

<<藏猫猫 藏猫猫>>

图书基本信息

书名：<<藏猫猫 藏猫猫>>

13位ISBN编号：9787513304931

10位ISBN编号：7513304939

出版时间：2012-4

出版时间：新星出版社

作者：(日)五味太郎

页数：32

译者：猿渡静子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏猫猫 藏猫猫>>

内容概要

石头剪刀布！  
小老鼠开始藏猫猫了。  
哈哈，躲在这个大草堆后面，肯定不会被发现！  
可谁知，小老鼠刚躲好，草堆竟然开口说话了！  
这是怎么回事呢？  
一个接一个的意外惊喜，引发孩子丰富的想象，让他们不禁想立刻翻开下一页看个究竟。  
五味太郎用幽默的巧思，带领孩子和大小动物们一起来玩“藏猫猫”。

<<藏猫猫 藏猫猫>>

作者简介

[日]五味太郎

1945年生于日本东京。

毕业于桑泽设计研究所工业设计科，从事过工业设计、印刷美术图案设计等工作，二十七岁时开始创作，至今已经出版了四百多部创意独特的绘本，主要作品有《小牛的春天》《黄色的……是蝴蝶！》《看，脱光光了》《鳄鱼怕怕，牙医怕怕》等。

他是日本作品最为畅销的绘本作家之一，有多部作品仅在日本国内就创下了重印上百次的记录。

同时，他还是日本在海外知名度最高的绘本作家，已有几十部作品被翻译成英、法、西、韩、泰等多种文字，作品荣获过多项日本及国际大奖：《藏在谁那儿了？

》和《是谁吃掉的？

》荣获日本产经儿童出版文化奖，《小牛的春天》荣获意大利博洛尼亚国际儿童书展插画奖。

五味太郎的绘本创意新颖、色彩鲜亮、妙趣横生，独特的风格让他在孩子中拥有众多“粉丝”。

除绘本创作外，他还活跃于服装设计、文具设计、幼儿语言教育、歌词创作和动画制作等多个领域，在日本的书店和礼品店里，随处都可以见到他设计的明信片、生活用品和衣服。

<<藏猫猫 藏猫猫>>

媒体关注与评论

这是一本大朋友和小朋友都会忍不住喜爱的书，一页页读下去，才知道 喔！  
原来是这样啊！

重覆性的故事对话，却呈现了精采的趣味，捉迷藏游戏的情境，在图画书中呈现得好快乐！

——台湾网络书店评论 真是个令人欢欣雀跃、快乐无比的捉迷藏游戏。

接二连三发现的一个个场景真的是一个比一个有意思啊！

——日本读者Bono 图画书，要留下广大的想像空间给孩子，而不是单向的趣味灌输。

——五味太郎 在生活中不管遇到多么微不足道的事，五味太郎都能从中获得启发

。他肯定人生，积极乐观，每次和他谈话，都让我好像又回到年轻的时候……

——《阿秋与阿狐》作者、日本绘本作家林明子 总是看到书店里摆着好多五味太郎的图画书，不但数量多，封面设计也相当独特，我常常故意地要找出一些他的缺点，可是翻到最后一页，甚至翻到封底里页和封底，只能自己叹口气，心里由衷地佩服呢！

——日本插画家川端诚 五味太郎创作的内容轻松幽默，绝不刻意加入严肃的教训意味。

题材包罗万象，不局限于前人创作的老套。

插画造型童趣、拙趣，强调色彩的刺激，善于利用对比的高低彩度，让主题鲜明突出。

——台湾著名美术教育家 郑民进

<<藏猫猫 藏猫猫>>

编辑推荐

你也在藏猫猫吗？

我也在藏猫猫呢。

哇！

稻草堆怎么变成了狐狸？

大与小的奇妙转化 上天入地的神奇想象 一本能让孩子乐翻天的游戏绘本！

老鼠、狐狸、河马、大象、雷神都来藏猫猫，0&mdash;99岁，看了都会会心一笑！

童谣般的语言，让孩子从小爱上阅读 日本全国学校图书馆协会选定图书 日本图

书馆协会选定图书 台北市立图书馆&ldquo;好书大家读&rdquo;入选图书 世界级绘本大师

五味太郎连续畅销近30年的经典作品 被译为中、英、韩、泰等多种语言，畅销全球

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>