

<<H：死于非命>>

图书基本信息

书名：<<H：死于非命>>

13位ISBN编号：9787513303361

10位ISBN编号：7513303363

出版时间：2011-8

出版时间：新星出版社

作者：[美]苏·格拉夫顿

页数：279

字数：161000

译者：张劼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<H：死于非命>>

### 内容概要

雷蒙德的犯罪记录足有一尺长，火爆的脾气一触即发，不容挑逗，更不容别人对他说“不”。他还患有图雷特氏综合症，这对他反复无常、凶残暴戾的古怪性情无疑是雪上加霜。不幸的是，金西可没多少选择的余地，尤其是当失恋的雷蒙德绑架了比比安娜之后。不管愿不愿意，金西只能与雷蒙德和他粗野的男同伙一道照看比比安娜，无法抽身。也许她可以利用这“爱情的囚徒”的身份，在最危险的地方找到这个团伙犯罪的证据。

## <<H：死于非命>>

### 作者简介

作者：（美国）苏·格拉夫顿 译者：张劼

苏·格拉夫顿，一九四一年出生于美国肯塔基州路易维尔市，是一位杰出的小说家和电视剧作家。

格拉夫顿的创作天赋在其早期小说及长篇剧作中已初现端倪。

二十世纪八十年代末期，她甚至将阿加莎·克里斯蒂的英国作品改编为充满美国风情的电视剧集。

一九八二年苏-格拉夫顿推出的“金西·米尔虹探案系列”，每部作品皆按英文字母的排列顺序命名，其创新手法一直为推理小说迷津津乐道。

格拉夫顿运用人物侧写的手法，有效地拓展了侦探小说的视野，让人物回归为小说的第一主题，同时也使曲折的情节有更进一步的深化空间。

其作品笔触果断、情节多变，读来令人大呼过瘾。

字母系列首部作品《A：不在现场》入选美国推理作家协会（MWA）评出的最经典的一百部推理小说，《B：窃贼》和《C：尸体》接连包揽两届安东尼读者票选最佳小说奖和夏姆斯奖。

二〇〇八年，苏-格拉夫顿获得英国犯罪作家协会授予的卡地亚钻石匕首奖。

二〇〇九年，荣获爱伦·坡终身大师奖。

她的小说被译为二十六种语言，风行全球二十八个国家，至今销售记录达数百万本，堪称侦探小说界的畅销大师。

## &lt;&lt;H：死于非命&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：胜的性格让他在游戏中幸存了下来。

他为人很精明，在必要的时候总是能够控制住情绪，可他从未能将自己的真性情约束太长时间。

他确实对付着跟我们其他人一同毕业了，但他一直在各种灾祸的身边磕磕碰碰。

我当时太专注于自己的职业生涯，因此跟他保持了一定距离，我并不想冒着被他的名声所玷污的风险

。他曾跟我一起到圣特雷萨警察局申请过工作，但未被录用。

有一段时间，我跟他失去了联系。

当我再次听到他的消息时，他已经加入了洛杉矶县治安局。

他的英雄事迹开始反馈到我们耳中。

关于吉米·泰特疯狂行径的故事开始在警察们下班之后的酒吧闲聊中流传。

当你遇上麻烦的时候，他就是那种你希望能出现在身边的警官。

在危急关头，他英勇无畏，不顾危险；在同“坏蛋们”的激烈较量中，他总是冲锋在前。

他的进攻性似乎在他的身体周围产生了一个能量场，形成了一个防护罩。

别的警察曾经告诉过我，看着他经历枪林弹雨，你会意识到，他那种白行其是的方式可能会让自己变得跟“对方”一样危险——也就是那些银行劫匪、毒贩、黑社会成员、枪手，以及所有那些对我们这些遵纪守法的公民充满仇恨的疯子。

不幸的是，他凶猛的个性不止一次地使他跨越了界限。

我听说他的某些所作所为根本就无法说出口——你只能装作自己没看见，因为他救了你的老命，所以你欠他的。

最后，他被选中参加了一支专门监视臭名昭著的罪犯活动的特别调查小组。

六个月后，随着一系列颇为可疑的枪击事件，这个小组被解散了，十二名警官被停职，其中包括吉米·泰特。

他们所有人在经过警局调查团的审查之后又官复原职。

但事情明摆着，早晚还是要出大事的，这只是个时间问题罢了。

两年前，我在《洛杉矶时报》上偶然读到了他的名字。

他已被重新分配到一支缉毒小组，并刚刚同其他六名警官一起遭到了起诉。

他们卷入了一场搅得警局鸡犬不宁的贪没脏款的丑闻里。

在预审过程中，案子的细节一天天被披露出来。

那六个人当中，有五人被依法认定要出庭受审，其中一个人对着脑袋开枪自杀了。

我从随手拿来的《洛杉矶时报》中密切监视着审判的进展，但我并未了解到事情的结局。

如果我得知他受控的罪名成立的话，我也不会感到惊奇的。

那是他行事鲁莽，自毁前程。

可听起来或许很奇怪，我想如果我要是有个哥哥的话，我真希望他跟吉米·泰特完全一样。

这并不是因为他夸张的行为和不稳定的内在特质，而是因为他的忠诚和他对生存的热忱与专注。

在我们生活的社会当中，人们虔诚地关心着罪犯的权利，而这些罪犯却草菅人命，丝毫不顾及受害者的伤痛与苦难。

如果让吉米·泰特说了算的话，相信我，正义将会实现，只不过他不太关注其中的技术性细节罢了。

他和比比安娜一起离开了舞池。

乐队暂时停止了演奏，屋里的噪声一下子降了下来，四周静得仿佛耳朵聋了一般。

我紧盯着吉米的面孔，心里知道他随时可能注意到我，而他眼中肯定会流露出曾经相识的目光。

他们俩在桌旁坐了下来，比比安娜用一只手将头发向上拢起，另一只手在裸露的脖子边扇动着。

她气喘吁吁，笑意盈盈，双颊通红，鬓角处卷曲的黑色细发浸透了汗珠。

“这就是我跟你所说的那女的，来我住处看房子的，”她指着我对他说，“你说你叫什么名字来着？”

吉米面带礼貌的微笑，专注的目光从她脸上转移到我这边。

我把一只手伸了过去。

<<H：死于非命>>

“你好，吉米。

我是汉娜·摩尔，”我说，“你还记得我吗？

”他当然记得，而且我从他的表情可以看出，他还记得我的真名。

不管他现在是什么状况，他当警察时受到过相当严格的训练，所以他并没有揭穿我的身份。

## <<H：死于非命>>

### 媒体关注与评论

这也许是金西·米尔虹最错综复杂、最富于冒险的一桩案子，这当然也是苏·格拉夫顿深入探讨社会底层犯罪的最新尝试，这就是《H：死于非命》。

它再次证明了“金西·米尔虹”这个角色不同凡响！

——《洛杉矶时报》

<<H : 死于非命>>

编辑推荐

<<H : 死于非命>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>