

<<一滴烈酒>>

图书基本信息

书名：<<一滴烈酒>>

13位ISBN编号：9787513305143

10位ISBN编号：7513305145

出版时间：2012-2-28

出版时间：新星出版社

作者：(美)劳伦斯·布洛克

页数：320

译者：王睿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一滴烈酒>>

内容概要

故事发生在《酒店关门之后》和《刀锋之先》之间。

马修·斯卡德离开了纽约市警察局，戒酒将近一年，开始认真思考与女友简·基恩的关系。

这时他遇到了儿时的好友杰克。

他们代表了两个极端，当年马修是侦探，杰克是罪犯。

杰克从马修身上看到的是自己希望成为的正常人；而马修从杰克身上看到的是自己希望成为的清醒的人。

然而杰克被枪杀了，一枪打在嘴里，一枪打在双眼之间。

是因为他看到了什么，或者说了什么吗？

马修受雇调查凶手，发现案子似乎与杰克戒酒有关。

马修会因此受到威胁吗？

作者简介

劳伦斯·布洛克（Lawrence Block，1938—），享誉世界的美国侦探小说大师，当代硬汉派侦探小说最杰出的代表。

他的小说不仅在美国备受推崇，还跨越大西洋，征服了自诩为侦探小说故乡的欧洲。

侦探小说界最重要的两个奖项，爱伦·坡奖终身大师奖和钻石匕首奖均肯定了劳伦斯·布洛克的大师地位。

此外，他还曾三获爱伦·坡奖、两获马耳他之鹰奖、四获夏姆斯奖得主。

布洛克的作品主要包括四个系列，新星出版社已出版其中的马修·斯卡德系列和雅贼系列

<<一滴烈酒>>

章节摘录

一天深夜……“我经常想，”米克？巴卢说，“如果当时选择了另外一条路，会有什么不一样。”说这话时我们俩正在地狱厨房的开放屋酒吧。葛洛根经营这家酒吧已经很多年了。尽管酒吧从里到外的风格都没怎么变，但还是能感觉到旧城改造对这个地区的影响。以前那些难缠的酒客不是死了就是搬走了，眼下的客人要优雅、绅士得多。吧台上供应散装的健力士，也摆了不少单一纯麦苏格兰威士忌和其他上好的威士忌。但吸引酒客的仍然是这酒吧彪悍的名声。大家指着墙上的弹痕，拿店主臭名昭著的往事下酒。有些故事还真的发生过。

地狱厨房（Hell's Kitchen），纽约曼哈顿的一个社区，包括第三十四和第五十七大街之间的地区，大致从第八大街到哈德逊河。

健力士（Guinness），一种啤酒，产于爱尔兰，是世界著名的黑啤酒。

这会儿酒客们都走了。

酒保打了烊，所有的椅子都倒扣到桌面上，省得早晨杂役来打扫拖地的时候碍事。门上了锁，灯都关了，只有我们俩的桌子上方还亮着一盏灯。米克的酒杯里装着威士忌，我的杯子里是苏打水。

这几年，我和他在酒吧夜谈的频率越来越低了。

年纪大了，我们都不想搬到佛罗里达去，每天一大早起床去家门口的馆子吃套餐。同样，我们也不想彻夜长谈，再瞪大了眼睛迎接黎明。我们都过了做这种事的年纪了。

他现在喝得比以前少。

一年多以前他结了婚，那女人比他小很多，名叫克里斯廷？

霍兰德。

这桩婚事让所有人都大吃一惊——只有我太太伊莱恩没觉得意外，她发誓早就看出来——他也确实因此有些改变，不说别的，至少结婚以后每天晚上都回家了，有个牵挂。他仍然喝十二年陈詹姆森，而且不加冰不加苏打水，但喝得没有以前那么多，有些日子干脆滴酒不沾。

“我仍然馋酒，”他说，“但多年以来我一直觉得很渴，现在这种渴离我远去了。我也不知道它去哪儿了。

”早些年，我们倒是经常在酒吧熬通宵，边喝边谈，眼看着天就亮了。

偶尔也会沉默不语，各自闷头喝酒。

黎明时分，他会系上父亲传下来的血迹斑斑的围裙，去肉类加工区的圣伯纳德教堂望屠夫弥撒。

有时我会陪他一起去。

时过境迁。

肉类加工区如今是雅皮聚居的潮流之地。

大多数肉类加工厂也停业了，原来的厂房变成了饭店和公寓。

圣伯纳原本是爱尔兰教区，现在也成了瓜达卢佩圣母的领地。

我不记得上次看见米克系那条围裙是什么时候了。

今天这种夜谈挺少见的，而且我们都觉得有必要留下来谈谈，不然这会儿早该回家了。

米克好像有点儿伤感。

“另外一条路，”我说，“什么意思？

”“有些时候，”他说，“我觉得好像别无选择。

我是命中注定要走这条路的。

可最近我不这么看了，因为现在我的生意干净得像狗牙似的。

<<一滴烈酒>>

嗯，你有没有想过为什么要说像狗牙？

“不知道。”

“我问问克里斯廷，”他说，“她会坐下来摆弄电脑，三十秒钟就能告诉你答案。”

当然了，前提是我得记得问她。

“他不知想起了什么，浅浅地笑着。”

“可当时我没看清，”他说，“我已经变成了一个职业罪犯。”

当然了，这方面我可不是什么开路人。

我们那儿最主要的职业就是犯罪。

周围的街道简直是犯罪职业高中。

“您可是优秀毕业生。”

“没错。”

如果小偷和流氓真要开毕业典礼的话，我说不定还能代表全体毕业生发言呢。

不过，说实话，我们那儿也不是所有人长大都成了罪犯。

我父亲就很体面。

他是——呃，算了，看在他已经去世的分上，我就不说他是什么了。

不过他的事儿我跟你说过的。

“确实说过。”

“归根到底，我父亲是个体面人。”

每天早起来去工作。

我几个兄弟走的路也比我光彩。

一个当了牧师——当然，也没当多长时间，他后来不信上帝了。

约翰是很成功的商人，社区的支柱。

还有丹尼斯，可怜的孩子，死在越南了。

我跟你说过吧，我还特意去了一趟华盛顿，就为了在纪念碑上找他的名字。

“说过。”

“我真的不适合当牧师。”

我甚至连骚扰那些祭童的兴趣都没有。

我也无法想象自己像约翰那样拍完马屁接着数钱。

你猜我想干什么？

我有时候想，其实当初应该走你这条路。

“当警察？”

“这想法很奇怪吗？”

“不奇怪。”

“我小时候，”他说，“觉得当警察才是男人该干的正事儿。”

穿着帅气的制服，站在大街上指挥交通，引导孩子们安全过马路。

保卫良民，惩治恶棍。

“他咧嘴一笑。”

“还恶棍呢，真没想到。”

不过我们那儿还真有男生穿上了蓝制服。

其中有一个叫蒂莫西？

伦尼的小子，跟我们这些人也没什么区别啊。

要是听说他去抢了银行，或是帮放高利贷的人收账，我一点儿都不意外。

“我们又聊了一会儿。”

聊当初的选择，以及一个人到底能有多少选择。

后一个问题需要时间思考，于是我们都沉默不语。

然后他说：“你呢？”

<<一滴烈酒>>

” “我？

” “你不是从小就立志当警察吧？

” “的确不是。

这事儿我从来没计划过。

那年头警校的入学考试特别简单，只要去考都能考过。

我就这么上了警校。

然后就当上警察了。

” “你会不会走相反的那条路呢？

” “你是指走上犯罪道路？

”我想了想，“不能完全排除这种可能性，因为我也没有天性纯良到那种程度，”我说，“不过我得说，我好像还真没有受过那方面的诱惑。

” “真没有。

” “我小时候住布朗克斯，有个跟我从小一起长大的朋友，”我回忆说，“后来我搬家了，我们就再也没有联系。

过了几年，我又遇见过他几次。

” “他走了另外一条路。

” “是的，”我说，“他在那行也不太成功，不过他走上这条路也是很自然的。

我透过警局的单面镜见过他一次，然后又失去联系了。

后来又过了几年，我和他又联系上了。

那会儿咱们还不认识呢。

” “那会儿你还在喝酒吗？

” “不喝了，不过当时刚戒没多久，还不到一年。

他的事儿说起来还挺有趣的，真的。

” “说呀，”他说，“别卖关子。

” ……

<<一滴烈酒>>

编辑推荐

爱伦·坡奖、钻石匕首奖
克之 马修·斯卡德系列

夏姆斯奖、安东尼奖得主

侦探大师劳伦斯·布洛

<<一滴烈酒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>