

<<每个午夜都住着一个诡故事2>>

图书基本信息

书名：<<每个午夜都住着一个诡故事2>>

13位ISBN编号：9787513302463

10位ISBN编号：7513302464

出版时间：2011-5

出版时间：新星

作者：童亮

页数：263

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<每个午夜都住着一个诡故事2>>

### 内容概要

《每个午夜都住着一个诡故事2》是一部立足于中国本土的悬疑故事。大学时期，作者的宿舍转来了一个古怪的同学，这个同学的肚子里装满了稀奇古怪的故事。故事中有水鬼，吊死鬼等等，也有不曾听说过的箠箕鬼、一目五先生等等……一幅民间的百鬼夜行情景顿时展现开来……

不过，这个同学还有一个奇怪的习惯——只有在午夜零点的时候才讲这些故事……

<<每个午夜都住着一个诡故事2>>

作者简介

童亮：笔名亮兄。

红袖添香，腾讯原创、起点中文VIP签约作者。

出生于湖南岳阳某个神秘村落。

由于出生地鬼怪气氛浓厚，常疑水中有水鬼，山中有山神。

书籍目录

报应  
命犯桃花  
繁体字  
苦命鸳鸯  
复活地  
儿比爹大  
丈夫蒸发  
诗经奥秘

## <<每个午夜都住着一个诡故事2>>

### 章节摘录

版权页：我从爷爷家回来，百无聊赖了许久。

也不知道为什么，月季也很少进入我的梦乡。

不过我从未间断地给它浇水。

日子虽然宁静了一些，可是我的心里老有一种怪怪的感觉。

特别是那个逃脱的箢箕鬼，我不知道它什么时候会来报复我和爷爷。

这段时间里，我经历中考，顺利地升入高中。

虽然我从来没有想过完成九年义务教育后还要接着读书。

但是既然已经收到高中的通知书，未免要憧憬一番。

我们初中没有图书馆，所以，我最期盼的莫过于高中的图书馆了。

高中的学校离家比较远，并且学校实行封闭式管理，规定一个月才放一次假。

因此我跟爷爷在一起的时间比较少了。

《百术驱》我一直带在身边，不过我不让其他同学看见，只在睡觉前偷偷看一点儿，并且看的时候要拿另一本书覆盖在外面。

这样，如果同学问起，我就说我在看另外的一本书。

因为爷爷交代过，这书不能让其他人随便看，万一别人粗心地模仿，将会造成很严重的后果。

当然，《百术驱》每天只能偷偷看一点点，更多的空余时间是泡在图书馆。

但是头一次进图书馆就把我吓得够戗。

那时我最喜欢看世界名著。

图书馆里的世界名著都是比较旧的书，书页很容易脱落。

一个下午，我在图书馆逛了半个多小时，才借了两本书。

从图书馆出来的时候，一不小心手中的书滑落在地，书页从中脱落出来被风吹散了，我连忙去追赶被吹得到处都是的浅黄色书页。

才跨出两步，背后就传来一声痛苦的尖叫，紧接着是几个女生受了惊吓的尖叫。

我捡起停止翻滚的书页，转过头来，风把一股难闻的腥味灌进我的鼻孔。

接着刺眼的猩红让我感觉地球在高速旋转，我差一点儿跌坐下来……其实在图书馆大厅的时候，我就莫名其妙地忐忑不安，仿佛有什么东西跟在后面。

我的心理暗示一向很灵准。

图书馆的大厅死一般沉寂。门口的管理员趴在桌子上睡着了。

桌子、椅子、吊灯、字画都在它们应该在的地方，看不出有什么异样。

它们也知道那个东西的存在，但是它们说不出来。

有什么东西在跟踪我？

这么一想，我的脚步慌乱了，加快了速度向大门走去。

身体突然一阵剧烈地摇晃。

失去平衡。

我的脚居然绊上了平铺在地面的红色地毯！

我跌倒了，手擦破了一块儿。

就在这一刹那，我感觉那个东西趁机赶上了我。

我用力抱住头，地球的旋转缓了下来，过了好久才渐渐稳定。

我本来以为这样就没有事了，没有想到走出门来，那个东西还是紧追不舍。

扭过头一看我的背后，一个巨大的石球压在一位陌生男同学的身上，旁边几个女生睁着因害怕而放大的眼珠。

被压住的那个男生张着嘴想呼救，但是发不出任何声音。

手和脚正用力地抽搐。

血水像一条条鲜红的舌头渐渐将那白色外衣上的蜡笔小新图案吞噬。

刚进这个高中时。

<<每个午夜都住着一个诡故事2>>

我就仔细地考察了图书馆的周围。

大石球本来放置在一块黑色的大方石上面。

这是学校的标志性建筑之一。

大石球的半径有一米多，底下的方石大小跟它差不多。

从五十年前建校起，它们就在那里了。

听学校年长的老师说，建校后招收的第一批新生中就有一个人被大石球压死了。

后来经过调查知道压死的时间是半夜，但为什么好好的石球会滚下来仍然无法解答。

## <<每个午夜都住着一个诡故事2>>

### 媒体关注与评论

文中的那些故事，好象就发生在身边，就好像走在外婆家的路上，远远闻到泥土的香味，然后幽暗的黄昏下，一缕青烟飘过，随着夜幕鬼神皆现，或嘻哈逗笑，或恐怖诡异！

我个人认为比较好看的是箬箕鬼，水鬼，罗敷，还有后面那个隔世相会这几个故事，里面不仅写了鬼的可怕，而且还有深深的感情在里面，亲情，爱情，鬼魅，虽然很可怕，但也让人感动。

——薇色的梦想 我是海航的空姐，前几天无意之中看到你的小说，很感兴趣，最近一飞完航班回来第一件事儿就是打开电脑看你更新了没有！

我现在在飞机上没事儿就和同事讲你写的故事！

——C女王陛下R 人物形象很生动，爷爷的那种正直亲切感觉深入人心，看的过程觉得就像身临其境一般，我小时候也听过这样那样的鬼故事，我觉得和你的小说传递的是一个信息：善有善报，恶有恶报！

不是不报，时候未到！

呵呵，不知道对不对，反正我看你的小说就是这个感觉，就是人要珍惜现在的幸福生活，有机会就要积德行善，但也要有原则，不能一味示弱，适当时候要表现强势！

我觉得你这样传递一种理念的方式非常好！

——zhengcn0917 看过很多的鬼故事，不过像你写的这么具体而生动的很少见啊，水鬼具体到了形状和声音，还有男女之分，我是闻所未闻的，还有关于小孩子的一些鬼，很通人性的，鬼妓也很形象，还有穷渴鬼啊什么的，都让我觉得很新鲜，其实你你笔下的鬼都很很人性化的，比有些人更善良更通情理。

至于说到支持的问题，我想大家默默地跟着看已经是很大的支持了，不见得非要发言吧？

希望作者写出更好看的故事！

——玲珑我心

## <<每个午夜都住着一个诡故事2>>

### 编辑推荐

《每个午夜都住着一个诡故事2》：你从来没有遇见，但就在你身边发生的诡异事件。人跟鬼打交道有很多忌讳的，你都知道吗？中国本土特色版【驱魔人】你从来没有遇见，但就在你身边发生的诡异事件。红袖添香 × 腾讯原创 × 搜狐原创 × 颜浪读书等转载网站总点击超过千万!!!如果一个人所造的恶业立即达到了被缩短寿命或被降灾的条件，称限时报。如果一个人做的恶事不够多或不够大，达不到被惩罚的条件，所以没有限时报应。但经过时间的推移，恶事积攒达到了被处罚的条件，恶的报应就来了，这称作现世报.....报应她记得三岁的时候一个化缘的和尚送给她这个东西，说她的姻缘不好，等到三十八岁才能成家。这个银币可以保她婚姻顺利。她懊恼的想道，自己十八岁就丧夫，等到三十八还有什么希望.....丈夫蒸发红毛鬼站定在原处，看着我渐行渐远，并没有其他异常的举动。我在即将拐弯的路口回头望望村庄时，也看见了红毛鬼同样眺望的样子。那一刹那，我竟然觉得它是还没有死的山爹，他站在村头的大路上等着放学归来的儿子。那一瞬间，我百感交集，眼眶里的泪水团团转.....红毛鬼老爹曾经跟妈妈说过，她的八字苦，一生中有三十三难。三十难是小难，三难是大难。并且，这三个大难都是车难。老爹临终前妈妈已经经过了三十难，都是小难。老爹在弥留之际拉住妈妈的手，说他闭眼前没有看到妈妈避过三个大难，黄泉路上不安心。复活地



<<每个午夜都住着一个诡故事2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>