

<<空间在时间里流淌>>

图书基本信息

书名：<<空间在时间里流淌>>

13位ISBN编号：9787513305334

10位ISBN编号：7513305331

出版时间：2012-4

出版时间：新星出版社

作者：王安忆

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<空间在时间里流淌>>

### 内容概要

《空间在时间里流淌》作为“王安忆·非虚构”文丛中的第一本，共收录了王安忆的《空间在时间里流淌》《“你要做什么呢？”》《我为什么写作》《茹家淙》等五十三篇散文作品。

作者讲述童年故事和成长经历，讲述文学之路，并从女性角度以细腻敏锐的笔触对社会及生活本质进行了探讨。

文字美丽隽永，况味悠长……

## <<空间在时间里流淌>>

### 作者简介

王安忆——上海的文学标签。

1954年生于南京，1955年随母亲移居上海，文革期间赴安徽插队，1977年开始发表作品，现为复旦大学中文系教授、中国作家协会副主席、上海市作家协会主席。

1998年获得首届当代中国女性创作奖，2001年荣获马来西亚《星洲日报》“最杰出的华文作家”称号，2011年获布克国际文学奖提名。

代表作：

长篇小说：《长恨歌》（第五届茅盾文学奖）、《69届初中生》、《桃之夭夭》、《遍地枭雄》、《天香》等。

中篇小说：《小鲍庄》、《我爱比尔》、《隐居的时代》、“三恋”、《月色撩人》等。

非虚构作品：《独语》、《寻找上海》、《故事和讲故事》、《心灵世界》等。

<<空间在时间里流淌>>

书籍目录

第一辑

空间在时间里流淌

南陌复东阡

茜纱窗下

儿童玩具

花匠

杏茶

我在少体校

那年我们十二岁

我的老师们

少小离家

房子

不思量，自难忘

投奔唐主任

拽子

徐州站

魏庄

第二辑

“你要做什么呢？”

搬家

办公室的回忆

回忆文学讲习所

我的音乐生涯

我的第一本书

思路

风筝

李章给我照相

我的书斋生活

到图书馆去

我的业余生活

关于家务

烧鸭子

看一场恐怖电影

我为什么写作

会议间隙（二〇〇六年三月九日这一天）

我是一个匠人

忧郁的春天

回忆

第三辑

话说父亲王啸平

父亲的书

夜走同安

茹家楼

溯母亲足迹向浙西

<<空间在时间里流淌>>

宝应寻“甲申记”踪  
从何而来，向何而去  
我的大舅舅  
我的阿姨们  
走向盛年  
成长  
进上海记  
翻身的日子  
遭逢一九五八年  
谷雨前后，点瓜种豆  
工人  
东瀛初渡

## <<空间在时间里流淌>>

### 章节摘录

版权页:第一辑少年时离家,是在城市边缘的货车站登车出发。

没有站台,枕木以及枕木下的碎石地基裸露出来,远近处蜿蜒着黑色的铁轨,天地变得高远空阔。

空间在时间里流淌我所从事的小说写作,是叙述艺术,在时间里进行。

空间必须转换形态,才能进入我的领域。

所以,在我的小说的眼睛里,建筑不再是立体的、坚硬的、刻有着各种时代的政治经济意识形态的铭文、体现出科学进步和审美时尚的纪念碑,它变成另一种物质 柔软的、具有弹性、记忆着个别的具体的经验、雍塞着人和事的细节,这些细节相当缠绵和琐碎,早已和建筑的本义无关,而是关系着生活。

在此,我想向诸位描述一下我从小居住过的那栋房子。

人对自己生活其中的地方难以有客观的认识,我从来没有留意过我们那幢房子属于哪一种建筑类型,又是何派风格。

睁开眼睛就看见的这房子,在我是极其自然的存在。

我们家所居住的一大一小两间房间是在一幢三层楼房的底层,这幢三层楼房与其他同样的四幢连为一体,坐在弄堂的后部。

弄堂前部也有一连五幢的一排,但是这一排的五幢要比我们居住的后排五幢占地的宽度窄,俗称“单开间”,就是说每一幢每一层是一大一小两间,而我们则是“双开间”,即每一层有两大一小。

当年我母亲带着四岁的姐姐和一岁的我,从解放军南京军区转业来到上海,由机关行政人员带到这里看房子。

我母亲要下的这一幢里的一大一小,生生将独立完整的一套拆散了,这一方面反映了我母亲对这城市建筑结构以及生活方式的隔膜,另一方面也表明我母亲并不以为我们会在这城市长住下去。

从动荡中过来的人对安居乐业的生活是缺乏准备的。

不过,也不尽然,很可能,我母亲来看房子时,就只有这一大一小两间空房,从后来看,这幢房子整个的局面是涣散的。

除了第三层有一户人家独居,保持了完整性,底层和二楼是由三户人家花插着居住使用。

<<空间在时间里流淌>>

编辑推荐

《空间在时间里流淌》编辑推荐：茅盾文学奖得主海派文学代表作家——王安忆“非虚构”第1部。关于成长，关于文学之路，关于生命细节……王安忆亲自编选：一部真诚率直的文字王安忆：当我写出我的哀乐时，便有人向我呼应，说我写出了他们的哀乐。我感到了人心的相通，并且自以为对人们有了一点责任。

<<空间在时间里流淌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>