

<<重写神话>>

图书基本信息

书名：<<重写神话>>

13位ISBN编号：9787513303606

10位ISBN编号：7513303606

出版时间：2011-8-23

出版时间：新星出版社

作者：卓慧臻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<重写神话>>

内容概要

神话和童话往往是男权社会价值观的载体，质疑并重写神话和童话，是二十世纪欧陆和英国几位重要女性小说家共同特点。

《重写神话》正是从女性重写神话这一独特视角入手，选择极富个性的五位欧洲现当代女作家作为研究对象。

揭示出这些女作家对历史的想象，以及对生活和人性的独特理解。

在这本书中，理论关怀、文本分析与历史叙述相辅相成，开启了女性文学研究的另一个侧面，也为我们打开当代欧洲文学极为生动绚丽的一道风景。

<<重写神话>>

作者简介

卓慧臻，美国明尼苏达大学英国文学学士，英国爱塞克斯大学女性文学硕士，英国伦敦大学亚非学院文学博士。

二二至二二六年任中国科学院研究生院人文学院比较文学专业副教授，开设美学理论与鉴赏、欧美小说选读等课程。

二二六年迄今任北京清华大学外文系副教授，讲授西方戏剧与英语小说。

著有文学评论集《从传说到巫言：朱天文的小说世界与台湾文化》。

<<重写神话>>

书籍目录

- 自序
- 第一章 神话重写与主体性：德国作家克丽斯塔·沃芙的《卡珊德拉》与《找寻克丽斯塔·T.》
- 旧神话，新思潮
 - 女先知卡珊德拉
 - 爱情与战争的迷思
 - 亚马孙女人国
 - 非暴力的自我对话
 - 父权社会下的母亲
 - 英雄与史诗
 - 从女性经验出发
 - 作者，读者
- 第二章 女性幻想，嘉年华，社会批评论英国作家安吉拉·卡特的《紫姬的爱情》
- 神话议题与童话故事
 - 魔幻的欲望集市
 - 嘉年华式的情色想象
 - 瑰丽的附属品
 - 女木偶的选择
 - 想象女性为作者的文本
 - 爱情之屋的女主人
- 第三章 丹麦作家艾莎克·迪尼森的女性意识与国族神话
- 欧洲的庄园文化
 - 石碑上的女性历史
 - 味蕾的绽放
 - 最后的晚餐
 - 与神对话的艺术家
 - 哥特性与浪漫性
 - 凝视非洲，跨文化的旋律
- 第四章 法国作家柯莱特和她笔下的情爱人生巴黎的习作
-
- 第五章 传记、性别、异文化：论伍尔夫的《奥兰多：一部传记》
- 后记
- 致谢

<<重写神话>>

章节摘录

由男性描绘的女主角即使再丰富多彩，不乏个性，但却都带着严重扭曲的意味，尤其在渲染女性的伟大与爱情方面，似乎满足的尽是男性的想象。

“如果女人仅仅存在于男人所写的虚构作品之中，人家就会把她想象为最重要的人物。她千姿百态变化无穷，英勇盖世而又卑鄙下贱，光彩照人而又下流无耻，美艳绝伦而又奇丑无比。她像男人一样伟大，有人甚至认为她比男人还要伟大。

”但是，这样依赖男性文本的结果便是创造出一种与现实十分疏离的女性形象。

“一个非常奇特、复杂的人就这样产生了。

在想象之中她至关重要，实际上她却完全无足轻重。

她遍布于诗集从头至尾每一页中，但在历史中她几乎不见踪影。

在小说里，她主宰着君王和统治者的生活，实际上，她却会成为任何一个男孩的奴婢，只要他的父母把结婚戒指硬套在她手指上。

在文学中，最富灵感的话语、最深刻的思想从她唇间吐出，在现实生活中，她几乎不会阅读拼写，而且是她丈夫的个人财产。

”……

<<重写神话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>