一位如假包换的首都警察。

斯佩丁勋爵很勉强地回答了苹可的疑问。

“大部分掉在地上烂了，我们只能捡起那些看上去还不错的，储藏起来。

没有别的办法，只能用来做苹果酒之类的东西了……” “苹果酒！”

苹可的眼睛一下子亮了，“人家对苹果酒最没有抵抗力了！”

苹果酒是这边的特产吧？”

像这样的乡下地方估计也没什么带劲儿的。

如果您自己酿造苹果酒的话，可不可以让我带回去两三瓶呀？”

可以的话，其实带一整桶也不错……” 听到这种话布尔博士终于沉不住气了，赶紧教训自己的部下太无礼。

“快别说傻话了。”

你要是想当个好警察就不要整天想这些，把精力集中在案件上好不好？”

他转向斯佩丁勋爵接着说道：“呃……如果这是有人故意干的话，你有怀疑的对象吗？”

斯佩丁勋爵开始思考这个问题，并显出十分困惑的样子。

## &lt;&lt;朋克刑警的狂想&gt;&gt;

“这个……也许是那些本地的高中生？前几天他们来过我这儿。也许是他们的恶作剧吧……你们看，那片苹果园对面的高地上有一座塔，是一个号称重力工学研究所的机构多年前租借我家土地建造的，每年这个时候都会邀请新入学的高中生去参观。不过，本地高中离这里十几英里，我不太相信他们会连续两晚跑到这里来搞恶作剧。我觉得，应该是住得更近一些、有地理优势的人干的好事。”

“看来勋爵已经心中有数了。”

布尔博士进一步追问。

“嗯，其实我觉得重力工学研究所的家伙们有点可疑，只是没有任何证据。他们和我们家族因为土地边界问题争执过好几次，特别是那个鸡蛋博士……”

“鸡蛋博士？”

布尔博士十分惊讶，不过事实上这个名词并不是因为斯佩丁勋爵突然的气愤而冒出来的含沙射影。

“您不会是指亨普亨·敦普亨 博士吧？”

“亨普亨·敦普亨（Humpty Dumpty），英文意为椭圆型的、矮胖的。”

“怎么，你们知道他？”

在布尔博士开口之前，另一个人抢先问了一句。

“不仅知道，接下来我们就要去他那儿见见这个鸡蛋博士呢。”

代替布尔博士作出回答的是他身边的中年男人——史蒂夫·索尔斯，他一直很不耐烦地抽着雪茄。

索尔斯是一位科幻作家，其《重力的诱惑》等作品脍炙人口。

“哦？”

“还有这回事？为什么去见他？”

索尔斯抖了抖雪茄，弹掉烟灰。

“还不是受《阿尔比恩》杂志编辑的委托，我要写一篇有关那个重力工学研究所和鸡蛋博士的报道。”

布尔博士补充道：“当然我们是应您的邀请来解决贝鲁蒙斯特村灵异事件的。只不过前天我打电话给索尔斯，发现我们碰巧要去同一个地方，于是约好了同行。在车上聊天时我们听说了鸡蛋博士的韵事，很感兴趣，就临时决定跟他一块儿过去凑凑热闹，希望能亲眼看看曾经风靡一时的天才物理学家究竟是怎样一个人。据说他的性格很奇怪？”

斯佩丁勋爵整张脸都皱了起来。

“何止奇怪，简直就是任性妄为、孤僻异常，完全不把周围人放在眼里。说的话总是莫名其妙，让人完全无法理解。有一次，他提议把郡内的名人全都召集起来，办一次‘宇宙环境会议’，希望我家族出资。我们出了钱以后，这个会议计划却不知不觉地销声匿迹了。问他怎么回事，他居然回答说完全不记得有这么一件事了！真让人气愤。出的钱最后也没有还给我们。还有，前几个月他还变本加厉地说我们苹果园的一部分土地是他们研究所的资产！研究所建起来最多不到三十年，而我们斯佩丁家族世代代在这片土地上生活三百多年了！我还是第一次听说这么荒谬的事情。总之，他是个极端以自我为中心的人，完全活在自己的理论世界里……说起来，我还听说过一件事。他生活基本上处于隐居状态，极少外出，有一次去苏格兰还是哪里参加某个学术会议时，因为不遵守



## &lt;&lt;朋克刑警的狂想&gt;&gt;

交通规则——&ldquo;这个故事很有名！&rdquo;索尔斯接下话茬儿，&ldquo;——鸡蛋博士完全无视红绿灯，一个劲儿地往前开，很快就被交警拦住了。

交警问他：&lsquo;你严重超速还闯红灯，难道你没看见信号灯吗？&rsquo;你们猜鸡蛋博士怎么回答的？

他说：&lsquo;我看到的是绿灯呀。

我的确速度很快，正因为如此我看到的才是绿灯。

你们不知道狭义相对论吗？

对于高速行驶的我来说，只看得见波长较短的绿色。

这叫做光的多普勒效应 哦。

&rsquo;&rdquo; 全称为相对论性多普勒效应，描述光等高速度传播的波，因波源与观察者的相对运动关系带来的频率（以及波长）上的变化。

听到这里，也酷爱飙车的苹可忍俊不禁，笑着轻轻地说了一句&ldquo;学到一招&rdquo;。看来这时候，她已经完全忘记自己的警察身份了。

斯佩丁勋爵以一种感同身受的语气说道：&ldquo;这个故事和他的性格很相符，说白了他就是有点儿妄想症。

&rdquo; 索尔斯也带着一副赞同的表情点了点头，说：&ldquo;是的，他是个狂热的爱因斯坦崇拜者，这方面一点都不像现代的物理学家。

他自以为是地觉得自己是爱因斯坦唯一且最优秀的弟子。

&rdquo; &ldquo;索尔斯先生，您跟他有什么过节儿吗？&rdquo; 科幻小说作家犹豫了一下，才开了口。

&ldquo;以前他曾公开向我发难，说我写的科幻小说里的点子抄袭了他的重力理论。我写信给他，解释说这是个误会，后来就再也没有联系了。

我觉得他根本没有读过我的书。

或许是哪个昏了头的读者突发奇想，写了封信给他吧。

总之就是这样一桩不大不小的事。

&rdquo; &ldquo;那么，这次又是什么样的机缘让你去和他见面呢？&rdquo; &ldquo;《阿尔比恩》杂志要做一个专题，题为&lsquo;研究重力，挑战与挫败的三十年&rsquo;。

有内部消息说那个重力工学研究所马上就要关闭了。

&rdquo; &ldquo;什么，关闭？&rdquo; &ldquo;是的。

出资赞助他们的日本寿司岛宇宙开发工业集团的忍耐力已经到极限了，因为他们真的没有拿出过一丁点研究成果。

本来嘛，什么&lsquo;反重力&rsquo;研究课题根本就是不可能的任务。

那只不过是极少一部分学者的妄想罢了。

&rdquo; &ldquo;但是，敦普亨博士刚在学术界成名的时候可真是叱咤风云了好一阵子呢。

&rdquo;布尔博士忍不住插了一句嘴。

&ldquo;是的，六十年代他发表在《联邦物理学年报》上的《宇宙斥力与次元的静止性构造》的确被认为是自相对论和量子论出现之后，比较有分量的学术论文。

接下来面向大众出版的《向着时空的彼岸——反重力时代》这本书也在全世界热卖到脱销。

不过，他时代宠儿的身份也就到此为止了。

很快，他的论文被人指出存有重大错误，还爆出丑闻——有人怀疑论文和书都不是出自他的手笔，而是他的助手代写的。

为此，鸡蛋博士和他的助手不得不辞去大学职务。

后来他们凭借最擅长的生僻理论得到了日本企业的资助，在与世隔绝的地方闭门修炼，进行什么反重

## <<朋克刑警的狂想>>

力研究。

其实鸡蛋博士的研究课题本来就不属于理论物理，而是工学。

他向企业领导们提出的“反重力技术创新提案”根本就是白日做梦，企业在投入大量时间、资金等方面资源之后却没有获得一个像样的成果也是意料之中。

最近大家开始盛传，实力雄厚的寿司岛宇宙开发工业集团也觉得撑不下去了，想要从这个烧钱的重力工学研究所撤资。

“所以杂志才想借机做一个“挑战与挫折的三十年”的专题吧。

索尔斯脸上露出恶作剧般的笑容，“我也正想借此机会，亲手揭露他究竟真是个天才，还是仅仅是一个巧舌如簧、靠一张嘴混江湖的臭鸡蛋。

这时斯佩丁勋爵顺势问道：“那你们准备什么时候去重力工学研究所呢？”

索尔斯抬手看了看表，慌慌张张地说：“糟了！”

都这个时候了！

我和柯克——《阿尔比恩》杂志的编辑——约好四点在研究所会合的。

本来约的是早上见面，结果因为我的原因改到了下午，这回可不能再迟到了。

我得走了。

柯克昨天就住在这个村子里，应该已经准备好访问研究所的采访大纲了。

接下来就剩我采访鸡蛋博士的内容了，怎么样，勋爵先生要不要一块儿来？”

斯佩丁勋爵有些犹豫。

“嗯……虽然我不怎么想见到那个家伙，但是苹果园的事情还悬

着……”斯佩丁勋爵的语气一下子变得不自信起来，歪着头说，“

嗯……虽然我有点儿怀疑他，不过不管我们之前有什么过节儿，不管他是个性格多么扭曲的人，把树上的苹果全都剪掉这种奇怪的行为还是令人费解……”“作为恶作剧来说的确挺奇怪的。

到底是出于什么理由才会这么做呢……”这时索尔斯已经等不及了，他从沙发站起身来说道：“既然这样，不如我们大家一起去会一会那位亨普亨·敦普亨博士吧？”

“……”

<<朋克刑警的狂想>>

编辑推荐

作品超越《白夜行》、《占星术杀人魔法》，被票选为“百部本格推理小说”第一名  
日本推理作家协会奖获奖作家 日本新本格派作家山口雅也代表作 密室专家对不可能犯罪  
的新解读

<<朋克刑警的狂想>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>