

<<贵族狗寻根记>>

图书基本信息

书名：<<贵族狗寻根记>>

13位ISBN编号：9787513302906

10位ISBN编号：7513302901

出版时间：2011-6

出版时间：新星出版社

作者：张旗,杨淦

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<贵族狗寻根记>>

### 内容概要

查理是一条狗，一条有着勇士基因、爵士头衔的贵族狗。  
可是，造化弄人，一次阴错阳差，查理由贵族狗变成了流浪狗，而且还是一条跨国的流浪狗。

也许狗们，尤其是人们，一定会为他的命运叹息。  
可查理想告诉你的是：那段经历让他自由并快乐着.....

## <<贵族狗寻根记>>

### 作者简介

张旗，作家、导演、动漫艺术理论家。

二十世纪八十年代初开始发表作品，曾出版各类文学作品多部。

其“新神话”系列著作《龙马神灯》荣获中国出版协会少儿类最佳畅销书奖；原创动漫图书《鼠老大》获二零零八年国家新闻出版总署百本最有价值阅读图书奖。

杨淦，诗人、经济管理学家，从事文学创作二十余年，发表专著多部。

<<贵族狗寻根记>>

书籍目录

## &lt;&lt;贵族狗寻根记&gt;&gt;

## 章节摘录

欧洲名城，一场国际马戏表演正在精彩进行。

王室的包厢里，查理很兴奋，有一种跃跃欲试的感觉，因为他很少有机会看动物的表演。

王妃和王子却在争吵。

“为什么要把大衣送给街上的流浪儿？”

不要忘了你是王妃！

“王妃是人，他们也是人。”

“哗众取宠！”

“他们很冷，他们需要！”

“想当然！”

你怎么知道他们冷？

“我知道，因为我也很冷！”

“你冷？”

“是的，很冷！”

经常一个人孤独地待在家里……噢！

不，还有查理陪着我。

“王妃把查理紧紧地抱了一下。”

王子殿下咽了咽口水才反应过来：“你这是存心要我出丑？”

“难道你不丑吗？”

像一只山鸡，以为把脑袋扎进雪堆，就没人能看见你那些勾当了！

“争吵越来越激烈，卫兵连忙拉下帘子，免得被记者们发现。”

在公众面前表演恩爱的王子和王妃，私下里总在吵架。

这让查理很反感，因为人的行为影响到了他在狗面前的尊严。

查理从王妃怀里跳开，独自躲到栅栏缝儿里舒舒服服地看起马戏来。

第一个节目是驯象表演，一个皮肤黝黑的驯象师穿着民族服装，伴随着欢快的音乐边歌边舞地跳上舞台。

跟在他身后出场的大象从额头到鼻子都覆盖着金灿灿的黄金饰品，背上铺着斑斓的刺绣锦幔，两支雪白的象牙在色彩的衬托中显得更加夺目。

更让人惊奇的是，大象四条巨大的腿随着音乐有节奏地一起一落，一会儿围着舞台跑圈，一会儿站在中间甩着长长的鼻子去够吊在空中的苹果，看起来就像一出精彩的宝莱坞歌舞剧。

接下来还有更刺激的，驯象师让大象停止了舞蹈，自己和几名助手躺到地板上，示意大象往前走。

大象抬起了前腿，紧张的背景音乐响起，一个个鼓点像敲在观众心上，有人发出惊恐的叫声，一些胆小的女士甚至捂住了眼睛。

没想到大象却巧妙地避开了驯象师，准确地将巨大的脚掌放在人与人之间狭小的空间上。

观众席静悄悄的，大家都屏着气紧张地盯着舞台，直到大象最后一脚越过了地上的驯象师们，才长长地出了口气，不过他们马上惊叫起来！

因为顺利通过的大象突然转身，长鼻子一勾，将驯象师卷了起来，并且甩到半空中！

正当大家惊恐的时候，只见被甩起来的驯象师在空中一个翻身，稳稳当地落在大象铺满锦缎的背上！

驯象师在象背上站起来，开心地向观众敬礼，他知道他的表演十分成功！

大象也俏皮地举起鼻子模仿敬礼的样子。

观众们爆发出热烈的掌声和欢呼声。

接下来有非洲的狮子滚球、俄罗斯的老虎跳火圈、美国的花样套牛……精彩纷呈，让人们应接不暇。

一个中国女驯兽师穿着对襟儿红袄，领着一只狗走上舞台。

## &lt;&lt;贵族狗寻根记&gt;&gt;

查理眼前一亮。

女驯兽师在小狗面前排开一片小黑板，上面写着“ $3+2=?$ ”

“只见她指了指小黑板，小狗便“汪汪汪汪汪”地叫了五声。

观众席上发出一片赞美声：“多聪明的狗啊！”

“接下来小狗展现的本领更让人吃惊：他竟然能做乘法和除法！”

不只是“ $2\times 5=10$ ， $6\div 2=3$ ”这种简单算术，甚至连许多七八岁孩子不会的题，他也能迅速地算出来！

观众席爆发出热烈的掌声与喝彩声。

查理被台上那条会算术的狗深深地吸引了，他不仅表现得出色，更重要的是居然长得很像自己，干脆说就是一模一样。

查理忽然心血来潮，决定跑过观众席，再从侧面台阶蹿上舞台，绕到演员休息室去会一会那条狗。

从人的身边逃开并不是太难的事儿，只要选准时机，他们在专注利益纠葛的时候，就可以放心大胆地走了。

人类的直视和余光都不会在意你，螳螂捕蝉为什么会有黄雀在后呢？

就是因为太专注。

查理几乎是从侍卫官的靴子边离开的，要不是溜走，他真想在那只靴子上踩一脚，甚至想找机会在上面排泄点什么，因为这家伙太会擦鞋，尤其是王妃的鞋。

查理发现太亮的皮鞋能让脸变形，他很在意自己的形象。

此刻剧场里整体欢腾，一定是哪个动物在食物的诱惑下完成了讨人喜欢的超常规动作。

光影在晃动，人的声音像浪一阵阵涌起，全情投入，把空间充塞得满满当当。

查理快速跑下三十个台阶，没有人会注意他的行动。

在穿过整个走廊的过程中，座无虚席的剧场里，只有一个男孩发现了查理。

他们四目相视，孩子的脸上很平静，丝毫没有惊讶和打扰他的意思。

查理也没有停下脚步，礼貌地绕过孩子放在地板上的爆米花。

他敢肯定这个有主见、不从众的小孩儿会扭过身子看着他，一直到消失。

休息室里，查理和表演狗面面相觑，同时被对方的形象惊呆了。

他们像照镜子一样你看着我，我盯着你，对视了好久，因为他们始终没有从对方身上找到足以说服自己的不一样：形态毛色完全相同，尤其是脖子下面像领花一样的一撮黑毛，竟生在同一个位置。

“你是谁？”

“怎么和我长得一样？”

“查理不客气地问。”

“我是大明星”“博士”。

“你又是谁？”

“怎么流浪到外国来了？”

“流浪？”

“！”

笑话，我是贵族犬，生在皇宫里的“查理爵士”。

“查理刚想大摆家族威风，但灵敏的听觉告诉他王妃的侍卫官已经向这边走过来了。”

“&hellip;&hellip;”

<<贵族狗寻根记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>