<<大商埠>>

图书基本信息

书名：<<大商埠>>

13位ISBN编号：9787513304191

10位ISBN编号：751330419X

出版时间：2012-1

出版时间：新星出版社

作者：刘杰

页数：864

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大商埠>>

前言

翻开刘杰半自传家族体小说《大商埠》，一股浓郁的乡土气息迎面扑来，青岛、胶州清末民初的历史画卷随即展现在读者眼帘。

书中讲述了一个动人的故事，通过一个家族的沉浮命运，用亲历见证者的手法，以郑矢民四次婚姻为主线展开，将人物的悲欢离合、发迹史、创业史、奋斗史与真实的历史事件巧妙地串连起来，将人间冷暖、世态炎凉有机地结合为一体，以正义、仁爱、良知为主旨，贯穿孔孟老庄思想、儒家思想以及和、顺、缘等因素，情节生动曲折、跌宕起伏、耐人寻味、发人深思，方言运用得体，气息浓烈，评嘴、论箸、品茗精道，引经据典恰当，集医学、书画、玄学、饮食、乡音于一体，融建筑、景物、事件、典故于一炉，准确地把握了历史事件。

整部小说通过隐藏很深的一个“和”字，完整地解读了人性，使读者随着小说中喜怒哀乐、苦辣酸甜的百味人生而思绪起伏，时而哀怨，时而悲愤，时而喜悦，时而激奋。

作品人物刻画细腻、个性突出、生动丰满、有血有肉，用七色墨将人分成善良者、正义者、勇敢者、懦弱者、邪恶者、奸佞者、灵魂丑陋者等，用犀利的笔锋将其内心世界、灵魂深处剥露掏出，展示给读者。

好人与好人间各有千秋，坏人与坏人间各有其恶，土匪与土匪间大相径庭，官吏与官吏间其嘴脸丑陋各怀其奸，强盗与强盗间各有差异，在作者的笔下都刻画得栩栩如生，入木三分，读来如身临其境一般，让人重温历史的天空。

本书是一部比较完整的中国典型大商埠的近代史缩微影像，所塑造出的一系列有血有肉的人物，都是在真实事件和历史人物的基础上，以文学方式加以表现。

书中细腻的描述、精彩的笔触、火辣的煽情以及真实的记录，浑然一体，使之成为反映中国城市沿革的最具代表性的一部长篇史诗性作品。

从各种角度来说，《大商埠》都是一部难得的佳作，值得一读。

<<大商埠>>

内容概要

《大商埠》原名《郑家》，由山东作家刘杰闭门谢客十年而作，小说叙写了一个不起眼的小人物努力成长为商业巨贾的生命传奇，同时也展现了青岛大商埠百年的历史风云，从一八九一年章高元奉旨来青岛开埠，到后来相继受到德国和日本殖民主义的统治，波澜壮阔的宏大场面和跌宕起伏故事情节把我们带入了一百多年前的时代。

作者巧妙地通过一个家族的亲历，还原了中国大商埠青岛在清末、民国、军阀混战、解放等时期的浮沉变化和不为人知的历史风貌，充满旖旎风光也不乏沧桑之感。

<<大商埠>>

作者简介

刘杰，祖籍青岛，六十年代生人，大学文化。
外祖父曾是上世纪三、四十年代青岛地区的民族资本家，经营过绸缎庄、书局和铁厂等民族工业。
因着外祖父的商业基因，干过媒体，后下海经商，经营药厂、酒店等产业。
本世纪初开始专职创作，发表过数百万字作品，先后出版过《今天你过得好吗》、《混子》等长篇小说。
其中由《大商埠》、《混子》、《中年危机》、《猴票》等多部半自传作品改编的影视剧正在拍摄制作中。

<<大商埠>>

书籍目录

- 第一章·“拆屋”引出的故事
- 郑家林来历?
- 第一房媳妇
- 说媒
- 梅开二度
- 第二章·逐出族门?
- 死了二房媳妇?
- 可怕的谣传?
- 逐出族门?
- 第三章·瑞蚨祥做学徒?
- 面试
- 闫洪昌的一肚子坏水?
- 打了师傅
- 第四章·命运的转折
- 千里姻缘?
- 风水宅院
- 第三次成亲
- 第五章·徐氏兄弟上山当了土匪?
- 上山
- 征粮
- 绑票?
- 第六章·绸缎庄里传说中的太监
- 拆屋的老底
- 金手指老丈人
- 瑞蚨祥的一把大火
- 开办德福祥绸缎庄?
- 捡来一个御用裁缝?
- 总督官邸来的女主顾
- 第七章·官匪实际是一家
- 两面三刀的人
- 烟种
- 第八章·一战打起来了?
- 骗布料?
- 求救
- 德国总督投降
- 第九章·日本入主青岛
- 汉奸?
- 一条叫伊克曼的忠犬?
- 刘志山来劝
- 家里多了一个女人
- 闫洪昌的绸缎庄
- 第十章·重归故里?
- 添丁发财?
- 回胶州探亲?
- 第十一章·有钱能使鬼推磨

<<大商埠>>

绑架，被绑

求情

掉包计

第十二章·日本人要参股

军阀张宗昌

签下冒险的协议?

到北京进货

第十三章·真的见到鬼了?

熟悉的背影?

献计

绑了日本人?

第十四章·车祥崖谈判

杀日本人?

车祥崖恶战?

第十五章·那场空前的瘟疫

瘟疫来了

逃离郑家林

第十六章·纳德籍妾

试说媒?

愤怒的徐敬海

成为一家人

第十七章·日本朝野的轩然大波

张志和要离开?

顶风作案

大搜捕

郑矢民入狱

第十八章·冤狱

山藤回来做什么?

?

害人终害己

出狱?

第十九章·这个春节不平常

年前的事?

一腔怨气恨难平

闫洪昌来拜年

藏了被追杀的危险分子?

徐敬海出手

第二十章·共党分子郭葆铭

西厢屋里的歌声

经不住的不伦恋

气坏老太监

孤独的悲戚

闫洪昌那难忘的旧情

第二十一章·内焦外困

不是冤家不聚头

内忧外患

<<大商埠>>

情执之困

赖皮碰到真霸主

第二十二章·惨案连连下的天空

落寞的特派员

教坏郑天链

张宗昌再拜赵先生

杀日本人杀红了眼

大祸临头

第二十三章·暗杀张宗昌

坚定的与动摇的

天链进警局

闫洪昌的偶遇

狙击手的暗杀

第二十四章·轰动全城的杀夫案

孟三姐杀人了?

爱情不分好人坏人?

闫洪昌要发迹了

第二十五章·拆屋的秘密

被狗发现的秘密

兄弟无缘

独狼传说

第二十六章·胶州湾特大海难

灾难前的预兆

徐敬海也来到红石崖?

“现德丸”号的起航

罹难者的冤魂

第二十七章·山藤之死

郑矢民的悲与愤?

山藤的报应?

船夫面馆开张

高超的暗杀?

第二十八章·中央特科一号杀手

伍豪之剑在行动

搞枪

捕共队特派员们

久别重逢

意外的报纸?

第二十九章·秘密处决

伺机而动

矢萍动心

警局办案

跟踪

叛徒要找死

逃之恋

第三十章·一个个意外?

远方的回信?

徐敬海是共产党?

<<大商埠>>

意外被救?

稀里糊涂的监狱生活

第三十一章·精神世界的崩溃

德国纳粹的阴谋

郑天铭被捕

郑天链误入歧途?

张志和去世

后记·青岛情结——写给我的母亲

章节摘录

插图：可是这种强悍并非来自于身体本身，准确地说，应该是来自于精神，看不见摸不着却能感受到的霸气，让任何一个女人都会因为这种精神而魂不守舍。

在和郑矢民婚后的这段日子里，她越来越多感受到的是一种孤寂，甚至是一种寄人篱下的无奈和无助，尤其郑矢民被抓进监狱里的那段日子，她独处屋角，不知多少次回忆已经飘远了的往事。

或者就是因为那一次不期而遇的邂逅，这个长得酷似父亲的中国男人让她怦然心动，以至于她被遗弃在已经从德国人手里失落了的中国很多年后，心甘情愿地做了他的二房，让她漂泊许久的心终于寻觅到了一个可以停靠的港湾。

这一切也许真的是冥冥中的注定，也许真的是缘分的际遇，也许真的是徜徉中的默契，一次神奇的偶遇竟然让她鬼使神差般地留在了中国。

然而，当这个梦影影绰绰还没有成型的时候，残酷的现实又一次给了她狠狠的一击——郑矢民被日本人抓走了。

这个时候的她真的崩溃了，只有在某个孤枕难眠的深夜想起他还会有丝丝温柔，让沉寂在心中某个久违的角落开始涌动。

分别的伤情，成为她生命中一份难忘的深刻和独白，伴同她度过了一个又一个春夏秋冬，从一个个凝聚着希望的早晨醒来，又在一个个落寞的黄昏怅然。

三年形影相吊的时光就这么悄悄地随着她眼角皱纹的增多而流失，那个男人的影像正在她记忆中逐渐地退色，若同于严冬里的寒风，把植被的绿色剥离，只剩下一片灰色的破败。

久违了的太阳又一次挂上了她心头，一抹灿烂终于荡涤了脸上的阴郁，然而，这种灿烂仅仅在她心里驻留了瞬间，就被重新浮出的阴霾所替代。

那本对JaneEyre的不同理解方式，已经反映出了两个人的不同思想，让她突然对郑矢民生出一种反感，而且这种反感还在不断放大，转变为鄙夷和不屑。

因为她发现身旁这人非常熟悉却又非常陌生，站在眼前的这个人根本就无法理解她的内心世界，无论是文化沟通或是语言交流，竟然有着如此大的差异，这种差异不是表面的，而是出自于骨子里——因为她只是一个有着中国血统的雅利安人或欧罗巴人，而郑矢民则是不折不扣的中国人！

或者说在郑矢民眼里，她充其量不过是一个偶尔陪睡的二房而并非是他的太太或妻子，她所需要的浪漫柔情无法得到丝毫的满足。

一旦有了这种认识，原本藏在她心底的那种期盼，瞬间便荡然无存。

<<大商埠>>

后记

已在天堂的母亲，你好吗？《大商埠》就要成书了，是在你走后的第五个春天。

我想把这本书送给你，我的母亲，在你祭日到来之际，我已经实现了你的夙愿，把这本书写出来并已经交付出版了，你老人家可以瞑目了。

也许今天提这个话题的时候，未免有些伤感，因为毕竟我的母亲永远都不可能看到这本书了！想通过某一个人或某一个家庭来描写青岛的百年，这个想法我已酝酿很久，当有一天我终于开笔写《大商埠》的时候，才发现自己对这个城市的了解还太少太少，和很多生在青岛住在青岛的人一样，对这座自己貌似已非常熟悉的城市，感觉又很陌生。

那个时候，只有母亲躺在病床上鼓励我：写下去！我像是中了魔咒一样地写青岛。

一夜一夜地熬，却时常感觉无从下笔，虽然准备下了数百万字的资料，可总觉得缺少什么。

那一段时间我几乎绝望了，对一个看似已经熟悉透了的的城市，却感觉根本就不认识，无论是她的历史还是她的今天，只要想起青岛这两个字，竟然心生一种难以启齿的痛苦。

于是，我走出去，一点一点地去看，去观察，去发掘，去搜集，去感受。

当有一天我终于有了一种新的感觉时，我发现自己距离青岛真的已经近了，几乎听到了她的喘息和心跳，仿佛看到了一个窈窕美女正在向我走来。

我心里豁然开朗了许多，青岛，我在你身边这么多年，直到今天才撩开你的面纱。

在那一刻，我竟然激动得哭了。

然而这仅仅是一个开端，刚刚拨开了一层雾帐，在缭绕中所出现的不过是一个婀娜的体态，其深层的思想个性却并未了解。

青岛，尽管没有千百年的历史，可分明也有一段长达一百二十年的发展和成长过程。

我们所知道的仅仅是从光绪十七年章高元来青岛开埠，第一次在青岛设置了衙门，有了青岛这个建制开始，其后是德国以“巨野”教案为由侵占了青岛，再后来是日本占领、北洋政府的统治……但这一切只是一个概况。

创作的痛苦是无法形容的。

我把自己逼进了一个死胡同，连我自己都不曾想到，我竟然在这个死胡同里一待就是十年。

期间的苦辣酸甜只有我自己知道，曾经无数次呆呆地望着电脑，却一个字也敲不出来，那时我想，今天我死了！当太阳再度升起的时候，我却发现我依然还活在这个世上，于是，继续！十年，三千六百多天，头发白了，人垮了，心老了。

当我得知这本书即将出版的那一天晚上，我在重庆的斗室里把自己灌醉了。

那一刻，不会有人理解我的心情，因为我完成了毕生最大的一件事，即使死了也不再遗憾！可能我的这种顽固的青岛情结促使着我要在肉体中得到具体的存活，当我走出去的时候，料峭的春风不停地刺激着我的每一根神经。

我需要青岛，就像需要香烟和茶一样，那种澎湃的激情在告诫我，应该去面对这种料峭，只有这样，才能赋予自己的东西生命力。

在沉沦中一次又一次聚集起的能量，又一次一次摧毁了我的心智。

我想，如果我们把所有的元素放在一个量杯中，用自己的心去摇晃，看看究竟能勾兑出什么东西。

也许这就是我在作品中想要表达的：真实地记录一段历史，让世界认识一个真实的青岛。

这才是我苦苦追求了十年的东西，不错，那就是刻在我灵魂深处的青岛风骨。

<<大商埠>>

编辑推荐

《大商埠(套装上下册)》：一个小人物努力成为商业巨贾的生命传奇，中国版的《商道》山东版的《人宅门》，一个家族的百年兴衰，一段风云跌宕、不为人知的首部私商发展史，大历史、大导演、大制作由小说改编的大型电视连续剧正在拍摄中。

金马奖最佳改编剧本奖《天下无贼》编剧林黎胜、金马奖影片《斗牛》监制赵顺亮、《大染坊》导演王文杰、《浪漫的事》导演杨亚洲联袂真诚推荐。

中国最早一批殖民地码头人情感命运的史诗吟唱、一个小人物如何努力成长为商业巨贾的生命传奇、一个大家族的兴衰中如何还原中国大商埠一段不为人知的历史风貌、第一部全景式描写中因城市沿革的长篇史诗性非虚构文学作品、第一部积极探索中国百年商埠文化的城市列传大史记、第一部解密中国殖民地城市商道的百科全书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>