

<<精巧之家>>

图书基本信息

书名：<<精巧之家>>

13位ISBN编号：9787513303989

10位ISBN编号：7513303983

出版时间：2011-10

出版时间：新星出版社

作者：芭芭拉·弗拉纳根

页数：261

译者：王春,尤紫锡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<精巧之家>>

前言

我住在一幢小巧的房子里。

有多小呢？

试着想象一只色彩鲜亮、做工精细的帆船吧——那种一旦住了进去，感觉比看起来大得多的帆船。

我的房子何以布置得如此精巧呢？

因为我选择的大多是内置家具，比如带有宽大抽屉、坚固金属配件的枫木抽屉柜。

屋内的灯光是含蓄的。

由于适配的是低电压，从滤光器里透出来的光线，呈现出白色与琥珀色的交叉层叠，就像水彩一样，仿佛室内可以随季节的变化而感到温暖或凉爽。

白天，天窗则给小屋带来了阳光。

法兰西风情的房门通向厨房，通向饭厅与花园。

客厅很小，只容得下六个紧密相连的坐席。

尽管睡眠所需要的空间局限在床上，但卧室套房却很敞亮，附带着宽阔的起居室和衣橱。

两个卫生间的空间开阔，镶嵌着无缝瓷砖墙，排水管埋在地板下，淋浴间是意大利式的。

其实，这所房子原本并不属于我，而是我那上了年纪的母亲，母亲称它为“鳕鱼岬”。

我当初设计这个房子的室内装修时，依照“全面”、“空间无分割”的装修理念，适合年轻未婚女子寓居，并打破了常见的灰色主调。

我是一名经验丰富的产品设计师，这样的设计很符合我的室内装修理念。

我不希望母亲被送到敬老院去度过晚年，这样装修很适合让她在家人身边颐养天年。

令人哀伤的是，连续几次中风之后，母亲在“鳕鱼岬”辞别了人世。

我那时从来没想到，这些精巧设计也将使我受益。

我从未为自己设计过什么东西，也预料不到，这种设计紧凑的寓所将重新塑造我的生活。

假若是十年前，那些会计、财务顾问和房地产经纪人会建议大家尽可能“买大房子”。

我和我前夫听信了这些——在一个惹人喜爱的、富有历史感的街区买了一栋华丽的、三层楼高的维多利亚式豪宅，并按照我当时的家装理念进行了装修。

对于两个居家工作的作家来说，这样的大房子应该是很妥帖的吧？

事实上，后来我们马上发现房子太大了，大得可怕，大得令人心里空荡发冷。

每到冬天，干燥的空气像怪物一般蹿上十二英尺高的顶棚，冷空气则从高处的窗户和冰冷的砖墙中透进来；到了夏天，栖息在楼外枫树里的蝙蝠，常常突然闯入室内吓我们一跳。

此外，每年我们都不得不请修理工上门，修理漏水的石板屋顶，或是年久失修的厨房用品。

我的丈夫最终选择了离开，搬进了在加州的房子里，将麻烦和抵押契据一并留给我处理。

两个孩子看着他仓皇而逃，无可奈何。

丈夫离开后，房子就显得更空旷了。

接下来的日子，家人各奔东西：我搬到了我母亲地处街西边的空房子里，孩子们则打点行李到住宿学校去了。

现在想想，起初住大宅的时候，我拼命地用超大号的古董和珍品填充它，屋子还是显得空荡荡的。待到这些大型古董和珍品堆在门外，等候新买主的时候，我才发现我既不十分需要它们，也不喜爱它们。

能够保值的东西往往是贵重的或实用的：它们或者设计精心、制作精美，比如钢琴、雕花的镜子、意大利的火炬照明灯，以及孩子们笨拙地用黏土雕刻的兔子；或者它们是每天都用得到的工具。

相反，某些表面上看起来或理论上说起来的好东西，则越来越不值钱，比如故弄玄虚的炊具、坐着不舒服的椅子，或摇摇晃晃的书柜等。

这次卖家具的窘境，不过是我挑选家具所遭遇的众多次数中的一次而已。

后来，我帮孩子们装修，我和我姐姐一同精简母亲留下的家居用品。

一大堆家具令我们焦头烂额：新买的家具要搬回去，塞进电梯，拆箱，组装，然后接通电源；而有朝一日不需要它们的时候，还要把它们装起来，有的捐赠给慈善事业，有的翻新继续使用，有的则当街

<<精巧之家>>

卖掉，实在不能用的，只好丢进垃圾箱。

搬进新居后，我才发现，实际上能派上用场的家具，少之又少。于是，我做了清理，常用的东西带进了新居，没用的东西通通扔掉——一件不多，一件不少。

我是一个沉迷于设计的人，对那些看似“改造不了的物件”尤其感兴趣。但是，款式新颖而不实用的家具，是不会吸引我的。

比如那些镀铬的工厂灯具，或速记员的椅子。

我认为不论什么样的家具，必须用起来舒服，且经久耐用，才算是好家具。

每当我清理贮藏室的时候，都不断地问自己：“我需要它吗？

我为什么想要它？

它还能继续用吗？

”最终我发现，真正的好东西原来是那些常在手边的东西。

我不再为丢弃家具而伤心了，心情舒畅起来，甚至急切地想将我的这一发现诉诸众人。

只是，我的这套理论定义起来非常棘手：一个舒适的家到底需要多少件家具呢？

五十件？

还是五百件？

我本想凑足一百件，但实际计算后我发现九十八件就足够了。

确定生活必需品清单并不简单，而为每一样东西找到适合的样例，并进行详细的说明，则需要更长的时间。

尽管如此，我还是不厌其烦地找出了那些讨人喜爱的、经久耐用的产品和家具。

首先，我列出日常生活中最值得投资的部分(例如寝具)；其次，我还列出一些人们无法自控的坏习惯(例如毫无目的地四处闲逛、整天坐在电视机前消磨时间等)。

多数人只晓得往墙上安装新款电视，对卧室里不耐用的老式床垫却很疏忽。

难道超薄电视比香甜的酣睡还重要吗？

或者是在取舍上有些进退两难？

如果是我，会将薄而舒适的床垫作为首选，然后断开卫星电视信号，将闲暇的傍晚时光花在走亲访友之上。

在写这本书的过程中，我发现自己对寝具和家具的知识还很有限，诸如常见的产品的制作过程、实际效果，以及产品对制造者、使用者所产生的影响等，这些我都不大清楚。

在我罗列生活必需品清单的时候，每一种产品都向我展现出又一个相关联的知识领域，从物理学到化学，从历史到政治，无奇不有，比如：锅碗瓢盆的选择居然引出了关于金属分子间的热传递问题，而沙发外套和衣架的选择，让我了解到以“玉米制造生物塑料”居然引发过激烈争论。

徜徉在商场里，我们恨不能拥有每样物品，从吹风机到蒸馏咖啡壶，每样都买上一件才好。

只是，虔诚如我们这样的消费者，空怀一腔热情去购物，却只能在商家的圈套里打转。

究其缘由，大概在于我们太过迷信商家的营销策略：我们为低价位所吸引，迷惑于“新性能”、“新选项”的说辞，对物品的真正价值或耐用度缺乏警惕，忽略了标识性能的具体数字。

结果可想而知：一旦发现产品名不副实，就恨不能马上丢掉它，重新购置新的。

我们不断将希望寄托于购买新品上，但又能指望它们用多久呢？

让我们瞧瞧这些战利品的失败下场吧：它们终究难逃被埋在地下、丢进熔炉或扔进大海的厄运。

但这终归不是行之有效的解决方法。

所以，我常常思考：有没有一个更深层次的、更理性的购物理念呢？

其实用性是否能经得住实践的考验呢？

我们试想一下这样的情景：在一套小而精、且很“耐用”的家居用品之间，我们快乐而自豪地生活着，那会是一个怎样的情形呢？

(我这里所说的“耐用”是个经济学术语，是指消费品的使用寿命在三年以上。

)“耐用”一词是对家居用品功能齐全、外表美观、易于维护、寿命长久等特质的定义。

购买这样的家居用品，用了不会后悔，才算是件长久之计的美事。

对我们消费者而言，这样的产品经济实惠，对人类居住的地球和自然环境有益无害。

<<精巧之家>>

那么，“只选对的，不选贵的”的窍门又在哪里呢？
首先，不可盲目购物；其次，要三思而后行；第三，要爱惜我们已经拥有的东西。
毕竟，家是我们关爱自己的地方，是我们身心得到放松的安全之所。
一个垃圾遍地的家，是不可能给予人慰藉的。
为这个居所购置合适的家具，就如同我们给自己身体补充营养一样。
我们得发挥聪明才智，把真正的好家具带进我们的家里！

<<精巧之家>>

内容概要

芭芭拉·弗拉纳根以自己三十年的家居设计经验，通过家庭必备的98件家居用品，分五个章节——就寝、沐浴与衣装、烹饪、用餐、清洁与修理、阅读写作与休闲生活，从小细节入手帮你打造不一样的精巧之家，用最实用的方法助你开启最具品质的优雅生活。

神奇的微纤维拖把、低压电热毯、感应电熨斗、法国按压式咖啡壶、开罐器、羽毛掸子、亚麻床单、烹饪温度计、蔬菜削皮器……本书不仅通过具体事例为您一一盘点最具品质、性价比最高的家居用品，而且也传递着一种精致生活的态度。

<<精巧之家>>

作者简介

芭芭拉·弗拉纳根是一位作家和设计师，在耶鲁大学作为建筑师接受过培训。曾为《纽约时报》、《纽约时报杂志》、《大都市》、《ELLE家居廊》（美国版）撰写过大量文章。她同时也是一位很有建树的编辑，还为纽约现代艺术博物馆设计专卖店设计过商品。著有《宿船之书》（TheHouseboat Book）。

目前，她居住在宾夕法尼亚州伯利恒市小巧玲珑、精致典雅的房子里当然这里完全出自她自己的设计。

书籍目录

序言

如何使用这本书

第一章 就寝

闹钟

床头灯

落地灯

头灯

床头柜

床垫

床

枕头

床垫底垫

床单

电热毯

床罩

小地毯

第二章 沐浴与衣装

浴巾

浴室防滑垫

擦手巾

垃圾桶

镜子

抽屉柜

衣架

熨斗

熨衣板

洗衣筐

第三章 烹饪

厨刀

削刀

面包刀

案板

量匙

量杯

搅拌碗

沙拉脱水器

过滤网

盐瓶

胡椒磨

开罐器

剪刀

烹饪勺

钳子

铲子

蔬菜削皮器

<<精巧之家>>

刮削器
开瓶器
烹饪温度计
炒锅
荷兰炖锅
汤锅
长柄平底锅
烤锅
微波炉
烤炉
水壶
茶壶
擦碗布

.....

第四章 用餐
第五章 清洁与修理
第六章 阅读、写作与休闲生活

章节摘录

版权页：第一章 就寝卧室是家里最不容忽视的房间。

理论上说，卧室是男欢女爱、相拥而眠的地方，是身体得到放松、精神恢复清爽的地方。

这里舒适，第二天人才会黎明即起，很有精神。

这些之外，我们对卧室还奢望些什么呢？

虽然舒适的卧室不能百分之百保证舒适的睡眠与和谐的性生活，但糟糕的卧室毫无疑问地会破坏掉这一切。

我们想想最糟糕的情形：夫妇二人躺在石头一样硬邦邦的床铺上，在冰冷的被单下瑟瑟发抖，夜不成寐，清晨醒来时，头昏脑涨，痛苦不堪。

终日这样神思恍惚。

就会逐渐失去工作、朋友，经济上每况愈下，最终劳燕分飞。

对于那些重新组成的家庭而言，如不吸取教训，同居于同样糟糕的卧室，生活就会重蹈覆辙。

那么，我们可不可以在装修伊始就步入正轨呢？

性与睡眠是人类活动中最神秘、最匪夷所思的两件事。

医学上的专业建议和处方尚且不能保证和谐的性生活和舒适的睡眠，金钱这劳什子就更买不到这两样珍宝。

因此，当商家不断地提醒我们说“人生的三分之一时间都被用来睡眠或努力进入睡眠状态”时，我们难免言听计从，升级我们的寝具，以为因此可以提升睡眠质量。

结果可想而知，购置寝具变成了一件很费心思的事。

<<精巧之家>>

媒体关注与评论

芭芭拉·弗拉纳根让我们的生活又增添了许多乐趣。
她简直是一个天才叙述者。

——米歇尔·格拉夫（著名建筑师设计师）

<<精巧之家>>

编辑推荐

《精巧之家》：精致，不仅是一种心态，更是一种生活方式。

《纽约时报》《ELLE家居廊》美国一线杂志特约撰稿人、顶尖家居设计师芭芭拉·弗拉纳根力作：98件家居用品，从小细节入手帮你打造不一样的精巧之家。

30年设计经验，用最实用的方法助你开启最具品质的优雅生活。

风靡并使万千欧美家庭受益！

与狼藉满地和华而不实彻底挥手告别！

生命里总有些美丽的相遇。

当香浓的茶点与精美的杯盏相遇，当床头的阅读与柔和的灯光相遇，当寂寞的心绪与黑胶唱片相遇，当洁白的餐巾与丰盛的晚餐相遇，当典雅的书橱与木质相框相遇……花瓶，烛台，手工毛毯，高脚杯，茶具，一一在场。

这是幸福，抑或是品质。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>