第一图书网, tushu007.com

<<竹久梦二名作原寸复刻集>>

图书基本信息

书名：<<竹久梦二名作原寸复刻集>>

13位ISBN编号：9787513304016

10位ISBN编号：7513304017

出版时间：2011-12-1

出版时间：新星出版社

作者：(日)竹久梦二 绘

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<竹久梦二名作原寸复刻集>>

内容概要

本书是日本著名画家竹久梦二名作合集，包含四十五幅原作复刻版，涵盖日本画、油画、水彩画、木版画等多种领域。
每幅画均按原画实际尺寸复刻印制，印刷精美，以大开本、高还原度完全呈现画作原貌。
散页装的形式可使单幅作品直接装裱，作为一件独立的艺术装饰品，具有极高的艺术价值和收藏价值。

<<竹久梦二名作原寸复刻集>>

作者简介

竹久梦二，日本明治和大正时期的著名画家、装帧设计家、诗人。
原名竹久茂次郎,一八八四年九月十六日生于冈山县邑久郡本庄村，为家中次子。
一九零五年毕业于早稻田实业学校，同年开始使用“ 梦二 ”笔名发表作品。
以妻子岸他万喜和笠井彦乃为模特创作了大量作品。
一九三四年九月一日凌晨，于长野县富士见高原疗养院辞世。

绘画多以旅行、圣经、女性为创作主题,代表作有《梦二画集?春之卷》《梦二画集?夏之卷》《梦二画集?秋之卷》《梦二画集?冬之卷》《黑船屋》《露地之细道》《长崎十二景》《女十题》等。
画艺源于西方的写实技巧，画趣却有十足的东瀛风味，被誉为“ 大正浪漫的代名词 ”。
所画美女体态优雅，温柔多情，极具朦胧之美，被称为“ 梦二式美人 ”，在上世纪三十年代的日本十分流行。

曾为《异趣短歌》《平民新闻》《读卖新闻》《都新闻》等多种杂志、报纸绘制插画，并有《蓝色的船》《星期日绘本》等多部插画作品。

除了绘画亦有不少诗歌传世，代表作有《宵待草》《梦的故乡》和《青青的小径》。
《宵待草》曾被谱为歌曲，广泛传唱。

另有自传体绘画小说《出帆》，以及《岬》《如风》等绘画小说；《日本童谣选集》《童话?春》《童话?风筝》等多部童谣童画作品。

梦二的作品打通了所谓纯艺术与设计、工艺等实用美术的边界，开启了东洋画坛的新时代，为周作人、丰子恺等人深深喜爱。
时至今日，梦二依然对日本美术有着极其重要的影响。

周作人说：“ 日本的漫画由鸟羽僧正开山，经过锹形蕙斋，耳鸟斋，发达到现在。
梦二所作除去了讽刺的意味，保留着飘逸的笔致，又特别加上艳冶的情调，所以自成一路，那种大眼睛软腰肢的少女恐怕至今还蛊惑住许多人心。
”丰子恺则说：“ 梦二寥寥数笔，不仅以造型的美感动我的眼，又以诗的意味感动我的心。
”

媒体关注与评论

日本的漫画由鸟羽僧正开山，经过锹形蕙斋，耳鸟斋，发达到现在。
梦二所作除去了讽刺的意味，保留着飘逸的笔致，又特别加上艳冶的情调，所以自成一路，那种大眼睛软腰肢的少女恐怕至今还蛊惑住许多人心。
——周作人梦二寥寥数笔，不仅以造型的美感动我的眼，又以诗的意味感动我的心。
——丰子恺没有他，就没有丰子恺……他是竹久梦二，日本大正时代的艺术家艾，鲁迅、周作人、叶灵凤等都是他的粉丝。
“竹久梦二要比丰子恺的艺术世界大得多，丰子恺吸纳的只是竹久作品当中关于日常生活童趣的那一部分，而只是这一小部分就成就了一个丰子恺。
”——新周刊

编辑推荐

竹久梦二珍藏级作品在国内首次结集出版，最全面地涵盖各个时期各种风格的画作。
画作原大尺寸，以大开本、高还原度完全呈现画作原貌，限量珍藏。
散页装，印刷精美，单幅作品可直接装裱。
日本的漫画由鸟羽僧正开山，经过锹形蕙斋，耳鸟斋，发达到现在。
梦二所作除去了讽刺的意味，保留着飘逸的笔致，又特别加上艳冶的情调，所以自成一路，那种大眼睛软腰肢的少女恐怕至今还蛊惑住许多人心。
——周作人　　梦二寥寥数笔，不仅以造型的美感动我的眼，又以诗的意味感动我的心。
——丰子恺　　没有他，就没有丰子恺……他是竹久梦二，日本大正时代的艺术家艾，鲁迅、周作人、叶灵凤等都是他的粉丝。
“竹久梦二要比丰子恺的艺术世界大得多，丰子恺吸纳的只是竹久作品当中关于日常生活童趣的那一部分，而只是这一小部分就成就了一个丰子恺。
”（止庵）——新周刊　　本产品精选象牙韵味特种纸印制。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com