

## <<几度夕阳红>>

### 图书基本信息

书名：<<几度夕阳红>>

13位ISBN编号：9787513304504

10位ISBN编号：7513304505

出版时间：2012-5

出版时间：新星出版社

作者：琼瑶

页数：370

字数：368000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;几度夕阳红&gt;&gt;

## 前言

[推荐序] 读小说的纯真年代著名作家 郝誉翔琼瑶是我文学上的启蒙老师，说这句话一点也不为过。我是一个标准的琼瑶迷，在我所成长的七〇年代台湾，专写给儿童的读物极少，一下子就看完了，而我又非出身书香世家，只好自己胡乱在外头找书读。

从小学二年级开始，我便迷上了租书店，稀里糊涂一头栽入了小说的世界中，但奇怪的是，店内架上的作家琳琅满目，又没有人帮忙指点，而我年纪小，根本不懂得好坏区别，就光凭着直觉找到了琼瑶。

我捧著书，蹲坐在租书店的小板凳上，一看入迷，不知不觉就到了天黑。

从此以后我总往租书店跑，母亲见我走火入魔了，便下令不准再看，但我哪里舍得呢？

于是我把琼瑶的小说偷偷租回家，躲在棉被里，拿着一把手电筒看，看到伤心之处，泪流不止，只好把灯熄了，一个人静静地伏在黑暗中，任凭泪水把床褥染湿了好大一片。

年幼的我，其实是一个内向又孤僻的孩子，母亲忙，总是留我一人在家居多。

就在那段寂寞而悠长的岁月之中，仿佛也只有琼瑶的文字，真正走进了一个早熟孩子的心扉，我因此把琼瑶读到烂熟。

早年的租书店没有电脑，老板把每一本书的前后都钉上了厚纸板，借书的纪录就写在上面，而我的名字总在琼瑶的小说上面反复出现。

就连老板见了都大吃一惊，忍不住问我，同一本书看那么多次，怎么会看不腻呢？

他推荐我去读别人的作品，但我从架上抽出来翻了翻，只觉文字干枯乏味，于是绕了老半天，还是回头去执意要借琼瑶。

老板只好叹了口气，戴上一副猫头鹰似的眼镜，再一次把我的名字写在厚纸板上。

当年我借最多次的是《几度夕阳红》和《烟雨濛濛》。

我读《几度夕阳红》，甚至起了摹仿之心，拿出稿纸，在第一行写下了“嘉陵江畔”四个大字，我就连男女主角的名字都取好了，只可惜我生平创作的第一本小说，有了一个极美的名字之后，却始终停留在第一页，而没有能力发展下去，只能秘密地塞回抽屉里。

但我忘不了它，三不五时总要拿出来温习一番，温习我那没能够完成的琼瑶梦，至今它都还漂浮在蜀地山川的朦胧烟雨里。

《几度夕阳红》是美丽与哀愁的，但《烟雨濛濛》却真正教我心痛。

我到底把它反复读过多少回呢？

早就已经算不清了，但事隔三十年，我仍然记得每次读完，都是割裂心坎的痛，一清二楚地刻入体内。

就在《烟雨濛濛》的新版序言中，琼瑶说，她生平写了几十部小说，却对《烟雨濛濛》最为偏爱。

我读到这句话，不禁大为震动，更庆幸琼瑶没有根据后来电视剧的版本，把它重新改写过。

当我再度打开《烟雨濛濛》，一字一句读下去时，一股熟悉感油然而生，我仿佛是在阅读自己过往的人生似的，发现我居然把它牢牢地记住：每一页，每一段落，每一呼吸，昔日那些静谧的午后，孤独的童年时光，又复被琼瑶的文字所召唤，从我的潜意识海洋之中缓缓的浮出了。

于是我又再次见到童年时的自己，抱着琼瑶的小说去租书店还。

小女孩走在巷弄之中，每一步都走得极为缓慢，而脸上的神情是肃穆的，甚至神圣的，还深深沉浸在故事之中，沉浸在由文字所织就而成的、多情善感的世界里。

正因为有那个世界存在，所以现实生活的冷漠贫乏，都可以得到了原谅和忍耐，而一颗寂寞的孩子的心，也因此得到了温暖。

那温暖的烛火绵延了三十年，一直还在，它照亮了我最初阅读小说的纯真年代。

## <<几度夕阳红>>

### 内容概要

时光留不住，春去已无踪；潮来又潮往，聚散苦匆匆。

往事不能忘，浮萍各西东；青山依旧在，几度夕阳红。

且拭今宵泪，留与明夜风；风儿携我梦，天涯绕无穷。

朝朝共暮暮，相思古今同；青山依旧在，几度夕阳红！

青山不语，斜阳依依；沉默背后，伴随怎样的隐情？

从重庆到台北，两代人的二十年恩怨情仇，  
你从不知道，那些最板正最平凡的父母，  
也曾有最奔放最传奇的爱情！

## <<几度夕阳红>>

### 作者简介

琼瑶

本名陈喆，一九三八年生于四川，一九四九年随父母迁居台湾。  
自幼受古典诗词熏陶，文笔流畅优美，文心细腻别致。

一九四七年，九岁，在上海《大公报》发表第一篇小说《可怜的小青》；一九五四年，十六岁，在台湾《晨光》杂志发表短篇小说《云影》；一九六三年，二十五岁，出版了第一部长篇小说《窗外》，畅销百万册，引起轰动，一举跃登文坛。

此后五十年来，琼瑶已创作六十五部小说，以高潮迭起的情节、浪漫诗意的情愫、青春唯美的情致吸引了众多读者，几乎所有作品都被改编成电影、电视剧。  
琼瑶笔下的爱情故事，荡气回肠、催人泪下、感人至深，赚尽三代读者爱与泪，“有华人的地方就有琼瑶”，半世纪来风潮不减。

二〇一二年，遴选出十部最有代表性的作品，推出“琼瑶自选集”，纪念永不退色的少年情怀，珍重从未淡去的青春乡愁。

## <<几度夕阳红>>

### 书籍目录

代序：写琼瑶，读琼瑶，体会琼瑶（平鑫涛）

推荐序：读小说的纯真年代（郝誉翔）

正文

## &lt;&lt;几度夕阳红&gt;&gt;

## 章节摘录

黄昏。

夕阳斜斜地射在那油漆斑驳的窗棂上，霞光透过了玻璃不全的窗子，染红了那已洗成灰白色的蓝布窗帘。

树影在窗帘上来来回回地摆动、摇曳。

时而朦胧，时而清晰，又时而疏落，时而浓密，像一张张活动而变幻的图案画片。

梦竹咬着铅笔上的橡皮头，无意识地凝视着窗帘上摇摇晃晃的黑影。

然后，又低下头望着桌上摊开的家用账本：伙食、燃料、调味品、水电、零用、教育、医药、娱乐... 预算中的项目似乎没有一样可以减少，而这些零零碎碎的项目加起来竟变成了那么庞大的一个数字，收支的差额仿佛一个月比一个月大。

紧咬着铅笔，她呆呆地瞪着帐簿出神，如何能使收支平衡？

这似乎是一项最难的学问，做了将近二十年的主妇，她仍然无法让支出不超过预算。

呆坐了半天，她毅然地握着铅笔，下决心似的把娱乐那一项勾掉，勾掉的同时，她眼前仿佛立刻浮起晓白向她睁得大大的眼睛，和伸开的手。

“妈，哈林篮球队！”

“晓彤呢？”

那个永不会做过分要求的孩子，也偶尔会怯怯地来一句：“妈，顾德美约我去看电影！”

“这些，能够都不管吗？”

可是，又如何管呢？

就算没有娱乐这项，也还是不能平衡。

她考虑了一下，把零用那项的数字重写了一个，再看看，实在是省无可省了。

除非再降低伙食的标准，她更明白，伙食已不能再降低了。

晓彤有贫血的趋向，明远的身体也不好，晓白又正是发育的年龄，每半年要冲高五公分，正需要营养。

反正，算来算去，只是一句话，家用不够，随你怎么改怎么算，还是不够。

窗帘上的树影变淡了，暮色却逐渐加浓。

梦竹猛然跳了起来，看看桌上那个破旧的闹钟。

已经五点多了，怎么一晃眼就五点多了呢？

明远和孩子们马上就要回来了，晓白一定蹿进家门就要闹吃饭，她匆匆忙忙地把账本收进抽屉，转身走进厨房。

厨房，狭小得不能再狭小，煤气弥漫全室，使人一进去就要呛得咳嗽不止。

这间厨房是就着原有的屋檐搭出来的，公家配给明远的这栋宿舍，本来只有两个六席的房间，后面是厨房和厕所。

晓彤和晓白小的时候还无所谓，明远夫妇住了前面一间，让一对小儿女住后面一间。

但是，孩子逐渐长大，总不能让十八岁的女儿和十七岁的儿子挤在一间房里。

于是，迫不得已，他们花了一点钱，把原来的厨房和厕所打通，改成一间房子给晓白住，又在后面搭出一个厨房和厕所，因而，这厨房就小得简直转不开身子。

刚刚把米淘好，放在煤球炉上，梦竹就听到大门响，为了免得一趟趟开门的麻烦，全家四个人都各有开门的钥匙。

梦竹侧耳倾听，她喜欢这一刻，她喜欢凭脚步和行动的声音，来判断是谁回来了。

这是她的一个秘密的享受，她的生命就建筑在那三个人的身上，无论是哪一个的脚步，都能引起她一阵朦胧而模糊的喜悦。

进来的人举动柔和而细致，她听到轻轻拉开纸门的声音，和搁置书包的声音。

然后，一串徐缓而轻俏的脚步声向厨房门口走来，接着，一张女性的秀秀气、文文静静的脸庞就伸进了厨房，白皙的脸上嵌着对乌黑的眼睛，对梦竹展开了一个安静而恬然的笑。

“妈，我有事跟你说。”

## &lt;&lt;几度夕阳红&gt;&gt;

” “进来吧，帮我把空心菜摘一摘。

”梦竹说着温柔地扫了晓彤一眼。

她高兴晓彤是第一个回来的，近来，她常常渴望能有和女儿单独相处的时间。

哪怕不谈什么，只是看看她，看她那日渐成熟的身段和越来越秀丽的面庞。

有一个漂亮的女儿是母亲的骄傲。

虽然她也知道晓彤并不是真的“很”美，晓彤太纤瘦，又太安静，不够活泼，不够“出众”。

但是，在一个母亲的眼睛里，她已经是够美了。

晓彤走了进来，端着菜篮子坐到厨房门内的小凳子上去摘，因为厨房的狭小程度是无法容纳两个人的。

梦竹又看了女儿一眼，晓彤的眉毛微锁着，薄薄的嘴唇抿得紧紧的，梦竹熟悉这个表情，这表示有什么难以启口的事情了。

“晓彤，你说有什么事要跟我说？”

”晓彤抬起头来看看梦竹，又俯下头去，兜着圈子说：“妈妈，你知道顾德美？”

”“当然了，她不是你最要好的同学吗？”

”“嗯，就是她，这个星期六她过十八岁的生日，晚上有个小庆祝晚会，她一定要我参加。”

”梦竹看看晓彤，她知道晓彤没有说出来的话。

好朋友的生日晚会，当然要参加，十八岁的女孩子，早就该有社交经验了，但是……她沉吟了一会儿说：“你是担心没有衣服穿，是吗？”

”“还不止这个，我总得表示一点意思，送一个蛋糕或者什么的。”

”梦竹想起了刚刚还在紧缩开支的预算，一下子就心乱了起来。

她不忍泼晓彤的冷水，晓彤向来不是个爱虚荣的孩子，她能体会家里的困难，从不敢正面要求东西，每次需要什么，都绕着弯儿试探着说出来，如果真不给她，她也不会说什么。

不过，这次的事不同，这关系到孩子的自尊心，女儿已经不是个小娃娃了，应该让她在朋友面前有面子。

可是，面子，这两个字就太贵重了！

要多少钱才能够让儿女在人前都体体面面的？

想着，她不自禁地就叹了口气。

“妈妈，”这声叹气显然使晓彤不安了，她嗫嚅着说，“我想，就穿制服去也没什么关系，只是，好像总应该送点东西。”

”“顾德美，”梦竹困难地说，“家里不是很有钱吗？”

”“是呀，阔极了！”

”晓彤不假思索地说，“她家的布置才豪华呢，好漂亮的洋房，落地电唱收音机、地毯、钢琴，讲究得不得了！”

她爸爸是泰安纺织公司的总经理！

”“唔，”梦竹哼了一声，切菜刀忙碌地在砧板上移动，“所以，和生活环境相差太悬殊的人交朋友，是一大负担。”

”“妈，你在说什么？”

”P3-5

## <<几度夕阳红>>

### 媒体关注与评论

翰祥挟“梁祝”的盛名，来台成立公司。

他认为琼瑶的小说电影感特强，甚至把小说分分镜就是剧本。

果然，他“重金拍摄”的《几度夕阳红》，盛况空前。

全片特长，分上下部，分另放映，这是少有的前例，卖座更是空前。

——平鑫涛 琼瑶是我文学上的启蒙老师，说这句话一点也不为过。

读《几度夕阳红》，甚至起了摹仿之心，拿出稿纸，在第一行写下了“嘉陵江畔”四个大字，我就连男女主角的名字都取好了，只可惜我生平创作的第一本小说，有了一个极美的名字之后，却始终停在第一页，而没有能力发展下去，只能秘密地塞回抽屉里。

——郝誉翔

## <<几度夕阳红>>

### 编辑推荐

李翰祥执导电影一举夺得金马奖最佳女主角、最佳女配角。

刘雪华、秦汉主演电视剧，首部引进大陆，开创“琼瑶时代”！

邓丽君深情献唱大陆版主题曲《心里梦里》！

《几度夕阳红》由琼瑶著：孝城巧遇明远、梦竹夫妇，孝城的已负盛名，使明远自渐形秽。

明远因不得志而心态不平衡，常借故向梦竹发泄，梦竹都容忍了。

孝城告诉梦竹慕天也在台北，令他们夫妇非常震惊。

女儿晓彤带男友如峰见父母，当梦竹夫妇知道慕天是如峰的叔叔时，决反对二人来往。

慕天之霜霜深爱如峰，因嫉妒晓彤而行为乖张，为了泄愤竟结交了晓彤的弟弟晓白，两人经常旷课玩耍。

慕天发现晓彤是梦竹之女时，激动万分，孝城告诉晓彤是其亲生女儿时，更令他惊讶。

..... 青山依旧在，几度夕阳红！

琼瑶经典剧集，再次重温惜日的温柔旧梦。

<<几度夕阳红>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>